



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Convocatoria de enero de 2018

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA _____

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

Calificación prueba	/40
Total ámbito	/50

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Dispone de **espacio para realizar anotaciones** en la última página del cuadernillo.
- Las personas encargadas del aula le advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El Ámbito de Comunicación se puntúa desde 0 a 50 puntos, de los que 40 puntos corresponderán a Lengua Castellana y Literatura y 10 puntos al idioma elegido.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Puntos	Calificación	
Entre 48 y 50 puntos	10	Sobresaliente
Entre 43 y 47 puntos	9	Sobresaliente
Entre 38 y 42 puntos	8	Notable
Entre 33 y 37 puntos	7	Notable
Entre 28 y 32 puntos	6	Bien
Entre 25 y 27 puntos	5	Suficiente
Entre 20 y 24 puntos	4	Insuficiente
Entre 15 y 19 puntos	3	Insuficiente
Entre 10 y 14 puntos	2	Insuficiente
Entre 5 y 9 puntos	1	Insuficiente
Entre 0 y 4 puntos	0	Insuficiente

COORDINACIÓN: Servicio de Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

Copyright: 2017 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2018, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado.
- Por cada dos faltas de ortografía, o de acentuación, o de expresión se descontarán 0,25 puntos, hasta un máximo de 3 puntos.
- En las cuestiones que requieran rodear con círculo o marcar una de las opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.
- En los ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita: elaboración de resumen y elaboración de un texto de opinión, se valorarán como criterios la legibilidad y limpieza del texto escrito, así como la corrección ortográfica, la cohesión gramatical, y la relevancia, orden y pertinencia de las ideas.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	1	Apartado a. 0,5 puntos por indicar la respuesta correcta. Apartado b. 0,5 puntos por indicar la respuesta correcta.
2	0,5	0,5 puntos por indicar la respuesta correcta.
3	0,75	0,25 puntos por cada parte correcta.
4	2	0,4 puntos por cada respuesta propuesta correcta.
5	4	Hasta 1,25 puntos: coherencia en la síntesis de las ideas esenciales. Hasta 1 punto: cohesión gramatical y conexión entre enunciados. Hasta 0,75 puntos: adecuación al registro formal y precisión léxica. Hasta 0,5 puntos: corrección ortográfica. Hasta 0,5 puntos: legibilidad, limpieza y extensión ajustada.
6	1,5	0,5 puntos por cada palabra analizada correctamente.
7	1	0,5 puntos por explicación del significado correcta. 0,5 puntos por proponer un ejemplo correcto.
8	1	1 punto por respuesta correcta. 0,5 por respuesta parcial.
9	1,5	1,5 puntos por indicar la respuesta correcta.
10	1	0,5 puntos por cada definición correcta.
11	2	0,2 puntos por respuesta correcta de cada clase de palabra.
12	1	Apartado a. 0,5 puntos por indicar la respuesta correcta. Apartado b. 0,5 puntos por plantear un ejemplo correcto.
13	1	0,5 puntos por cada ejemplo correcto.
14	1,5	0,25 puntos por cada sinónimo/antónimo correcto.
15	0,5	0,5 puntos por indicar la respuesta correcta.
16	0,75	0,75 puntos por indicar la respuesta correcta.
17	1	0,25 puntos por cada respuesta correcta.
18	1,5	0,25 puntos por cada prefijo y ejemplo correctos.
19	0,5	0,5 puntos por indicar la respuesta correcta.
20	2	1 punto por cada oración correcta. Puntuaciones parciales si no están completas.

21	2,5	0,25 puntos por forma verbal correcta.
22	1	1 punto por indicar la respuesta correcta.
23	8	Hasta 2 puntos: coherencia; pertinencia de las ideas respecto a los aspectos requeridos y progresión según la secuencia. Hasta 2 puntos: cohesión gramatical y conexión entre enunciados. Hasta 2 puntos: adecuación al registro formal y precisión léxica. Hasta 1 punto: corrección ortográfica. Hasta 1 punto: legibilidad, limpieza y extensión ajustada.
24	1,5	Apartado a. 1 punto por respuesta correcta. 0,5 puntos si la respuesta es parcial. Apartado b. 0,5 puntos por respuesta correcta. 0,25 puntos por respuesta parcial.
25	1	0,25 puntos por cada palabra correcta.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA

DOCUMENTO 1: TODOS SALIMOS GANANDO

1 { EN ESTE BAR DE TRUBIA TE PAGAN POR RECICLAR

2 { El Bodegón de Trubia instala una máquina donde se depositan los envases y te devuelve un tique con descuentos.

3 { Alemania y Suecia tienen un sistema de reciclaje muy diferente al que hay aquí. En los supermercados y grandes superficies comerciales están instaladas unas máquinas, en las que las personas introducen sus envases a cambio de dinero. Este sistema aún no ha llegado a España de forma masiva, pero Iván García ha exportado esta idea a Trubia, ya que cree que es el futuro. «Hace un mes instalamos este dispositivo en nuestro bar El Bodegón y desde entonces hemos visto como los trubiecos y trubiecas han venido con sus latas de casa para darles una segunda vida», destaca.



4 { El sistema de funcionamiento de esta máquina es muy simple y va todo controlado por un ordenador. «Nada más introducir el plástico, el sistema escanea el código de barras y emite un tique con la cantidad que se debe abonar», explica García. La máquina separa por sí sola las botellas y cuando su capacidad se llena, García recibe un mensaje en su móvil para que sustituya las bolsas de almacenamiento por otras nuevas.

5 { «Nosotros somos los encargados de vender el plástico que se acumula en la máquina. Las empresas como Cogersa sacan mucho dinero con estas transacciones y nosotros recibimos un 40-45 % de beneficio, a pesar de que pagamos por las botellas», añade.

6 { Hasta el momento, el dinero ganado ha servido para recibir un descuento en las consumiciones, aunque también existe otra opción. «Cuando la máquina emite el tique, puedes venir a la barra a que te reembolse la cantidad. Pero, lo más común es que la gente guarde el documento, los acumule y después consiga un descuento cuando venga a tomar algo».

7 { «Sin ir más lejos, uno de mis clientes consiguió esta semana un descuento de 25 céntimos en el café, después de estar unos días acumulando tiques». Los clientes acuden al establecimiento diariamente con sus bolsas llenas de envases y consiguen descuentos que guardan para futuras consumiciones.

8 { Aunque el funcionamiento de este sistema está relacionado con el dinero, el objetivo de García es «mejorar el medioambiente. Nuestro fin es ayudar a reciclar y que, así, se pueda seguir disfrutando del verde de Asturias».

El Comercio Oviedo, Rosalía Agudín. 15 junio 2017 (Adaptado)

1. Fíjese en el tipo o modalidad textual y responda: (1 punto)

a. ¿Cuál es la intención del texto? (0,5 puntos)

- A. Literaria
- B. Informativa
- C. Persuasiva

b. Indique cuál es su ámbito de uso (0,5 puntos)

- A. Público
- B. Académico
- C. Medios de comunicación

2. ¿A qué subgénero pertenece el texto del documento 1? (0,5 puntos)

- A. Noticia
- B. Artículo
- C. Reportaje

3. Señale las tres partes principales que conforman el texto del documento 1 e identifique su nombre. Relaciónelas con los números de párrafos que aparecen en el texto. (0,75 puntos)

Nombre de la parte	Número/s de párrafo/s

4. Escriba 5 de las posibles preguntas que la periodista va haciéndole al dueño del bar El Bodegón teniendo en cuenta las respuestas de Iván García. (2 puntos)

5. Resume el contenido del texto del documento 1; recuerde que solo ha de recoger las ideas principales con un lenguaje propio que evite expresiones literales del texto.

Extensión: entre 55 y 65 palabras. (4 puntos)

Un lexema es una unidad con significado léxico, es decir, aporta a la palabra una idea comprensible para los y las hablantes. El **morfema**, por su parte, es una unidad que acompaña al lexema y aporta significado de género, número, y de otro tipo como aumentativo, diminutivo, etc.

6. Separe los lexemas y los distintos tipos de morfemas de las siguientes palabras, e indique, en cada caso, de qué tipo de palabra se trata según su mecanismo de formación. (1,5 puntos)

Palabra	Lexema	Morfema	Tipo de palabra
Funcionamiento			
Medioambiente			
Descuento			

El significado connotativo de una palabra es un significado de carácter expresivo o subjetivo que se suma al significado propio de la palabra.

7. Explique el significado connotativo de la palabra descuento e ilústrelolo con un ejemplo (1 punto)

Significado connotativo	
Ejemplo	

DOCUMENTO 2

TRES SOMBREROS DE COPA

PAULA. ¡Te casas, Dionisio!

DIONISIO. Sí. Me caso, pero poco...

PAULA. ¿Por qué no me lo dijiste...?

DIONISIO. No sé. Tenía el presentimiento de que casarse era ridículo... ¡Que no me debía casar...! Ahora veo que no estaba equivocado... Pero yo me casaba, porque yo me he pasado la vida metido en un pueblo pequeñito y triste y pensaba que para estar alegre había que casarse con la primera muchacha que, al mirarnos, le palpitase el pecho de ternura... Yo adoraba a mi novia... Pero ahora veo que en mi novia no está la alegría que yo buscaba... A mi novia tampoco le gusta ir a comer cangrejos frente al mar, ni ella se divierte haciendo volcanes en la arena... Y ella no sabe nadar... Ella, en el agua, da gritos ridículos... Hace así: «¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!» Y ella sólo ama cantar junto al piano *El pescador de perlas*. Y *El pescador de perlas* es horroroso, Paula. Ella tiene voz de querubín, y hace así: (*Canta.*) Tralaralá... piri, piri, piri, piri... Y yo no había caído en que las voces de querubín están llenas de vanidad. Yo no sabía tampoco que había mujeres como tú, que al hablarnos les palpitan los labios en un constante sonreír... Yo no sabía nada de nada. Yo me casaba porque todos se casan siempre a los veintisiete años... Pero ya no me caso, Paula... ¡Yo no puedo tomar huevos fritos a las seis y media de la mañana...!

PAULA. (*Ya sentada en el sofá.*) Ya te ha dicho ese señor del bigote que los harán pasados por agua...

DIONISIO. ¡Es que a mí no me gustan tampoco pasados por agua! ¡A mí solo me gusta el café con leche, con pan y manteca! ¡Yo soy un terrible bohémio! Y lo más gracioso es que yo no lo he sabido hasta esta noche que viniste tú... y que vino el negro..., y que vino la mujer barbuda... Pero yo no me caso, Paula. Yo me marcharé contigo y aprenderé a hacer juegos malabares con tres sombreros de copa...

PAULA. Hacer juegos malabares con tres sombreros de copa es muy difícil... Se caen siempre al suelo...

DIONISIO. Yo aprenderé a bailar como bailas tú y como baila Buby...

PAULA. Bailar es más difícil todavía. Duelen mucho las piernas y apenas gana uno dinero para vivir...

DIONISIO. Yo tendré paciencia y lograré tener cabeza de vaca y cola de cocodrilo...

PAULA. Eso cuesta aún más trabajo... Y después, la cola molesta muchísimo cuando se viaja en el tren...

(*DIONISIO va a sentarse junto a ella.*)

DIONISIO. ¡Yo haré algo extraordinario para poder ir contigo!... ¡Siempre me has dicho que soy un muchacho muy maravilloso!...

PAULA. Y lo eres. Eres tan maravilloso, que dentro de un rato te vas a casar, y yo no lo sabía...

DIONISIO. Aún es tiempo. Dejaremos todo esto y nos iremos a Londres...

PAULA. ¿Tú sabes hablar inglés?

DIONISIO. No. Pero nos iremos a un pueblo de Londres. La gente de Londres habla inglés porque todos son riquísimos y tienen mucho dinero para aprender esas tonterías. Pero la gente de los pueblos de Londres, como son más pobres y no tienen dinero para aprender esas cosas, hablan como tú y como yo... ¡Hablan como en todos los pueblos del mundo!... ¡Y son felices!...

PAULA. ¡Pero en Inglaterra hay demasiados detectives!...

DIONISIO. ¡Nos iremos a La Habana!

PAULA. En La Habana hay demasiados plátanos...,

DIONISIO. ¡Nos iremos al desierto!

PAULA. Allí se van todos los que se disgustan, y ya los desiertos están llenos de gente y de piscinas.

DIONISIO. (*Triste.*) Entonces es que tú no quieres venir conmigo.

MIHURA, Miguel, *Tres sombreros de copa*

8. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Justifique su respuesta con una razón. (1 punto)

9. Elija el enunciado que más se aproxima al tema que representa el fragmento. (1,5 puntos)

- A. Las dificultades del mundo del espectáculo.
- B. Las ansias de viajar, conocer mundo y ser feliz.
- C. La libertad, el amor y los sueños frente a las normas sociales.

10. Explique el significado que tienen las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto. (1 punto)

Vanidad:

Bohemio:

11. Escriba dos ejemplos, extraídos del siguiente fragmento, de las siguientes clases de palabras. (2 puntos)

Pero la gente de los pueblos de Londres, como son más pobres y no tienen dinero para aprender esas cosas, hablan como tú y como yo... ¡Hablan como en todos los pueblos del mundo!...

	Ejemplo 1	Ejemplo 2
Sustantivo		
Adjetivo determinante		
Pronombre		
Preposición		
Adverbio		

12. Las palabras cola y cabeza tiene varias acepciones. (1 punto)

*DIONISIO. Yo tendré paciencia y lograré tener **cabeza** de vaca y **cola** de cocodrilo...*

a. ¿Qué nombre reciben este tipo de palabras? (0,5 puntos)

- A. Polisémicas
- B. Homónimas
- C. Parasintéticas

b. Escriba una oración donde la palabra cola tenga otro de sus posibles significados. (0,5 puntos)

13. Este fragmento del documento 2 pertenece a una obra que se caracteriza por utilizar el humor absurdo. Extraiga del texto dos ejemplos de humor absurdo. (1 punto)

14. Complete la siguiente tabla de sinónimos y antónimos, respetando la categoría gramatical, tal como se indica en el ejemplo. (1,5 puntos)

SINÓNIMO		ANTÓNIMO
Desgraciado	Triste	Feliz
	Equivocado	
	Ternura	
	Extraordinario	

DOCUMENTO 3

El "séptimo continente": la misteriosa isla de plástico en el Pacífico

El piloto Bertrand Piccard fue testigo de un fenómeno aterrador cuando sobrevoló un "continente de plástico" en la travesía que une Hawái y California. Y lo divulgó vía Twitter: "Volé sobre los residuos de plástico tan grandes como un continente. Debemos apoyar cuantos proyectos se encaminen a acabar con esta lacra".



Se lo conoce como "el séptimo continente", "la isla de basura", "la isla tóxica", "la gran mancha de basura del Pacífico". El concepto es el mismo:

una malformación geográfica de un tamaño incalculable, fruto de la irresponsabilidad humana.

La isla es invisible a los registros fotográficos por satélite porque la mayoría de los residuos no flotan: se suspenden en una gran columna de agua. Por eso, algunos la llaman "sopa de basura" y se calcula que en ese caldo hay cien millones de toneladas en suspensión.

La principal víctima de la mala gestión de los recursos residuales es el medio natural marino. El plástico es un material fotodegradable (que puede tardar hasta mil años en biodegradarse) que por acción de la descomposición de la luz solar se convierte en minúsculas partículas que los peces confunden con el plancton e introducen en su cadena alimenticia. Por ello, miles de peces, aves y mamíferos marinos mueren cada año debido a su consumo. Otros miles perecen atrapados por los plásticos. Los únicos culpables, nosotros y nosotras.

www.infobae.com (Adaptación)

15. ¿Qué recurso literario identifica la extensión de plástico en el océano con "séptimo continente", "isla de plástico" o "sopa de basura"? (0,5 puntos)

- A. Metáfora
- B. Hipérbole
- C. Comparación

16. Señale la opción que refleja una opinión personal. (0,75 puntos)

- A. Se lo conoce como "el séptimo continente", "la isla basura", "la isla tóxica".
- B. Miles de peces, aves y mamíferos marinos mueren cada año debido a su consumo.
- C. Una malformación geográfica, de tamaño incalculable, fruto de la irresponsabilidad humana.

17. Lea atentamente el siguiente texto:

"Volé sobre los residuos de plástico tan grandes como un continente. Debemos apoyar cuantos proyectos se encaminen a acabar con esta lacra".

Relacione cada opción que exprese el grado del adjetivo *grande* con los grados del adjetivo correspondientes. (1 punto)

Expresión del grado del adjetivo *grande*

A.	Tan grande como un continente
B.	Más grande que un continente
C.	Grandísimo
D.	Menos grande que un continente

Grados del adjetivo

1.	Grado comparativo de superioridad
2.	Grado comparativo de inferioridad
3.	Grado comparativo de igualdad
4.	Grado superlativo

A.		B.		C.		D.	
----	--	----	--	----	--	----	--

18. En el texto del documento 3 encontramos las palabras *geográfica, fotodegradable, biodegradable* en cuya formación intervienen prefijos. Señale los prefijos en cada una de las palabras y escriba un ejemplo con cada uno de ellos. (1,5 puntos)

Palabra	Prefijo	Ejemplo
Geográfica		
Fotodegradable		
Biodegradable		

19. Señale entre las siguientes opciones la oración que contiene un predicado nominal (0,5 puntos)

- A. La isla es invisible a los registros fotográficos por satélite.
- B. Volé sobre los residuos de plástico tan grandes como un continente.
- C. Miles de peces, aves y mamíferos mueren cada año debido a su consumo.

20. Analice sintácticamente las siguientes oraciones. Ha de señalar, con una raya debajo de cada una de las funciones, su nombre. (2 puntos)

Los peces confunden el plástico

Miles de peces, aves y mamíferos mueren cada año

21. Conjugue en el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en el texto. (2,5 puntos)

Tal vez se (conseguir) _____ que el 90% de la población (reciclar) _____ sus envases para el 2030.

Cuando usted (recoger) _____ su tique, (introducir) _____ este código en la máquina.

Si (prever) _____ las consecuencias, habría tenido más cuidado.

Juan (conducir) _____ ayer, para llegar hoy a la 9:00 en punto.

En cuanto (hervir) _____ el agua, (echar) _____ la pasta.

(Ser) _____ usted tan amable de acercarme la documentación.

Les pidió por favor que no (levantar) _____ la voz.

22. Señale entre las siguientes opciones el enunciado no-oracional (1 punto)

- A. Por eso, algunos la llaman “sopa de basura”.
- B. “El séptimo continente”: la misteriosa isla de plástico en el Pacífico.
- C. El concepto es el mismo: una malformación geográfica de un tamaño incalculable.

23. Escriba un texto de opinión donde exprese su reflexión personal acerca del problema de los residuos plásticos en la actualidad. Siga, para ello, las siguientes instrucciones. (8 puntos)

El texto deberá tener un mínimo de 180 palabras.

PARTES DE LA REDACCIÓN	ORIENTACIONES
Primer párrafo	El uso creciente del plástico en la actualidad. Ejemplos.
Segundo párrafo	El uso del plástico en su hábito diario y su entorno.
Tercer párrafo	Concienciación y costumbre de reciclar en la sociedad y a nivel personal.
Cuarto párrafo	Opinión acerca de lo que se está haciendo, o se podría hacer, a nivel institucional y personal para evitar tal desastre natural.

DOCUMENTO 4

¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?

Firma la petición para exigir que se proteja los océanos de los plásticos. **Con estos sencillos gestos puedes reducir la cantidad de plástico que utilizas:**



www.greenpeace.org › Inicio › Trabajamos en › Parar la contaminación

24. Tras observar detenidamente la infografía del documento 4: (1,5 puntos)

a. Explique por qué podría elaborar un texto instructivo a partir de este documento (1 punto)

b. Diga dos formas verbales utilizadas en la redacción de los textos instructivos (0,5 puntos)

25. Complete las celdas de la tabla según la categoría que se pide con palabras que compartan la misma raíz o lexema, según el ejemplo. (1 punto)

ADJETIVO	SUSTANTIVO	VERBO
Alegre	Alegría	Alegrar
	Exceso	
Útil		

Espacio reservado para anotaciones. No será objeto de evaluación.
