



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2017

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

Cuando el niño estudiaba los últimos años de su carrera, verificose en él uno de esos cambiazos críticos que tan comunes son en la edad juvenil. De travieso y alborotado volviose tan juiciosillo, que al mismo Zalamero daba quince y raya. Entrole la comezón de cumplir religiosamente sus deberes escolásticos y aun de instruirse por su cuenta con lecturas sin tasa y con ejercicios de controversia y palique declamatorio entre amiguitos. No sólo iba a clase puntualísimo y cargado de apuntes, sino que se ponía en la grada primera para mirar al profesor con cara de aprovechamiento, sin quitarle ojo, cual si fuera una novia, y aprobar con cabezadas la explicación, como diciendo: «yo también me sé eso y algo más». Al concluir la clase, era de los que le cortan el paso al catedrático para consultarle un punto oscuro del texto o que les resuelva una duda. Con estas dudas declaran los tales su furibunda aplicación. Fuera de la Universidad, la fiebre de la ciencia le traía muy desasosegado. Por aquellos días no era todavía costumbre que fuesen al Ateneo los sabios de pecho que están mamando la leche del conocimiento. Juanito se reunía con otros cachorros en la casa del chico de Tellería (Gustavito) y allí armaban grandes peloterías. Los temas más sutiles de Filosofía de la Historia y del Derecho, de Metafísica y de otras ciencias especulativas (pues aún no estaban de moda los estudios experimentales, ni el transformismo, ni Darwin, ni Haeckel eran para ellos, lo que para otros el trompo o la cometa. ¡Qué gran progreso en los entretenimientos de la niñez! ¡Cuando uno piensa que aquellos mismos nenes, si hubieran vivido en edades remotas, se habrían pasado el tiempo mamándose el dedo, o haciendo y diciendo toda suerte de boberías...!

Todos los dineros que su papá le daba, dejábalos Juanito en casa de Bailly-Bailliére, a cuenta de los libros que iba tomando. Refiere Villalonga que un día fue Barbarita reventando de gozo y orgullo a la librería, y después de saldar los débitos del niño, dio orden de que entregaran a este todos los mamotretos que pidiera, aunque fuesen caros y tan grandes como misales. La bondadosa y angelical señora quería poner un freno de modestia a la expresión de su vanidad maternal. Figurábase que ofendía a los demás, haciendo ver la supremacía de su hijo entre todos los hijos nacidos y por nacer. No quería tampoco profanar, haciéndolo público, aquel encanto íntimo, aquel himno de la conciencia que podemos llamar los misterios gozosos de Barbarita. Únicamente se



clareaba alguna vez, soltando como al descuido estas entrecortadas razones: «¡Ay qué chico!... ¡cuánto lee! Yo digo que esas cabezas tienen algo, algo, sí señor, que no tienen las demás... En fin, más vale que le dé por ahí».

Obra: Fortunata y Jacinta-Dos Historias de casadas
(Parte Primera-Juanito Santa Cruz-I)
Autor: Benito Pérez Galdós (1843-1920)

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

(2 puntos)

2. Explique quién es Benito Pérez Galdós indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2'5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

- a) "..... instruirse por su cuenta".
- b) "..... volviose tan juiciosillo".
- c) ".....los sabios de pecho".
- d) ".....saldar los débitos del niño"

(1'5 puntos)

4. Localice en el texto: 3 palabras agudas, 3 palabras llanas y 2 palabras esdrújulas:

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

(1'5 puntos)



5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 2 conjunciones:

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:

(1'5 puntos)

6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) El niño estudiaba los últimos años de su carrera.
- b) La fiebre de la ciencia le traía muy desasosegado.

(2 puntos)

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:
El niño estudiaba los últimos años de su carrera**

El	
niño	
estudiaba	
los	
últimos	
años	



Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Dirección General de Formación Profesional
y Enseñanzas de Régimen Especial

de	
su	
carrera	

(1'5 puntos)

8. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

a) Comparación o símil.

b) Antítesis.

(2 puntos)

9.- Escriba una frase con el antónimo de cada una de las siguientes palabras:

Felicidad	
Salud	
Salí	
Bonito	
Inmensa	
Rico	

(1'5 puntos)



10. Relacione cada obra literaria con su autor.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Fuenteovejuna. | _____ Gustavo Adolfo Bécquer |
| 2. Rimas y leyendas. | _____ Leopoldo Alas Clarín |
| 3. La Regenta. | _____ Francisco de Quevedo y Villegas |
| 4. El Buscón. | _____ Juan Ramón Jiménez |
| 5. Fortunata y Jacinta. | _____ Antonio Machado |
| 6. Campos de Castilla. | _____ Federico García Lorca |
| 7. Platero y Yo. | _____ Rafael Alberti |
| 8. Romancero Gitano | _____ Camilo José Cela |
| 9. Marinero en tierra. | _____ Benito Pérez Caldos |
| 10. La Colmena | _____ Lope de Vega |

(2 puntos)

11. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y tipo de estrofa).

Qué noble paz en este alejamiento
de todo; oh prado bello que deshojas
tus flores; oh agua fría ya, que mojas
con tu cristal estremecido el viento!

Autor: Juan Ramón Jiménez (Otoño)

(2 puntos)