



Comunidad de Madrid

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN:
MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

*PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS*

Resolución de 27 de julio de 2017 (B.O.C.M. de 16 de agosto)

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./ N.I.E.:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE EXAMEN:

LUGAR DE EXAMEN:

Primera convocatoria año 2017

TEXTO Y CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES

- Mantenga su D.N.I. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- No está permitido el uso de diccionarios.
- Lea con atención las preguntas que se plantean y **responda en la hoja de respuestas facilitada.**
- Responda con la mayor calidad expresiva a través de oraciones completas, use una caligrafía clara y legible y respete las normas ortográficas.
- La duración del examen es de una hora y media.
- Los criterios de calificación de cada bloque los puede consultar en la hoja de respuestas.



Comunidad de Madrid

Lea el siguiente texto y **responda a las cuestiones planteadas en la hoja de respuestas facilitada. No escriba en este cuadernillo: debe responder en la hoja de respuestas.**

TEXTO

Simone Veil será enterrada en el Panteón de París, donde reposan algunas de las máximas personalidades francesas, porque la exministra, superviviente del Holocausto y la primera mujer que presidió el Parlamento Europeo es, por méritos propios, una de las grandes figuras de Francia. Pero con este último logro, la que fuera uno de los grandes referentes del feminismo en Francia y Europa, impulsora de la legalización del aborto a mediados de los años 70, ha conseguido además, tras su muerte, dar un paso más hacia la igualdad entre hombres y mujeres por la que luchó toda su vida. Veil, fallecida la semana pasada, será la quinta mujer enterrada en el Panteón —y solo la cuarta que lo hace por sus propios méritos y no en tanto que esposa—, frente a los más de 70 varones que han recibido este honor en los últimos tres siglos de la historia de Francia.

La decisión la anunció el presidente francés, Emmanuel Macron, durante el funeral que se celebró este miércoles con todos los honores en París, y al que asistieron las grandes figuras de la política francesa contemporánea, entre ellas los expresidentes François Hollande y Nicolas Sarkozy.

“Cuando una vida se consagra a la justicia, especialmente a la justicia para los más débiles, cuando se construye una vida bajo los auspicios de la República, es Francia la que se hace grande”, afirmó Macron. “Usted, *Madame*, prodigó a nuestra nación dones que la hicieron mejor. Los franceses han comprendido que su grandeza hizo nuestra grandeza”, agregó el presidente, que anunció su decisión de enterrar a Veil en el Panteón como muestra del “inmenso agradecimiento del pueblo francés a uno de sus hijos más queridos”.

La demanda de que Veil recibiera uno de los mayores honores que Francia puede dar de forma póstuma, entrar en el Panteón, fue creciendo nada más conocerse su muerte, el pasado viernes, a los 89 años. Además de declaraciones de figuras públicas como la del presidente del partido de centro MoDem y fugaz ministro de Justicia de Macron, François Bayrou, hubo fuertes reclamos populares. Dos peticiones en la plataforma change.org lograron, en total, más de 300.000 firmas en pocos días.

“Simone Veil es, sin duda, una de las mujeres que más ha impactado la historia de Francia de manera positiva en el Siglo XX, y sus acciones benefactoras tienen aún hoy en día eco. Es, seguramente, la mujer más digna de figurar en el Panteón”, rezaba una de las peticiones, dirigida a Macron.



Comunidad de Madrid

Y es que la decisión de entrar en el Panteón está hoy en día en manos del presidente de la república, que debe contar para ello con el visto bueno de los familiares del fallecido, o fallecida. En 2009, el hijo del escritor Albert Camus, Jean, se negó a la *panteonización* de su padre, propuesta por Sarkozy. Los hijos de Simone Veil, subrayó este miércoles Macron, han aceptado el honor, aunque con la condición de que su marido, Antoine Veil, repose también junto a ella.

De este modo, Simone Veil estará para la posteridad junto a algunas de las grandes figuras de la política, las letras y las ciencias de Francia. El Panteón fue diseñado por el arquitecto Germain Soufflot bajo órdenes del rey Luis XV en 1764. Lo que inicialmente iba a ser una iglesia dedicada a Santa Genoveva, patrona de París, se convirtió, tras el triunfo de la Revolución Francesa, en un templo laico rebautizado como Panteón para honrar la memoria de los nuevos héroes, republicanos, de Francia. Tras un breve lapso como iglesia, el Panteón volvió a tener su función republicana en 1885, con ocasión del funeral de Victor Hugo, cuyos restos reposan desde entonces ahí, al igual que los de Voltaire, Rousseau, Émile Zola, André Malraux o Alexandre Dumas, estos dos últimos a propuesta del presidente Jacques Chirac (1995-2007).

Con Veil, serán cinco las mujeres “panteonizadas”, junto a la dos veces premio Nobel Marie Curie; Sophie Berthelot, como esposa del químico y político Marcellin Berthelot, y dos heroínas de la Resistencia, la etnóloga Germaine Tillion, superviviente del campo de concentración de Ravensbrück que peleó por dar a conocer el Holocausto, y Geneviève de Gaulle-Anthonioz, nieta del general De Gaulle, también superviviente de Ravensbrück y luchadora contra la pobreza. Ambas entraron en 2015 a propuesta de Hollande en un templo en cuyo frontispicio sigue reconociéndose solo “a los grandes hombres” de la patria.

(EL PAÍS, Silvia Ayuso, 6 de julio de 2017)

CUESTIONARIO

Elija la respuesta correcta y **responda anotándolo en la hoja de respuestas facilitada. No se tendrán en cuenta para la calificación del examen las respuestas que fueran anotadas en este cuadernillo.**

1.- En la oración *Juan comprará algunos libros el fin de semana*:

- a) *Libros* es un sustantivo colectivo.
- b) *Comprará* es un verbo conjugado en presente.
- c) *Algunos* es un determinante indefinido.
- d) *Juan* es un sustantivo común.

2.- En la oración *los gatos maullaban por la noche*:

- a) *Gatos* es un sustantivo singular.
- b) *Gatos* es un sustantivo individual.
- c) *Gatos* es un sustantivo colectivo.
- d) *Gatos* no es un sustantivo.



Comunidad de Madrid

3.- En la oración *Los perros ladraban al amanecer*, el verbo está conjugado en:

- a) Pretérito perfecto simple de indicativo.
- b) Pretérito perfecto compuesto de indicativo.
- c) Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- d) Pretérito imperfecto de indicativo.

4.- En la oración *Fátima y Elisa fueron juntas de vacaciones*:

- a) *y* es una preposición.
- b) *de* es una conjunción.
- c) *juntas* es un adjetivo.
- d) *juntas* es un adverbio.

5.- ¿Cuál de las siguientes oraciones está formada en voz pasiva?

- a) Las urnas han sido colocadas en los colegios electorales desde primera hora.
- b) Los jóvenes están insatisfechos con los líderes políticos.
- c) Las televisiones han informado detalladamente de la jornada electoral.
- d) Los ciudadanos votaron mayoritariamente a Emmanuel Macron.

6.- La palabra *heladería* es una palabra:

- a) Simple
- b) Compuesta
- c) Derivada
- d) Parasintética

7.- *-able* es un sufijo que transforma un sustantivo en un:

- a) Verbo
- b) Adverbio
- c) Adjetivo
- d) Nombre

8.- «Familia léxica» es un concepto que usamos:

- a) para referirnos a palabras que pertenecen a un mismo ámbito: camiseta, camisa, pantalón, calcetines...
- b) para referirnos a palabras que se forman a partir de la misma raíz: pan, panadero, panadería...
- c) para agrupar palabras que tienen un significado similar: frío-helado, calor-fuego...
- d) para referirnos a aquellas palabras que hablan del entorno familiar: abuela, padre, hermana, sobrino...

9.- ¿Cuál de las palabras propuestas podría funcionar como antónimo de *distraído* en la oración *Durante la cena parecía más distraído de lo habitual*?:

- a) Cansado
- b) Confuso
- c) Atento
- d) Desconcentrado

10.- *Era del año la estación florida* es un verso en el que se ha alterado el orden habitual de las palabras. A esta figura retórica la conocemos como:

- a) Metáfora
- b) Aliteración
- c) Sinestesia
- d) Hipérbaton

11.- ¿Cómo denominamos a las palabras que la sociedad considera inapropiadas, soeces, malsonantes y que tendemos a evitar?

- a) Eufemismo
- b) Tabú
- c) Hiperónimo
- d) Sinónimos

12.- ¿Qué figura literaria se está empleando en el fragmento de *El Quijote* que reproducimos a continuación?

«Sus cabellos son oro, su frente campos eliseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes...»

- a) Metonimia
- b) Comparación o símil
- c) Metáfora
- d) Aliteración

13.- ¿Cuál de las siguientes palabras no es llana?

- a) Camino
- b) Amiga
- c) Correr
- d) Estupendo



Comunidad de Madrid

14.- ¿Cuál de las siguientes palabras no tiene diptongo?

- a) Huevo
- b) Digáis
- c) Saeta
- d) Justicia

15.- ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene una incorrección en la conjugación verbal?

- a) La semana pasada **estuvimos** en Roma.
- b) El primer día **andamos** durante horas para poder ver varios lugares de interés.
- c) Para reponer fuerzas, **tuvimos** ocasión de probar la auténtica pizza italiana.
- a) **Trajimos** regalos de nuestro viaje para la familia.

16.- ¿Cuál de las siguientes palabras no es correcta ortográficamente?

- a) Válvula
- b) Advertir
- c) Llave
- d) Chantage

17.- ¿Qué función sintáctica cumple el elemento subrayado de la oración *Sus amigos le regalaron una novela de suspense*?

- a) Complemento indirecto
- b) Complemento del nombre
- c) Complemento circunstancial
- d) Complemento directo

18.- ¿Qué función sintáctica cumple el elemento subrayado de la oración *A pesar de la falta de tiempo, Jennifer colabora semanalmente en una asociación sin ánimo de lucro*?

- a) Complemento de régimen o suplemento
- b) Complemento circunstancial de tiempo
- c) Complemento circunstancial de lugar
- d) Complemento predicativo

19.- ¿Qué función sintáctica cumple el elemento subrayado de la oración *A Juan le dio su padre un valioso consejo*?

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Sujeto
- d) Complemento circunstancial de compañía

20.- En la oración *La casa del pueblo era amplia y luminosa*, el sujeto es:

- a) Sujeto omitido (Ella)
- b) La casa
- c) La casa del pueblo
- d) El pueblo

21.- ¿Qué grupo o sintagma forman las palabras «en mi ciudad»?

- a) Grupo o sintagma nominal
- b) Grupo o sintagma verbal
- c) Grupo o sintagma preposicional
- d) Grupo o sintagma adjetival

22.- ¿Cuál de las siguientes oraciones no es impersonal?

- a) Encontraron la solución al problema los alumnos más avezados.
- b) Amanecía cada vez más temprano.
- c) Hacía mucho frío en la montaña.
- d) Había multitud de personas en la calle.

23.- Un ejemplo de oración compuesta coordinada adversativa lo encontramos en:

- a) Mi amigo es pacense, es decir, nació en Badajoz.
- b) Tenía muchas ganas de viajar pero disponía de muy poco tiempo.
- c) Kevin adoraba la comida china y a Luisa le perdía la comida árabe.
- d) ¿Estudias o trabajas?

24.- Una oración compuesta subordinada causal sería:

- a) Si mañana hace bueno iremos juntos a la playa.
- b) Voy a comprarme un bocadillo porque tengo hambre.
- c) Aunque su familia vive lejos, se comunica a diario con ellos a través de internet.
- d) Le gusta que llegues pronto a casa.

25.- En la oración compuesta *El amigo que te presenté ayer trabaja en un hospital*, ¿qué tipo de oración subordinada es la parte subrayada?

- a) oración subordinada sustantiva
- b) oración subordinada adjetiva
- c) oración subordinada adverbial
- d) no es una oración subordinada



Comunidad de Madrid

26.- Marque la oración en la que aparezca un verbo copulativo:

- a) Karim compró verduras en el mercado.
- b) Nevó abundantemente en el valle.
- c) Estaba entusiasmado con sus clases de idiomas.
- d) Hay muchos turistas en verano en la ciudad.

27.- Indique la modalidad oracional de *Ojalá que llueva café en el campo*:

- a) Enunciativa
- b) Dubitativa
- c) Imperativa
- d) Desiderativa

28.- ¿Cuál de las siguientes lenguas de España no proviene del latín?

- a) Gallego
- b) Castellano
- c) Catalán
- d) Euskera

29.- La aparición de una voz poética subjetiva que expresa emociones y sentimientos es un rasgo propio del género:

- a) Épico
- b) Lírico
- c) Dramático
- d) Ensayístico

30- *El cantar de Mio Cid* es uno de los textos más antiguos de nuestra literatura que se clasifica en el género:

- a) Lírico
- b) Teatral
- c) Épico-Narrativo
- d) Histórico

31- Las acotaciones son:

- a) Las notas a pie de página que aclaran el significado de algunas palabras.
- b) Textos, no muy extensos, en los que el autor teatral realiza indicaciones sobre algunos detalles de cómo debe ser la representación.
- c) En los textos líricos, los fragmentos que apelan a la amada o amado.
- d) Aclaraciones, separadas entre comas, que realiza un periodista en un reportaje de investigación.

32- Lea la siguiente estrofa y marque la opción correcta de acuerdo con su métrica: (puede realizar anotaciones al lado del texto que no influirán en la calificación)

*La tarde más se oscurece,
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece
(Antonio Machado)*

- a) Versos heptasílabos con rima abba.
- b) Versos octosílabos con rima abba.
- c) Versos eneasílabos con rima ABBA.
- d) Versos de extensión variable con rima aBBa.

33- A propósito de la estrofa de la pregunta anterior, marque la opción correcta:

- a) Es una estrofa de arte mayor con rima consonante.
- b) Es una estrofa de arte mayor con rima asonante.
- c) Es una estrofa de arte menor con rima consonante.
- d) Es una estrofa de arte menor con rima asonante.

34- ¿Cuál de los siguientes conceptos o personas no pertenece a la literatura de la Edad Media?

- a) Gonzalo de Berceo
- b) El Conde Lucanor
- c) Mester de juglaría
- d) Francisco de Quevedo



Comunidad de Madrid

35- Elija la opción que define correctamente el Siglo de Oro español:

- a) Etapa de la literatura española (en torno al siglo XV) en la que los autores gozaron de gran reconocimiento de crítica y público y que coincide con una etapa de prosperidad económica en España.
- b) Etapa de la literatura española que se desarrolla a lo largo de los siglos XVI y XVII en la que se produce una conjunción de grandes literatos como el autor del Lazarillo de Tormes, Cervantes, Lope de Vega o Góngora, entre otros muchos.
- c) Etapa de la literatura española en que predomina la literatura oral. Los juglares son las personas que, de pueblo en pueblo, recitan y cantan los poemas épicos. Al mismo tiempo, se desarrolla en los centros religiosos, bajo la etiqueta de “mester de clerecía”, una importante labor cultural.
- d) Etapa de la literatura española en la que se dan a conocer autores de la talla de Jorge Manrique, Juan de Mena o Fernando de Rojas.

36- La búsqueda de la libertad, la expresión de sentimientos y emociones, la irracionalidad, la rebeldía, la frecuente evasión a mundos lejanos... son rasgos propios del:

- a) Neoclasicismo
- b) Romanticismo
- c) Naturalismo
- d) Realismo

37- El Realismo es un movimiento literario cuyo objetivo era reproducir con fidelidad la realidad circundante. ¿Cuál de las siguientes respuestas contiene autores y obras que no pertenecen a dicho movimiento?

- a) Gustavo Adolfo Bécquer y sus *Rimas*.
- b) Emilia Pardo Bazán y sus *Pazos de Ulloa*.
- c) Leopoldo “Alas” Clarín y su *Regenta*.
- d) Benito Pérez Galdós y sus *Episodios Nacionales*.

38-¿Cuál de los siguientes autores formó parte de la conocida como *Generación del 98*?

- a) Federico García Lorca
- b) Miguel de Unamuno
- c) Rafael Alberti
- d) Luis Cernuda

39- La *Generación del 27* se denomina así porque...

- a) La formaban 27 poetas.
- b) Porque nacieron alrededor de 1927.
- c) Porque en 1927 se conmemoró el tercer centenario de la muerte de Luis de Góngora.
- d) Porque la casa en la que se reunían estaba en el número 27 de la calle Mayor de Madrid.

40- Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre o Enrique Jardiel Poncela destacaron en el siguiente ámbito literario:

- a) Narrativa
- b) Poesía
- c) Teatro
- d) Crítica literaria

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300



Comunidad de Madrid

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

*PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS*

Resolución de 27 de julio de 2017 (B.O.C.M. de 16 de agosto)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: D.N.I./ N.I.E.: FECHA DE NACIMIENTO: FECHA DE EXAMEN: LUGAR DE EXAMEN:	

Primera convocatoria año 2017

HOJA DE RESPUESTAS

Todas las respuestas al examen deberán anotarse en este cuadernillo. No se tendrán en cuenta para la calificación del examen aquellas que no hayan sido consignadas en esta hoja de respuestas.



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

BLOQUE I. Comprensión lectora

Lea el texto facilitado en la hoja de preguntas y responda a las siguientes cuestiones.

Las respuestas se calificarán de la siguiente manera: una respuesta completa y correcta obtendrá 0,2 puntos; una respuesta parcialmente correcta, 0,1 puntos; una respuesta incorrecta o en blanco, 0 puntos.

I.1- Proponga un titular y un subtítulo para el artículo que acaba de leer. (0,2 p.)

I.2- ¿Qué hechos convierten a Simone Veil en una de las grandes figuras de Francia?
(0,2 p.)

I.3-¿Qué otras mujeres han sido enterradas en el Panteón? (0,2 p.)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

I.4- ¿Quién decide quién entra en el Panteón y qué requisito debe cumplirse? (0,2 p.)

I.5- ¿Con qué finalidad se construyó inicialmente el Panteón y qué objetivo cumple actualmente? (0,2 p.)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
---------------------	--

APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

BLOQUE II. Expresión escrita

Cada pregunta se calificará en un rango de 0 a 0,5 puntos, de acuerdo con la claridad en la expresión, la calidad argumentativa, la riqueza léxica, la adecuación y coherencia. Cada error ortográfico resta 0,1 puntos.

II.1- El artículo nos aporta el siguiente dato: 5 mujeres han sido ya *panteonizadas* frente a 70 varones. **¿Qué conclusiones extrae de esta afirmación?** (0,5 p.)

II.2- El artículo nos recuerda que, tras la muerte de Veil, hubo unas 300.000 personas que firmaron en una plataforma de internet para reclamar que sus restos descansaran en el Panteón. **¿Qué formas o herramientas tecnológicas y no tecnológicas tiene la ciudadanía para plantear sus reivindicaciones hoy en día?** (0,5 p.)



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

BLOQUE III- Conocimiento de la lengua y educación literaria

Anote en la siguiente tabla la letra escogida para cada respuesta del cuestionario.
Cada respuesta correcta puntúa 0,2 puntos. Cada respuesta incorrecta resta 0,1 puntos.
En caso de no responder alguna pregunta, no se obtiene ninguna calificación. La puntuación máxima en este bloque es de 8 puntos.

Pregunta	Respuesta	Bien / Mal (espacio para la corrección)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Pregunta	Respuesta	Bien / Mal (espacio para la corrección)
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		



Comunidad de Madrid

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

ESPACIO PARA LA CALIFICACIÓN A RELLENAR POR EL CORRECTOR.
EL ASPIRANTE NO DEBE RELLENAR NINGUNA DE LAS DOS TABLAS SIGUIENTES

Espacio para la corrección del Bloque III			
Respuestas correctas		x 0,2	+ _____
Respuestas incorrectas		x 0,1	- _____
Respuestas en blanco		x 0	+ 0
	Total respuestas: 40	TOTAL Bloque III	= _____

CALIFICACIONES FINALES

	Calificación del/la alumno/a
Bloque I: Comprensión lectora	_____ /1
Bloque II: Expresión escrita	_____ /1
Bloque III: Conocimiento de la lengua y educación literaria	_____ /8
TOTAL Prueba libre	_____ /10