

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

**Curso 2016/17**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**LENGUA Y LITERATURA**

**DATOS PERSONALES**

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:  Sede Administrativa:

**CALIFICACIÓN**



**PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)**

Quedaron atrás los justicieros de cómic, de oscuro pasado y dudosa moral. También los héroes disfrazados de músculos y colores. A quien han empezado a acudir los cuerpos de policía, para facilitar la prevención del crimen y la caza del criminal, es al *big data*.

El procesamiento de grandes volúmenes de datos se ha convertido en una herramienta para predecir cuándo y dónde tendrá lugar un delito. Así, la policía envía patrullas a la zona para **disuadir** a los potenciales delincuentes de cometerlo.

La Policía de Memphis (EE UU) afirma que gracias al *big data* ha reducido los delitos serios en un 30%, con un descenso del 15% en sucesos violentos. En Richmond, la capital del estado de Virginia, la policía logró una caída de casi el 30% en crímenes violentos y homicidios, para una determinada área y en un periodo de 12 meses. Ambos departamentos policiales utilizan sistemas de IBM para predecir los delitos.

También en Estados Unidos, la ciudad de Reading, en Pensilvania, registró una disminución de delitos tras instalar un *software* predictivo. En 14 meses los robos se redujeron un 23%, pese a que la policía contó con menos efectivos. La clave estuvo en el algoritmo de PredPol, una *startup* californiana que usa *big data* para predecir cómo se comportará la delincuencia. “Trabajamos en predecir cuándo y dónde es más probable que ocurran delitos”, señala Jeff Brantingham, cofundador de PredPol. Juegan con márgenes de tiempo muy estrechos; las predicciones se hacen para las próximas diez o doce horas. Y las áreas marcadas también son muy concretas: 150x150 metros.

“No decimos que con toda seguridad aquí se producirá un delito. Asignamos una probabilidad de que se produzca un delito en una determinada localización”, aclara Brantingham. Para hacerlo utilizan una materia prima sorprendentemente sencilla. “La única información que usamos son los datos históricos: qué tipo de delito es, dónde ocurrió y cuándo”.

Ramiro Rego, especialista en analítica de IBM, revela una labor más compleja en la recopilación de datos. Hay que combinar el contenido de informes policiales, a veces escritos a mano, con información meteorológica (la criminalidad varía si llueve o nieva) y con ciertas **coyunturas**, como si es día de pagos (en Estados Unidos muchas empresas aún utilizan cheques).

Los sistemas de IBM van más allá de la mera predicción. Una muestra es el trabajo que hace en Miami la policía. “En Miami Bay reducen las listas de sospechosos o incluyen algunos nuevos que ellos no habían pensado”, comenta Rego. “Esto no quiere decir que no investigues a todos los de la lista. Pero te ayuda a empezar por los más significativos”.

El algoritmo discrimina entre los sospechosos cuando la policía ya tiene información sobre ellos. Teniendo en cuenta su comportamiento en otras ocasiones, fija una probabilidad de que sean responsables del delito cometido. “Esto no va a sustituir en ningún caso la experiencia ni el valor que tiene la policía. En realidad estas tecnologías ayudan con números a que la policía tome decisiones más rápido”, explica Rego.

Fragmento publicado en [www.elpais.es](http://www.elpais.es) (17-03-2017)

**1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)**

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado.

**2. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído. (0.25 puntos)**

**3. Invente y escriba una oración por cada una de las siguientes palabras del texto, tal y como aparecen: *disuadir* / *coyunturas*. Cada oración debe tener sentido completo y ser gramaticalmente correcta. (0.5 puntos)**

-disuadir:

-coyunturas:

**4. ¿Qué intención tiene el periodista en el primer párrafo del texto? Señale la opción correcta. (0.25 puntos)**

- a) Pretende ridiculizar los superhéroes del cómic ante la superioridad de la policía real en la actualidad.
- b) Pone de manifiesto las semejanzas entre la policía y los superhéroes.
- c) Intenta de manera jocosa resaltar la contribución de la tecnología a la labor policial.

**5. Conteste, sin copiar del texto, a las siguientes preguntas: (0.5 puntos)**

a) ¿Qué ventajas tiene el uso del *big data* para la policía?

b) ¿Qué información le aporta esta tecnología a la policía en la predicción de delitos?

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)**

**6. Coloque las siguientes palabras del texto en su columna correspondiente. Hay columnas que deben contener más de una palabra. (0.25 puntos)**

- casi • ciertas • predicción • con • o •
- hay • meteorológica • seguridad • próximas • ellos •

DETERMINANTE	SUSTANTIVO	ADJETIVO	PRONOMBRE

VERBO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN	ADVERBIO

**7. Defina el siguiente concepto: préstamo lingüístico. Explique los tipos que hay, sus características y ponga ejemplos si lo cree necesario. (0.4 puntos)**

**8. En la oración: “En la actualidad *la policía de EE.UU. ha conseguido con esta herramienta reducir el número de delitos en la zona*”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)**

<u>SINTAGMAS</u>	<u>TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA</u>
1. el número de delitos 2. con esta herramienta 3. la policía de EE.UU. 4. en la actualidad 5. de EE.UU.	a) Sintagma Nominal / Sujeto. b) Sintagma Preposicional / Compl. del nombre. c) Sintagma Preposicional / C. Agente. d) Sintagma Nominal / C. Indirecto. e) Sintagma Nominal / C. Directo. f) Sintagma Preposicional / C. C. de tiempo. g) Sintagma Preposicional / C.C. de lugar. h) Sintagma Preposicional / C. C. de instrumento.

Solución: 1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_

**9. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)**

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
La función fática o de contacto es aquella en la que el emisor utiliza el lenguaje solo para informar objetivamente, sin expresar sentimientos.		
La 3ª persona del singular del verbo COMETER del pretérito imperfecto del modo indicativo es COMETÍA.		
Una palabra polisémica es aquella que significa lo contrario que otra.		
Una palabra parasintética está formada por la raíz de la palabra más un morfema derivativo.		
Un acrónimo es la creación de una palabra a partir de la letra inicial de otras palabras que forman una expresión conjunta.		
El contexto es la situación física en la que se encuentran emisor y receptor cuando establecen la comunicación. Es imprescindible para entender un mensaje correctamente.		

**PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)****10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Se detuvo en un semáforo. En espera del verde buscó otros verdes en la noche, y los encontró en las luces fugitivas de los taxis, en semáforos que parpadeaban a lo largo de la avenida, en el neón lejano, compartido con azul y amarillo, de una torre de cristal en cuyo último piso, de ventanas iluminadas, alguien limpiaba o trabajaba a aquellas horas. Se encendió el verde y Julia cruzó buscando ahora rojos, más abundantes en la noche de una gran ciudad; pero se interpuso el destello azul de un coche de la policía que pasaba a lo lejos, sin que Julia llegase a escuchar la sirena, silencioso como una imagen muda. Rojo automóvil, verde semáforo, azul neón, azul destello... Esa sería, pensó, la gama de colores para interpretar aquel extraño paisaje, la paleta necesaria en la ejecución de una pintura que podría llamarse, irónicamente, "Nocturno", a exponer en la galería Roch aunque, sin duda, Menchu se haría explicar el título. Todo adecuadamente combinado con tonos de negro: negro oscuridad, negro tiniebla, negro miedo, negro soledad.

¿Sentía realmente miedo? En otras circunstancias, la cuestión hubiera sido buen tema de discusión académica; en la grata compañía de un par de amigos, en una habitación cómoda y caldeada, frente a una chimenea y con una botella a medio vaciar. El miedo como factor inesperado, como conciencia estremecedora de una realidad que se descubre en un momento concreto, aunque siempre haya estado ahí. El miedo como final demoledor de la inconsciencia, o como ruptura de un estado de gracia. El miedo como pecado.

*La Tabla de Flandes* (1990). Arturo Pérez-Reverte.

**a) ¿Qué tipo de narrador encontramos en este texto? ¿Se trata de un narrador testigo u omnisciente? Justifique su respuesta. (0.25 puntos)**

**b) Resuma en cinco líneas el contenido de este fragmento. (0.5 puntos)**

**c) ¿Cuáles son las principales características de la novela frente a otros subgéneros literarios? Justifique su respuesta. (0.25 puntos)**

**d) Pérez-Reverte pertenece a una generación de escritores de finales del siglo XX y principios del XXI. ¿Cuáles son las características principales de la novela de este período? Rodee con un círculo las cinco opciones correctas. (0,5 puntos)**

- a) El tema de la novela gira en torno a cuestiones sociales como la burguesía, el mundo del trabajo, la dura vida en el campo, etc.
- b) Se manifiesta un profundo desencanto y un rechazo de los valores tradicionales imperantes en la sociedad española.
- c) La novela se utiliza para realizar una profunda crítica social, nacional y existencial.
- d) Aparecen gran variedad de temas en la novela: erotismo, intriga, viajes, asuntos policíacos, etc.
- e) Siempre se seleccionan personajes legendarios y heroicos.
- f) El estilo de la novela es muy variado debido a la proliferación de obras y autores.
- g) Aparecen novelas realistas en las que se ofrece una visión de la sociedad como si se tratara de una crónica.
- h) Una de las características esenciales de la novela en este período es la libertad y la ausencia de censura.
- i) Predominan los temas urbanos, los personajes antiheroicos, un estilo muy cuidado y frecuentes notas de humor.
- j) Se retoman ciertos patrones narrativos clásicos: el interés por el argumento, el desarrollo lineal de la historia y la voz única del narrador.



**PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)**

**11. Invente y redacte una carta de presentación de 200 palabras para ofrecerse como candidato a un puesto de trabajo que ha visto anunciado en un portal de empleo.**

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

**Curso 2016/17**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**INGLÉS / FRANCÉS / PORTUGUÉS**

**DATOS PERSONALES**

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:  Sede Administrativa:

**CALIFICACIÓN**



**PARTE I. COMPRESIÓN DE UN TEXTO.**

(Puntuación: 1 punto – 0,25 cada pregunta)

Lea el texto atentamente y elija la respuesta correcta:

**A HISTORY OF THE CELTS**

*When Scotland voted “No” to independence in September 2014, the country celebrated its national pride and Celtic identity. But what does the term Celtic actually mean? And who were the real Celts?*

*The Ancient Greeks used the term Keltoi for the first time around 500 BC to describe an “other” people who lived in regions north of the Alps. “Although the Greeks and Romans saw just one people, from our perspective today, we see lots of different peoples”, explains Dr Julia Farley, responsible for the exhibition about the Celts currently at Edinburgh’s National Museum of Scotland.*

*Celts, also known as “Gauls”, were seen as barbarians living outside of the civilised Greek and Roman empires. In reality, The Celts were a sophisticated culture of tribes and families sharing beliefs, languages and art forms.*

*Although technologically advanced, the Celts had no written language and left no written records. However, they left beautiful jewellery, ornaments and war clothes.*

*Today the Celts are mainly associated with Ireland, Scotland, Wales, Cornwall, The Isle of Man, Brittany and Galicia, the seven Celt nations.*

(Source: Speak Up 373 adapted)

1. The term Keltoi was first used around 500 BC ...
  - a. By the Romans.
  - b. By the Scottish.
  - c. By the Greeks.
  - d. By the Gauls.
  
2. How many nations are associated with the Celts today?
  - a. Seven.
  - b. Eight.
  - c. Ten.
  - d. Twelve .
  
3. Scotland voted “Yes” to independence in September 2014. True or false.
  - a. True.
  - b. False.
  
4. According to the text, which of the following sentences are true? (More than one answer is possible)
  - a. We have texts written by the Celts.
  - b. The Celts were different peoples.
  - c. All the Celts tribes spoke the same language.
  - d. We preserve precious Celtic objects in museums.

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.**

(Puntuación: 1 punto – 0,1 cada pregunta)

Elija la respuesta correcta:

1. Which words are pronounced in a different way.

- a. Make/Day.                      b. Food/Good.                      c. War/ Car.

2. We always go to the swimming pool ... summer.

- a. On.                      b. In .                      c. At.

3. Puerto ..... live in Mérida. She .... there to work there everyday.

- a. Don't/Go.                      b. Isn't/Goes.                      c. Doesn't/ Goes.

4. What ... you do last weekend? We ..... to the cinema.

- a. Do/Go.                      b. Did/Went.                      c. Does/Went.

5. Badajoz is the .... city in Extremadura. It has 150,000 inhabitants.

- a. The biggest.                      b. The bigger.                      c. The more big.

6. Nice to ..... you.

- a. Met.                      b. Miss.                      c. Meet.

7. Excuse me, is there a ..... near here ? I have lost my passport.

- a. Bank.                      b. Stationer's.                      c. Police station.

8. I am very ..... I want to sleep.

- a. Hungry .                      b. Tired.                      c. Thirsty.

9. In a pub, what would you say to ask for a drink?

- a. Can I have a beer?                      b. Can I help you?                      c. Where is the toilet?

10. The capital city of the United States of America is ...

- a. Washinton D.C.                      b. New York                      c. Chicago

**PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA.**

(Puntuación: 1,5 puntos)

Escriba una redacción sobre sus planes para el futuro sobre su vida familiar, trabajo, estudios y ocio.

El texto debe tener al menos 80 palabras (8 líneas) y puede utilizar las estructuras y vocabulario propuestos a continuación:

Estructuras	Vocabulario
I am going to ... We will ... I can ...	Verbs: marry, work, travel, study, buy Time expressions: next ..., in five months,