

## FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

## PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MAYO 2017

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****DATOS PERSONALES**

<b>NOMBRE</b>	
<b>APELLIDOS</b>	
<b>DNI / NIE / PASAPORTE</b>	
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	
<b>PROVINCIA</b>	
<b>TELÉFONO</b>	

<b>CALIFICACIÓN</b>	
<b>PUNTUACIÓN</b>	

**INSTRUCCIONES**

- Si porta un teléfono móvil u otro dispositivo similar, apáguelo y no haga uso de él.
- Asegúrese de rellenar sus datos personales en esta portada y en las restantes hojas.
- Dispone de 2 horas para la realización de esta prueba.
- Lea todos los textos, las preguntas y los apartados con atención.
- Escriba con bolígrafo de tinta azul.
- En cada apartado aparece su puntuación.
- Se tendrá en cuenta la caligrafía, la ortografía, la presentación y la coherencia en la exposición de ideas.
- No puede utilizar diccionario en esta prueba.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

**PARTE I.- COMPRENSIÓN AUDITIVA (1,5 PUNTOS)**

Para realizar esta parte, deberá leer atentamente las preguntas antes de escuchar el audio. Marque con una X las opciones correctas tras la audición de un fragmento del programa “Alimento y salud” emitido en RNE el 12-2-2017.

1) ¿Dónde se elabora el aceite de oliva?

- a) En los olivares
- b) En la almadraba
- c) En la almazara


2) España es...:

- a) uno de los diez primeros productores mundiales de aceite
- b) el primer productor mundial de aceite de oliva
- c) el tercer productor mundial de aceite de oliva


3) Del total de la producción mundial de aceite de oliva, España comercializa:

- a) el 75%
- b) el 50%
- c) el 25%


4) El aceite de oliva es una grasa saludable por su contenido en...:

- a) ácido hialurónico
- b) grasas saturadas
- c) ácidos grasos monoinsaturados


5) Son ricos en polifenoles y en vitamina E, con funciones antioxidantes:

- a) el aceite de oliva virgen y el aceite de palma
- b) el aceite de oliva virgen y el aceite de oliva virgen extra
- c) el aceite de oliva lampante y el aceite de oliva de semilla


6) Se ofrecen aceites de oliva al consumidor...:

- a) a partir de 252 variedades de aceituna
- b) a partir de 152 variedades de aceituna
- c) a partir de 175 variedades de aceituna




LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

7) ¿Qué dos categorías comerciales de aceite son zumo 100% de aceituna?:

- a) el aceite de oliva virgen y el aceite de oliva virgen extra
- b) el aceite de oliva virgen y el aceite de palma
- c) el aceite de oliva lampante y el aceite de oliva de semilla


8) La acidez del aceite de oliva lampante se neutraliza:

- a) con acetato de sodio
- b) con sosa
- c) con acidulantes


9) En el aceite de oliva virgen y virgen extra...:

- a) menor acidez indica menor degradación
- b) menor acidez indica mayor degradación
- c) no existe acidez alguna ni degradación


10) La provincia que encabeza la producción de aceite es:

- a) Úbeda, con un 50% de la producción nacional
- b) Jaén, con un 30% de la producción mundial
- c) Córdoba, con un 30% de la producción mundial


Puntuación: 1,5 puntos

--

## PARTE II.- COMPRENSIÓN LECTORA (2 PUNTOS)

Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan a continuación:

### Lo que no sabías sobre el panga en cuatro preguntas y respuestas

Carrefour ha anunciado que dejará de comercializar panga en España de forma preventiva, tal como ya ha hecho en Francia y Bélgica. Pero ¿qué sabemos de este pescado del que consumimos más que cualquier otro país europeo?

#### ¿Qué es el panga?

Es un pescado blanco de río que se cría en países asiáticos, principalmente en Vietnam, de donde proviene el 90% de los ejemplares que se venden en España. Se cría en 'granjas' acuíferas en el río Mekong y es alimentado con piensos. Suele medir 1,5 metros y llegar a pesar 40 kilos. En España se comercializa limpio y en filetes, tanto frescos como congelados.

#### ¿Por qué Carrefour decide suspender su venta?

Carrefour aduce, principalmente, motivos ecológicos. Su cría a gran escala ha hecho crecer las 'granjas' y el río ha invadido tierras para propiciar su producción y se están destruyendo



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

manglares. También la gran cantidad de recursos que se necesitan para generar los piensos que los alimentan está reduciendo otras especies autóctonas para convertirlas en harinas de pescado con las que los alimentan, tal como ha denunciado Green Peace.

### ¿Es seguro consumir panga?

Desde hace años, la polémica acompaña a este pescado, que en los últimos años se ha convertido en uno de los más habituales en las pescaderías y en las mesas de nuestro país. Tanto su crianza como su manipulación son fuente de críticas. Un reciente estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) confirma la presencia de contaminantes como herbicidas y mercurio. Aunque reconoce que los niveles no superan los máximos permitidos, advierte de que no se debe consumir este pescado de forma habitual.

Otras fuentes, como el análisis encargado por la Cooperativa de Armadores de Vigo al laboratorio Anfaco-Cocopesca, encontró presencia de listeria monocytogenes, bacilo causante de la listeriosis (una infección bacteriana grave en humanos), así como restos de la bacteria portadora del cólera y mercurio.

### ¿Por qué tengo que preocuparme si no compro panga?

Cada vez con más frecuencia se habla de que en pescados muchas veces nos dan gato por liebre. Así, el panga se podría estar vendiendo en preparados como si fuera otra especie y se está popularizando su uso en las dietas de los comedores escolares por su agradable gusto y textura. Por este motivo, tal vez estemos consumiendo panga aunque no lo sepamos o estemos comiendo cantidades mayores de las que nos imaginamos.

Fuente: Marisa Kohan en [www.publico.es](http://www.publico.es)

## 1) Bloque A: Marque con una X las opciones correctas:

1. El panga es:

- a) Un pescado azul de río
- b) Un pescado blanco de río
- c) Un pescado salvaje de río


2. El panga:

- a) Llega a medir 90 cm y a pesar 10 kg
- b) Llega a medir 40 cm y a pesar 150 kg
- c) Llega a medir 150 cm y a pesar 40 kg


3. La mayoría del panga que se comercializa en nuestro país procede de:

- a) Asia
- b) Sudamérica
- c) El Océano Atlántico


4. El río Mekong se encuentra en:

- a) China
- b) Vietnam
- c) Tailandia




LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

5. La cría masiva del panga supone un peligro para otras especies:

- a) según la OCU
- b) según Green Peace
- c) según Anfacoc-Cocopesca


Puntuación: 0,5 puntos

--

**2) Bloque B: Conteste en el espacio proporcionado:**

a) ¿Es España el único país donde Carrefour ha dejado de comercializar el panga? Justifique su respuesta.

---

Puntuación: 0,3 puntos

--

b) ¿Qué es la OCU y qué recomienda con respecto al consumo de panga?

---

---

Puntuación: 0,2 puntos

--

c) Según el artículo, ¿debido a qué elementos hallados en diferentes análisis de muestras de panga sería peligroso su consumo frecuente?

---

---

Puntuación: 0,3 puntos

--

d) ¿Qué motivos ecológicos recomiendan reducir el consumo y la cría del panga?

---

---

Puntuación: 0,3 puntos

--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

e) ¿De qué otra forma diría, en una sola palabra, “dan gato por liebre”?

---

Puntuación: 0,2 puntos	
------------------------	--

f) ¿Es posible estar consumiendo panga sin ser consciente de ello? Justifique su respuesta

---

Puntuación: 0,2 puntos	
------------------------	--

### PARTE III.- EXPRESIÓN ESCRITA (2 PUNTOS)

**1) Escriba un texto de aproximadamente 150 palabras en el que reflexione sobre la posible implantación de una renta básica universal en nuestra sociedad, siguiendo estas pautas:**

- La renta básica universal consistiría en reconocer el derecho de todo ciudadano a percibir del estado una asignación económica a fin de garantizar su sustento digno. Pero quienes desearan aumentar los ingresos obtenidos con la renta básica tendrían que trabajar por cuenta propia o ajena (sector público o privado).
- Puede serle de utilidad elaborar una argumentación que considere y responda los siguientes planteamientos:
  - ¿Hay trabajos para todos? ¿Los avances tecnológicos son culpables de su escasez o podrían ser nuestros aliados para liberarnos de los trabajos menos creativos?
  - ¿La renta básica debería ser incondicional, es decir, un derecho humano, sin pedir a cambio que se realice un trabajo o cualquier otra contraprestación?
  - ¿Podría ser viable económicamente? ¿En qué emplearía el tiempo que no dedicara al trabajo? ¿Cómo podrían invertir su tiempo libre los ciudadanos de manera que contribuyan al beneficio de la sociedad: solo a través del voluntariado solidario o es posible contribuir a ello también desarrollándose personalmente?

*NOTA ACLARATORIA: Se valorará la coherencia (que lo expresado tenga sentido según esté organizado en el texto) [0,75p.]; la cohesión (que las oraciones y los párrafos estén relacionados entre ellos) [0,75p.]; y la adecuación (que el vocabulario y las expresiones utilizadas estén acordes al texto que se escribe) [0,5p.].*



<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

**PARTE IV.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (2 PUNTOS)**

**1) Bloque A: Complete los espacios en blanco con la forma correcta de las que se le proponen entre paréntesis.**

- a) (a / ha)  
Resulta extraño: hoy no \_\_\_ preguntando nadie por el puesto que ofrecemos.  
Salió \_\_\_ hacer unas gestiones, pero dijo que volvería enseguida.
- b) (haya / halla)  
No se \_\_\_\_\_ en su domicilio y parece que no va a regresar en breve.  
¿Se lo tendrás en cuenta aunque se \_\_\_\_\_ retractado públicamente?
- c) (valla / vaya / baya)  
Los arándanos son una clase de \_\_\_\_\_, como las grosellas y las frambuesas.  
Si no reparan la \_\_\_\_\_ cuanto antes, va a escaparse todo el ganado.  
No quiere que \_\_\_\_\_ sin tener clara la respuesta que debo darle.
- d) (basto / vasto)  
Es un campo tan \_\_\_\_\_, que no sé si podremos cultivar toda su extensión.  
Un tejido tan \_\_\_\_\_ no debería venderse a un precio tan elevado.
- e) (hecho / echo)  
Como que jamás habrá \_\_\_\_\_ nada de lo que se haya arrepentido, ¿verdad?  
Si él me lo pide, le \_\_\_\_\_ una mano encantado, faltaría más.
- f) (tubo / tuvo)  
No \_\_\_\_\_ más remedio que darlo por perdido y empezar de nuevo.  
La humareda que emitía el \_\_\_\_\_ de escape avisó del fallo del motor.
- g) (hay / ay / ahí)  
¿Tiene esa facturilla \_\_\_\_\_?  
No \_\_\_\_\_ más ciego que el que no quiere ver  
¡Cuántas veces se lo dije, \_\_\_\_\_, sin que me hiciera caso!
- h) (por qué / porqué / porque / por que)  
¿\_\_\_\_\_ ha llamado facturilla a esta nota que pide?  
Los responsables dieron una rueda de prensa, \_\_\_\_\_ las circunstancias lo aconsejaban.  
Estaba ansioso \_\_\_\_\_ me llamaran a la entrevista de trabajo.  
Sigo sin comprender el \_\_\_\_\_ de su súbita renuncia.

Puntuación: 0,5 puntos





LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

**2) Bloque B: Lea el siguiente texto y conteste las preguntas que se formulan a continuación.**

Un día estáis sentados en la tienda de un amigo nuestro departiendo entusiasmados sobre la nota de un tenor o la faz de una holandesa que habéis visto desembarcar en el muelle, cuando observáis que penetra un señor sonriente, con aire seguro, desenfadado, y dice: —«Buenas, amigo. ¿Tiene esa facturilla ahí?...

Facturilla ha dicho. Y nosotros pensamos que este amigo debe una cantidad pequeña: dos o tres pesetas. Pero no es así; el amigo debe doscientas pesetas. ¿Por qué ha llamado facturilla a esta nota que pide? El debía, según nos enteramos más tarde, esa cantidad hacía mucho tiempo; nunca pasaba por la calle donde estaba la tienda, pero hoy, como venía a pagar, ha penetrado con la seguridad de sus pesetas y la realidad de su liberación. Y ha querido melificar la factura, con el suave diminutivo: «Deme usted esa facturilla».

Aquí se llaman todas las cosas así. Un comerciante paga una letra y cuando la va a pagar dice: «Deme usted esa letrilla». Un enfermo de divieso se dirige a la botica y exclama: «¿Tiene usted ahí una unturilla para este diviesillo que me está saliendo?». Un tenorio se despide de nosotros para ver a su amiguilla; un padre compra para su hijo pequeño un juguetillo... Al referirnos a un amigo canceroso solemos exclamar: «Está jeringadillo». ¡Oh, el dulce, plácido y donoso diminutivo!...

¿Por qué llamará la gente las cosas tan cariñosamente?

Anoche oímos a un amigo maldecir. Referíase a otro amigo y su familia. Esta familia y este amigo habían hecho al nuestro una cosa terrible. Y el amigo los llamaba gentucilla: «Esos son todos una gentucilla».

Nosotros sentimos un temeroso respeto por las facturas de las tiendas, nunca podemos dormir si nuestro nombre está destinado a una factura, a una de esas facturas que insisten, y jamás podríamos llamar facturilla a esa especie de dragón maldito que tiene un Debe grande, enorme, como unas fauces hambrientas en un rincón del papelillo.

*(“La facturilla”, Alonso Quesada)*

- a) En su relato, Alonso Quesada alude a una clase de morfema muy frecuente en un registro coloquial o poco formal de la lengua, debido a que su uso potencia la expresividad. ¿De qué se trata?

Puntuación: 0,1 punto

- b) Ofrezca al menos cinco vocablos del texto que presenten tal clase de morfema.

Puntuación: 0,1 punto



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

- c) Indique, en las celdas habilitadas a la derecha, qué función sintáctica desempeñan los sintagmas subrayados, extraídos del texto de Quesada (Sujeto, Atributo, Complemento Directo, Complemento Indirecto, Complemento Circunstancial):

1. Un día estáis sentados <u>en la tienda de un amigo nuestro</u>	
2. Esta familia y este amigo habían hecho <u>al nuestro</u> una cosa terrible	
3. Deme usted <u>esa facturilla</u>	
4. Son todos <u>una gentucilla</u>	
5. Aquí se llaman <u>todas las cosas</u> así	

Puntuación: 0,25 puntos

- d) Coloque las siguientes palabras a continuación del significado correspondiente:

divieso, donoso, tenorio, desenfadado, debe

Desembarazado, libre: \_\_\_\_\_

Inflamación de un folículo piloso: \_\_\_\_\_

Hombre mujeriego: \_\_\_\_\_

Anotación de gasto contable: \_\_\_\_\_

Que tiene donaire y gracia: \_\_\_\_\_

Puntuación: 0,25 puntos

- e) Ponga tilde en las palabras que la requieran y coloque cada una en el apartado que le corresponda:

estais, rincon, ahi, dormir, segun, enteramos, habeis, oimos, tenor, liberacion, maldecir, debia, asi, podriamos, aqui, dragon, jamas, desembarcar, señor, referiase.

Palabras esdrújulas	Palabras llanas	Palabras agudas

Puntuación: 0,2 puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

f) Clasifique las siguientes expresiones en la categoría a la que pertenezca cada una:

Fdo.	OMS	pág.	p. ej.
m	láser	IRPF	radar
a. C.	km	Fe	ADN
ovni	FBI	Excmo.	DNI
D. E. P.	Dña.	°C	ml

SÍMBOLOS	ABREVIATURAS	SIGLAS	ACRÓNIMOS

Puntuación: 0,2 puntos

### 3) Bloque C: El español de Canarias

a) Ofrezca al menos cuatro palabras de procedencia aborigen (guanchismos), que no sean nombres propios de personas ni de lugares (antropónimos, topónimos) presentes en el léxico del español de Canarias.

Puntuación: 0,1 punto

b) ¿Qué lengua de la Península Ibérica ha aportado mayor número de vocablos al español de Canarias después del castellano?

Puntuación: 0,1 punto



**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Nombre y apellidos:

- c) En las siguientes oraciones existen errores gramaticales cometidos en ocasiones por algunos hablantes de la variedad del español de Canarias. Corríjalos tachando la forma incorrecta y ofreciendo la correcta en la celda de la derecha:

1. Ayer hubieron muchos problemas de tráfico debido a la lluvia	
2. Yo no ha ido todavía al especialista para la revisión	
3. ¿Hoy tampoco trajistes los papeles para arreglar la licencia?	
4. Entró media dormida en clase y olvidó dar los buenos días	
5. No tenemos suficientes para formar un grupo	

Puntuación: 0,2 puntos

**PARTE V.- LITERATURA**

**(2,5 PUNTOS)**

**1) Bloque A: Ordene cronológicamente, de mayor a menor antigüedad...:**

- a) Las siguientes obras literarias (del 1 al 5):

	(a) Don Quijote (M. de Cervantes)
	(b) Fortunata y Jacinta (B. Pérez Galdós)
	(c) El Conde Lucanor (D. Juan Manuel)
	(d) La casa de Bernarda Alba (F. García Lorca)
	(e) Lazarillo de Tormes (anónimo)

Puntuación: 0,5 puntos

- b) Los siguientes periodos de la literatura (del 1 al 5):

	(a) Las Vanguardias y Generación de 1927
	(b) Romanticismo
	(c) Modernismo y Generación del 98
	(d) Renacimiento
	(e) Barroco

Puntuación: 0,5 puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

**2) Bloque B: Lea el siguiente poema del literato canario Saulo Torón y responda a las preguntas.**

HABLA UNA VOZ

He callado sintiendo el horror del combate,  
el cañón que derrumba, la metralla que abate,  
las espadas sangrantes en la siega feroz;  
he callado sintiendo el temblor del espanto,  
la tragedia del grito, el quejido del llanto...  
porque todo se hacía en el nombre de Dios.

He mirado ciudades convertidas en llamas;  
y entre escombros humeantes, muertos niños y ancianos,  
en un bárbaro ataque sanguinario y atroz;  
he mirado las cunas hechas pastos del fuego,  
y he callado ante el loco, he callado ante el ciego...  
porque todo se hacía en el nombre de Dios.

He sabido que el hambre hacía estragos tremendos,  
que se han dado suplicios y castigos horrendos,  
con el odio en el alma y el rugido en la voz;  
y ante tanto hecho bárbaro, ante tanto delito,  
he llorado de rabia, con dolor infinito,  
¡porque todo se ha hecho en el nombre de Dios!

(Saulo Torón)

1. ¿Cómo se denomina la repetición de un verso al final de cada estrofa?

- a) Anáfora
- b) Estribillo
- c) Aliteración


Puntuación: 0,1 punto

--

2. La estructura similar con que se inicia cada verso ("He callado", "He mirado", "He sabido") es...:

- a) Paralelismo
- b) Metáfora
- c) Anadiplosis


Puntuación: 0,1 punto

--



**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Nombre y apellidos:

3. ¿De qué trata el poema?

---

---

Puntuación: 0,3 puntos

4. Indique qué sentimientos caracterizan el poema. Encuentre y copie en esta respuesta el verso que mejor representa las emociones de Saulo Torón.

---

---

---

Puntuación: 0,3 puntos

5. ¿Qué clase de fanatismo denuncia el poema?

---

Puntuación: 0,2 puntos

6. ¿Podría decirse que el panorama humano plasmado en el poema sigue siendo actual a pesar del tiempo transcurrido? Justifique su respuesta.

---

Puntuación: 0,2 puntos