

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MAYO 2017

DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL**DATOS PERSONALES**

| | |
|------------------------------|--|
| NOMBRE | |
| APELLIDOS | |
| DNI / NIE / PASAPORTE | |
| FECHA DE NACIMIENTO | |
| DIRECCIÓN | |
| PROVINCIA | |
| TELÉFONO | |

| | |
|---------------------|--|
| CALIFICACIÓN | |
| PUNTUACIÓN | |

INSTRUCCIONES

- No olvide rellenar su datos personales.
- La duración de esta prueba es de una hora.
- Escriba con letra clara (minúscula).
- Realice la prueba con bolígrafo azul.
- No puede utilizar diccionario en esta prueba.
- En cada pregunta se refleja su valor.
- Se tendrá en cuenta la ortografía, la presentación, así como la corrección y coherencia en la exposición de ideas.
- Si tiene teléfono móvil, deberá apagarlo y no tenerlo a la vista.



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Nombre y apellidos:

BLOQUE I: MÚSICA.

(2,5 PUNTOS)

Folclore canario.

1º. En relación al folclore canario, responda a las siguientes cuestiones:

a) En la configuración del folclore canario, además de la música aborigen, ¿qué otro elemento ha influido de manera preponderante en el mismo?

- La cultura centroeuropea.
- La cultura peninsular castellano-aragonesa y portuguesa.
- La cultura africana.

b) Junto a la Isa, ¿qué otros dos géneros musicales populares constituyen el sustrato de la música y la danza tradicional de Canarias?

- Fofía.
- Malagueña.
- Tajaraste.
- Sorondongo.
- Mazurca.

c) A partir de las siguientes características, identifique qué cinco instrumentos utilizados en el folclore canario se describen a continuación. Estos instrumentos aparecen en el recuadro que se encuentra más abajo junto a otros que también son utilizados.

| | |
|--|--|
| Instrumento cordófono de cinco cuerdas que a simple vista parece una guitarra pequeña con joroba que se toca rasqueando. | |
| Trompa natural realizada con una caracola marina usada en época aborigen para hacer señales. | |
| Instrumento de percusión de hueso o madera similar a las castañuelas pero de mayor tamaño usada en La Gomera y El Hierro. | |
| Semejante a una flauta travesera, en el tubo se disponen seis agujeros. Está asociado a la bajada de la Virgen de los Reyes. | |
| Instrumento cordófono de 6 órdenes dobles, históricamente asociado a las orquestas de pulso y púa. | |

Chácara – Cuatro venezolano – Bucio – Pitorrea gomera – Laúd – Lapa – Guitarra
Castañuela de La Palma – Pandero de ranchos – Timple – Pito herreño

Puntuación: 1,00 punto



| DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL | |
|--|--|
| Nombre y apellidos: | |

La Zarzuela.

2º. Indique con una X qué cinco frases, de las que a continuación se exponen, son verdaderas en relación con el género musical conocido como la Zarzuela:

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | La Verbena de La Paloma y La Revoltosa son dos ejemplos de zarzuelas. |
| <input type="checkbox"/> | Se organiza en obertura, recitativos, arias, coros e interludios. |
| <input type="checkbox"/> | Música teatral o género musical escénico surgido en España. |
| <input type="checkbox"/> | Las primeras representaciones fueron en un teatro cerca del Palacio de la Zarzuela. |
| <input type="checkbox"/> | Contiene partes instrumentales, vocales y habladas. |
| <input type="checkbox"/> | Género musical de origen francés que también es conocido como Opereta. |
| <input type="checkbox"/> | Entre las zarzuelas más conocidas están Las bodas de Fígaro y Madame Butterfly. |
| <input type="checkbox"/> | Se ha clasificado en género chico (un acto) y género grande (dos, tres o más actos). |

Puntuación: 0,50 puntos

Los instrumentos musicales y su clasificación.

3º. La Wikipedia o Enciclopedia Libre indica que:

“Un instrumento musical es un objeto compuesto por la combinación de uno o más sistemas (1) y los medios para su (2), construido con el fin de reproducir (3) en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete para producir (4).

La clasificación clásica de los instrumentos musicales los divide en cuatro familias: (5), como el (6) y la flauta, cuerda, como el (7) y el violín, (8) como el (9) y los platillos, y eléctricos, como el (10) y el bajo eléctrico”.

Como puede observar, en el texto faltan palabras. Localice las mismas en el siguiente recuadro e indique cuáles son en la tabla que se encuentra a continuación.

Percusión – Timbal – Música -Vibración – Clarinete
Resonantes – Sintetizador – Sonido – Viento - Arpa

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|--|----|
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |

Puntuación: 1,00 punto



| DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL | |
|--|--|
| Nombre y apellidos: | |

BLOQUE II: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y ESCÉNICAS. (2,5 PUNTOS)

La publicidad.

4º. “Los publicistas lo tienen cada vez más difícil [...] en su afán de intentar lanzar un mensaje directo y llamativo [...]”. P. Rodríguez (<http://www.larazon.es/sociedad/otras-campanas-polemicas-BF3421366>)



<http://www.ofertaman.com/2016/12/top-ofertas-folleto-se-el-p-amo-de-media-markt.html>



<http://electro-imagen.com/articulomedia-markt-estrena-nueva-campana-publicitaria>

a) ¿Qué objetivo u objetivos cree usted que tienen la utilización de “frases hechas” o “dichos” en los anuncios publicitarios?

Puntuación: 0,50 puntos

b) Relacione las siguientes columnas sobre “frases hechas”, algunas también utilizadas en la publicidad, y el significado que conllevan:

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| A | “Perder el norte” | No darse por aludido | |
| B | “Porque yo lo valgo” | Hacer algo en exceso | |
| C | “Hacerse la sueca” | Cuando se considera que no tiene solución | |
| D | “Pasarse tres pueblos” | Olvidar el fin deseado al comenzar algo | |
| E | “Apaga y vámonos” | Me lo merezco | |

Puntuación: 0,50 puntos



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

| | |
|---------------------|--|
| Nombre y apellidos: | |
|---------------------|--|

c) Algunos autores estiman que la publicidad es una herramienta que puede usarse bien o de forma negativa o perjudicial. ¿Cuándo considera usted que el consumidor pierde la confianza en la publicidad?

| | |
|-------------------------|--|
| Puntuación: 0,50 puntos | |
|-------------------------|--|

Las artes visuales.

5º. Las siguientes obras pictóricas fueron realizadas por dos grandes maestros de la pintura española. Entre la realización de ambas pasaron 301 años.

A



<https://es.wikipedia.org/wiki>

B



<https://es.wikipedia.org/wiki>

a) ¿Con qué denominación son conocidos ambos cuadros?

| | |
|-------------------------|--|
| Puntuación: 0,40 puntos | |
|-------------------------|--|



| DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL | |
|--|--|
| Nombre y apellidos: | |

b) Reseñe en la columna de la derecha la letra de cada cuadro (A o B) con la respuesta con la que se encuentra relacionada, no marcando más de seis casillas:

| | |
|-----------------------------|--|
| Obra de Pablo Picasso | |
| Obra de Diego Velázquez | |
| Obra de Francisco de Goya | |
| Pintura cubista | |
| Pintura impresionista | |
| Pintura barroca | |
| Realizada en el siglo XVIII | |
| Realizada en el siglo XVII | |
| Realizada en el siglo XX | |

| | |
|-------------------------|--|
| Puntuación: 0,60 puntos | |
|-------------------------|--|

BLOQUE III: HABILIDADES SOCIALES Y RELACIONES INTERPERSONALES. (2,5 PUNTOS)

Conflictos intergrupales.

6º. Los conflictos son inherentes a la naturaleza humana, formando parte de nuestra realidad y vivencias. Relacione las siguientes columnas relativas a los diversos tipos de conflictos intergrupales:

| | | | |
|---|---|----------------|--|
| A | Conjunto de creencias compartidas o juicio acerca de los atributos personales sin considerar las diferencias existentes entre ellos. | Discriminación | |
| B | Actitud hostil o creencia indeseable hacia los miembros de otros grupos sociales, caracterizándose por manifestar suspicacia, temor u odio irracionales. | Estereotipo | |
| C | Conducta negativa o no igualitaria que una persona tiene hacia otra en virtud del grupo o categoría social, el color de piel o la cultura a la que pertenece. | Prejuicio | |

| | |
|-------------------------|--|
| Puntuación: 0,75 puntos | |
|-------------------------|--|



| DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL | |
|--|--|
| Nombre y apellidos: | |

Arquetipos de la personalidad.

7º. Algunos psicólogos consideran que la personalidad se puede medir a través de los componentes que la integran. Relacione las siguientes columnas relativas a los arquetipos de la personalidad y sus tipos.

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| A | Preocupados por los demás, realizan actuaciones desinteresadas, dando lo mejor de sí mismos. | Depresivo | |
| B | Tienen un carácter introvertido que esconde la indecisión y la falta de energía. | Paciente | |
| C | Personas muy equilibradas, tranquilas y calmadas que controlan sus emociones. | Tímido | |
| D | Se abren paso sin reparar en los demás, con una postura insolidaria. | Altruista | |
| E | El decaimiento que le caracteriza es resultado de su poca energía y su humor cambiante. | Egoísta | |

Puntuación: 1,00 punto

Habilidades sociales.



<http://graphitefurnace.blogspot.com>

8º. Las habilidades sociales son las conductas o destrezas que manifestamos en nuestras relaciones interpersonales. Analice la imagen de la izquierda y responda a las siguientes cuestiones:

a) ¿Qué tipo de relación entre las personas conlleva la conducta o comportamiento que se observa en la imagen?

b) En el ámbito escolar, ¿qué denominación recibe este tipo de maltrato psicológico, verbal o físico de manera reiterada?



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

| | |
|----------------------------|--|
| Nombre y apellidos: | |
|----------------------------|--|

c) De las siguientes características, ¿cuál sería la opuesta, y la más adecuada, frente al tipo de conducta que se refleja en la imagen?

- Defensa de los pensamientos o sentimientos sin tener en cuenta a los demás.
- Manifestación de pensamientos y deseos sin avasallar o violar los de los demás.
- No expresión o expresión sin confianza de pensamientos y deseos.

Puntuación: 0,75 puntos

BLOQUE IV: CIUDADANÍA ACTIVA.

(2,5 PUNTOS)

El proceso y sistema electoral español.

9º. En relación con la legislación electoral española:

a) Indique si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Con la mayoría de edad (18 años), los jóvenes españoles tienen derecho de sufragio, siendo indispensable estar inscritos en el Censo Electoral. | |
| 2 | Las Cortes Generales, integradas por el Congreso de los Diputados, representan al pueblo español. | |
| 3 | Los ciudadanos de la Unión Europea residentes en España pueden presentarse como candidatos en las elecciones municipales. | |
| 4 | Las Cortes Generales son elegidas por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto cada cinco años. | |
| 5 | Los alcaldes son elegidos por votación de los concejales a excepción de los municipios de menos de 100 habitantes donde se eligen directamente. | |

Si en el ejercicio anterior indicó que alguna o algunas de las afirmaciones eran falsas (F), reseñe el número de orden que tiene a la izquierda y escriba cuál es la respuesta correcta.

Puntuación: 0,80 puntos



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

| | |
|----------------------------|--|
| Nombre y apellidos: | |
|----------------------------|--|

b) Responda a las siguientes preguntas:

b.1) ¿Cuántos Diputados integran el Congreso de los Diputados?

- 300.
- 350.
- 400.

b.2) En el Congreso de los Diputados cada provincia tiene asignada una representación mínima inicial y otra de manera proporcional a la población.

- Verdadero.
- Falso.

Puntuación: 0,20 puntos

Circulación vial.

10º. De las siguientes afirmaciones relativas a los principios elementales de seguridad vial y de intervención en caso de accidente, indique con una X las cinco que son incorrectas:

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | En pequeñas dosis, alcohol, medicamentos y drogas son compatibles con la conducción. |
| <input type="checkbox"/> | En caso de accidente, debe señalizarse adecuadamente la situación de peligro. |
| <input type="checkbox"/> | En la conducción es importante la hidratación y alimentación pero no el vestido o calzado. |
| <input type="checkbox"/> | El cinturón de seguridad no es la medida preventiva más importante de las disponibles. |
| <input type="checkbox"/> | En caso de quemaduras, taponar las mismas con gasas y presionar con fuerza. |
| <input type="checkbox"/> | Frente a ciclistas y motoristas no es preciso guardar las distancias de seguridad. |
| <input type="checkbox"/> | No trasladar al herido al hospital por nuestra cuenta salvo imposibilidad de ambulancias. |

Puntuación: 0,50 puntos



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

| | |
|---------------------|--|
| Nombre y apellidos: | |
|---------------------|--|

Derechos Humanos.

11º. La mutilación genital femenina se considera un rito de iniciación a la vida adulta en más de veintinueve países de África y Oriente Medio, aunque hoy en día se observa su práctica en países de Asia, Europa, Oceanía e incluso América, afectando a más de 130 millones de niñas y mujeres.

¿Debe considerarse la mutilación genital femenina como una tradición ancestral de distintos países, y que debe respetarse, o es una violación de los Derechos Humanos? Argumente su respuesta en una extensión mínima de quince líneas.

Puntuación: 1,00 punto