



Gobierno del Principado de Asturias
 Consejería de Educación y Cultura
 Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Convocatoria de junio de 2017

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN
 Lengua Castellana y Literatura**

Calificación prueba

/40

Total ámbito

/50

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El Ámbito de Comunicación se puntúa desde 0 a 50 puntos, de los que 40 puntos corresponderán a Lengua Castellana y Literatura y 10 puntos al idioma elegido.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Puntos	Calificación	
Entre 48 y 50 puntos	10	Sobresaliente
Entre 43 y 47 puntos	9	Sobresaliente
Entre 38 y 42 puntos	8	Notable
Entre 33 y 37 puntos	7	Notable
Entre 28 y 32 puntos	6	Bien
Entre 25 y 27 puntos	5	Suficiente
Entre 18 y 24 puntos	4	Insuficiente
Entre 13 y 17 puntos	3	Insuficiente
Entre 8 y 12 puntos	2	Insuficiente
Entre 3 y 7 puntos	1	Insuficiente
Entre 0 y 2 puntos	0	Insuficiente

RECUERDE:

- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo~~.
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA

COORDINACIÓN: Servicio de Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

Copyright: 2017 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2017, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado. - En todas las cuestiones se valorará positivamente la redacción de las respuestas con coherencia, con la adecuada estructuración y con corrección sintáctica y ortográfica. - En todas las cuestiones se tendrá en cuenta la buena presentación de las respuestas. - En las cuestiones que requieran marcar con cruces o rodear con círculos debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad. 		
Orientaciones específicas		
EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	0,5 puntos	Respuesta correcta.
2	2 puntos	0,5 puntos cada respuesta correcta.
3	1,5 puntos	0,75 puntos cada respuesta correcta.
4	1,5 puntos	0,5 puntos cada respuesta correcta.
5	1 punto	0,5 puntos cada respuesta correcta.
6	0,5 puntos	0,25 puntos cada respuesta correcta.
7	8 puntos	<p>Hasta 2 puntos. Presentación: legibilidad, limpieza y corrección ortográfica.</p> <p>Hasta 2 puntos. Coherencia textual: pertinencia de la información, unidad de sentido y ordenación.</p> <p>Hasta 2 puntos. Cohesión. Procedimientos de cohesión léxica y gramatical, uso del párrafo y de los signos de puntuación.</p> <p>Hasta 2 puntos. Adecuación del registro al tema, receptor y situación. Respeto del texto a las instrucciones (extensión, tipología...)</p>
8	1 punto	0,5 puntos género. 0,5 puntos justificación.
9	0,5 puntos	Respuesta correcta.
10	1 punto	0,5 puntos cada respuesta correcta.
11	0,5 puntos	Respuesta correcta.
12	0,5 puntos	Respuesta correcta.
13	1,5 puntos	0,25 puntos cada respuesta correcta.

14	1 punto	0,25 puntos cada respuesta correcta.
15	5 puntos	Hasta 2,5 puntos. Coherencia en la síntesis de las ideas esenciales del texto. Uso de una expresión propia. Hasta 1 punto. Cohesión, concordancia gramatical y conexión. Hasta 1 punto. Adecuación del registro al tema y a la situación. Hasta 0,5 puntos. Correcta ortografía y acentuación.
16	0,5 puntos	Respuesta correcta.
17	1 punto	0,2 puntos cada respuesta correcta.
18	3,5 puntos	Hasta 1,5 puntos: Coherencia en la síntesis de las ideas esenciales del texto. Uso de una expresión propia. Hasta 1,5 puntos: Cohesión, concordancia gramatical y conexión. Hasta 0,5 puntos: Correcta ortografía y acentuación.
19	2,5 puntos	0,25 puntos cada respuesta correcta.
20	1,5 puntos	0,25 puntos cada respuesta correcta.
21	5 puntos	Hasta 2,5 puntos. Coherencia en la síntesis de las ideas esenciales del texto. Uso de una expresión propia. Hasta 1 punto. Cohesión, concordancia gramatical y conexión. Hasta 1 punto. Adecuación del registro al tema y a la situación. Hasta 0,5 puntos. Correcta ortografía y acentuación.

DOCUMENTO 1

LOS RIESGOS DEL "PEATÓN DISTRAÍDO"

Peatones que caminan encorvados por calles, cruces o pasos de peatones. En su mano, un teléfono móvil inteligente y la mirada pendiente de la pantalla. Algunas personas los llaman los nuevos zombis. "No es seguro transitar con la cabeza gacha, pues la mirada horizontal permite la vista periférica que nos alerta de posibles peligros, como la llegada de un ciclista o un coche", destaca Lluís Puerto, de la Fundació RACC.

Es lo que las personas expertas en el tema han bautizado como "el peatón distraído". Un fenómeno imparable, advierten los tecnólogos, que está obligando a introducir nuevas señales en las vías públicas. En algunas ciudades ya se relaciona el asunto con el incremento de las muertes por atropello. En Nueva Jersey se han introducido prohibiciones y se sanciona con 85 dólares a quienes escriban mensajes mientras cruzan una calle.

"Es absurdo prohibir, es como querer poner puertas al campo", advierte la antropóloga Trina Milan, experta en comunicación digital. La posibilidad que ofrece el móvil de estar siempre conectados, para muchos casi una necesidad fisiológica, explica estos comportamientos.

El Servei Català del Trànsit (SCT) aboga por la máxima protección del peatón. "No se prevén este tipo de multas en ninguna parte de Europa, la situación en EE.UU. es distinta porque la siniestralidad es muy superior", destaca Rafael Olmos, subdirector general de Seguretat Viària del SCT. Las autoridades estadounidenses calculan que anualmente 60.000 peatones resultan heridos por ir prestando atención al móvil.

"Las normas deben ir detrás de las necesidades de la ciudadanía, no al revés", admite Olmos. La ciudad alemana de Augsburgo acaba de introducir semáforos en el suelo en los cruces con tranvías para alertar a quienes circulan mirando el móvil y las luces led parpadean a ras de suelo para prevenir el atropello del peatón distraído.

"No sólo es cuestión de señalización, las grandes tecnológicas deben idear nuevas herramientas para que el peatón deje de estar constantemente con la cabeza bajada", destaca Puerto. "El problema es puntual, porque ahora el dispositivo es un móvil", sostiene Milan, que augura que cuando se introduzcan dispositivos incorporados al cuerpo humano, como las lentes, la situación cambiará.

Las comunidades de Murcia y Valencia han sido **pioneras** en España con señales dirigidas a los peatones: "Tu whatsapp puede esperar" o "Tú eres más importante. Para cruzar la calle aparca el móvil". Según un informe del ayuntamiento valenciano la causa del 48% de los atropellos es el despiste de los peatones.

La Dirección General de Tráfico (DGT) está estudiando ya la forma de prevenir atropellos y accidentes ocasionados por el uso del móvil.

El asunto genera debate y **controversia**. Parte de la sociedad se pregunta por qué gastar recursos para prevenir atropellos y accidentes por distracciones evitables a base de sentido común. Más responsabilidad individual, pues, para esperar a mirar el último whatsapp, o el alud de likes en Facebook o Instagram.

El elevado número de accidentes de peatones en Cataluña en los últimos cinco años preocupa al SCT. En el año 2015 se registraron 33 atropellos mortales en localidades catalanas, en un total de 387 accidentes con peatones **involucrados** y 372 heridos graves. Sin embargo, "los datos son muy contundentes, sólo cinco de los accidentes fueron por distracciones de quienes conducían o los peatones", destaca Olmos (SCT). En 112 de los siniestros, la causa fue la infracción de alguna norma de la circulación y, en otros 76, fue culpa de la velocidad.

Según un informe reciente, el 98% de los accidentes donde el peatón es el culpable están causados por el uso del móvil y el riesgo que corren los peatones aumenta un 40% cuando se está usando del smarthphone y los auriculares. Otro estudio reciente del RACC advierte que el 47% de los viandantes admite usar el móvil "siempre" o "a menudo" mientras andan y que uno de cada cinco lo hace mientras cruza un paso de peatones.

La Vanguardia, 1 Mayo 2016, ESTEVE GIRALT - Adaptado -

1. ¿A qué subgénero periodístico pertenece el texto del documento? (0,5 puntos)

A.	Columna
B.	Crítica
C.	Reportaje

2. Señale con una X las cuatro ideas principales del texto. (2 puntos)

“El peatón distraído” es un fenómeno imparable que está obligando a introducir cambios en las señales de tráfico.	
En Nueva Jersey se multa con 85 dólares a quienes escriban mensajes mientras cruzan la calle.	
El problema desaparecerá cuando se sustituya el móvil por dispositivos incorporados al cuerpo.	
Murcia y Valencia han puesto en práctica campañas destinadas a concienciar al peatón sobre el riesgo de utilizar el móvil cuando está cruzando.	
Ciudades como Augsburgo ya han introducido nuevas señales que alertan a quienes conducen sobre el peligro de los peatones distraídos.	
En 2015 en Cataluña fueron la velocidad y las infracciones de las normas de circulación las causas mayoritarias de los accidentes con peatones.	
El 98% de los accidentes donde el peatón es el culpable están causados por el uso del móvil y uno de cada cinco peatones admite usar el móvil mientras cruza un paso de cebra.	

3. Extraiga del texto un enunciado expositivo y otro argumentativo. (1,5 puntos)

4. Explique el significado que tienen las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el Documento 1. (1,5 puntos)

Pioneras:

Controversia:

Involucrados:

En el Documento 1 podemos encontrar palabras con sufijos de origen griego, como **-logía** que significa estudio, tratado, o **-loga/-logo** que quiere decir persona especialista.

5. Localice en el texto dos palabras que contengan este último y explique su significado. (1 punto)

6. También podemos encontrar otro tipo de palabras como los extranjerismos y las siglas. Extraiga del texto del documento un ejemplo de cada uno de ellos. (0,5 puntos)

DOCUMENTO 2



¿CONCIENCIAR O PROHIBIR?

La señal 'Peligro peatones usando el móvil' ya es una realidad en Suecia

La señal 'Peligro peatones usando el móvil' se instaló por primera vez en Estocolmo, en el casco antiguo justo donde comienza la zona peatonal.

Lo sorprendente es que esta señal no ha sido creada por las autoridades suecas, si no por un par de creativos de una agencia de publicidad: Jacob Sempler y Emil Tiisman.

La idea la tuvo Sempler cuando, después de ser atropellado por un coche mientras caminaba por las calles de Estocolmo, se dio cuenta de que su adicción al móvil podía costarle la vida y se unió a su socio creativo, Riismann, para crear esta señalística y colocarla en diferentes puntos de la ciudad.

Las señales no tardaron en llamar la atención de los transeúntes, quienes no tardaron en compartirlas en las redes sociales con opiniones muy positivas.

La señal 'Peligro peatones usando el móvil' ya es una realidad en Suecia (adaptado) <http://www.antena3.com/>

¿Quién no tiene un móvil? Se trata de una herramienta que ha llegado para quedarse y gobierna, en muchos casos, nuestro tiempo. Podríamos decir que es una extensión de nuestro cuerpo y se hace difícil salir a la calle sin él. Sin embargo, su uso conlleva riesgos, en ocasiones, graves. Es conveniente prohibir o sancionar, o es necesario concienciar a peatones y conductores/as.

7. Escriba una opinión argumentada sobre el uso del móvil en la calle. Para ello, siga las instrucciones que se indican a continuación. (8 puntos)

PARTES DE LA REDACCIÓN	ORIENTACIONES
<i>Primer párrafo</i>	El móvil: una realidad social imparable. Es una necesidad y/o una dependencia.
<i>Segundo párrafo</i>	Uso del móvil en la calle. Experiencia personal.
<i>Tercer y cuarto párrafo</i>	Valore las distintas medidas: prohibición o multa; responsabilidad cívica; incorporación de nuevas señales, etc.
<i>Párrafo final de conclusión</i>	Expresar claramente su opinión sobre cómo puede abordarse el riesgo que conlleva el uso del móvil por parte del peatón.

Debe redactar, **al menos, 12 líneas**; en caso contrario el ejercicio quedará invalidado.

Documento 3

PASATIEMPO

Cuando éramos niños
los viejos tenían como treinta
un charco era un océano
la muerte lisa y llana
no existía

luego, cuando muchachos,
los viejos eran gente de cuarenta
un estanque era océano
la muerte solamente
una palabra

ya cuando nos casamos
los ancianos estaban en cincuenta
un lago era un océano
la muerte era la muerte
de los otros

ahora, veteranos,
ya le dimos alcance a la verdad
el océano es por fin el océano
pero la muerte empieza a ser
la nuestra.



Mario Benedetti

8. Lea detenidamente el Documento 3: *Pasatiempo* y responda la siguiente pregunta. ¿A qué género literario pertenece el texto? Justifique su respuesta. (1 punto)

9. Señale con una X el enunciado que recoge la idea principal del texto. (0,5 puntos)

A.	La infancia frente a la madurez.
B.	La perspectiva que da la edad.
C.	La evolución humana.

La repetición de sílabas finales componiendo una rima, la repetición de palabras, y la repetición de la misma estructura sintáctica, son recursos que aportan ritmo a la composición.

10. Localice y extraiga del Documento 3 un ejemplo de rima o repetición léxica y otro ejemplo de paralelismo sintáctico. (1 punto)

11. ¿Con qué categoría gramatical comienza cada estrofa? (0,5 puntos)

A.	Adjetivos.
B.	Adverbios.
C.	Sustantivos.

12. El charco, el estanque y el lago se identifican en cada caso con el océano. ¿De qué recurso literario se trata? (0,5 puntos)

A.	Aliteración.
B.	Anáfora.
C.	Metáfora.

13. El autor utiliza diferentes tipos de palabras para transmitir sus pensamientos. Escriba un ejemplo, extraído del texto, de las siguientes clases de palabras. (1,5 puntos)

Sustantivo abstracto	
Adjetivo calificativo	
Adverbio	
Pronombre	
Preposición	
Verbo	

14. Muchas palabras de las utilizadas en el Documento 3 parten de una misma raíz, es decir, tienen un origen común. Complete con palabras las celdas de la tabla que aparecen en blanco siguiendo el modelo. Cuide la ortografía. (1 punto)

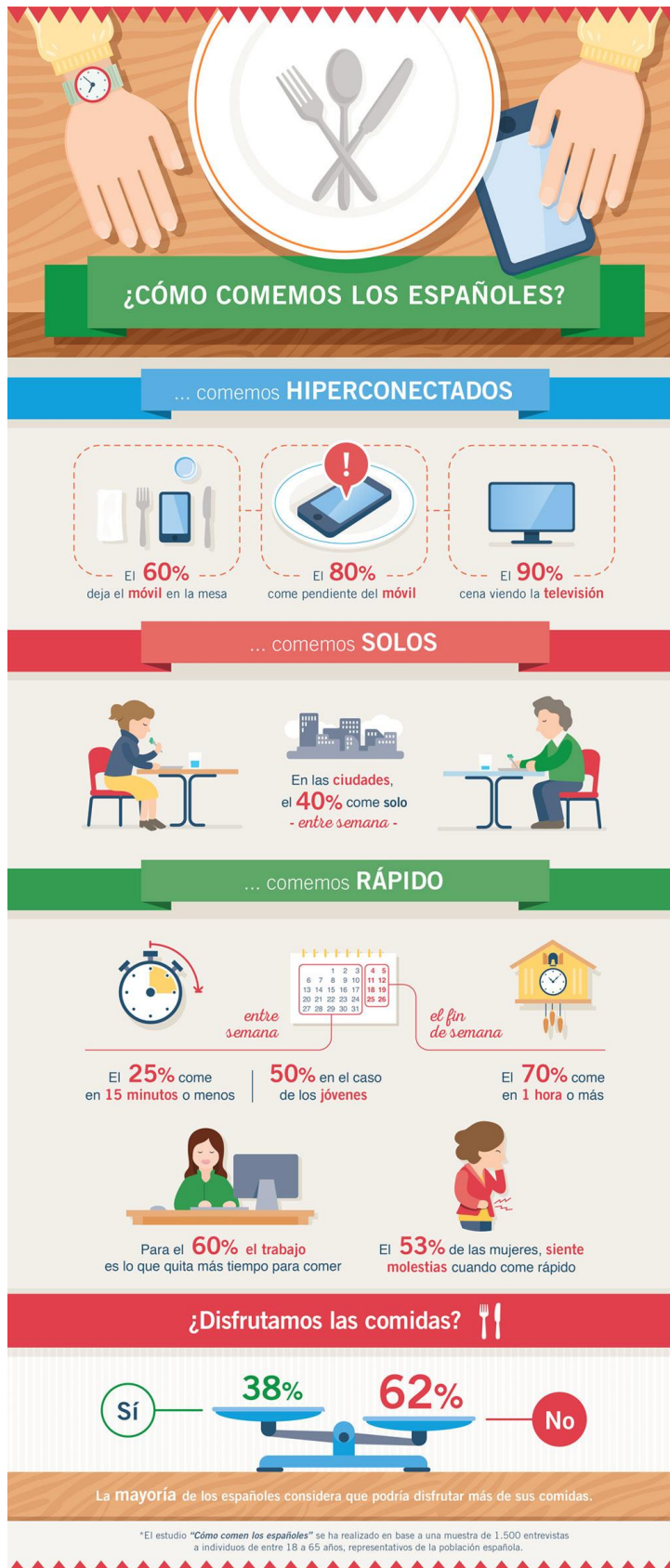
ADJETIVO	SUSTANTIVO	VERBO
viejo	vejez	envejecer
lisa		
		existir
	charco	
	estanque	

15. Escriba un texto en primera persona donde exprese los cambios que han sufrido sus ideas, opiniones o visiones sobre distintos aspectos de la vida como consecuencia del paso del tiempo. (5 puntos)

Debe redactar, **al menos, 8 líneas**; en caso contrario este ejercicio quedará invalidado.

DOCUMENTO 4. INFOGRAFÍA.

¿CÓMO COMEMOS LOS ESPAÑOLES?



16. ¿Cuál es el tema que se desarrolla en la infografía? (0,5 puntos)

A.	La dependencia de los dispositivos multimedia en el tiempo de la comida.
B.	El aumento de la soledad en las ciudades.
C.	El empleo del tiempo mientras comemos.
D.	La jornada laboral favorece la comida rápida.

17. La mayoría de las personas en España cree que podría disfrutar más de sus comidas. Según la infografía, señale si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones. (1 punto)

	V	F
El 40% de las personas come sin el móvil en la mesa.		
Cuando llega el fin de semana nos tomamos más tiempo para comer.		
El 90% de las personas cena sin ver la televisión.		
En el entorno rural, el 40% de las personas come solo/a entre semana.		
Más de la mitad de las mujeres sienten molestias tras comer muy rápido.		

18. Resume el contenido de la infografía con un lenguaje propio; procure no mencionar los porcentajes salvo en los casos en que sea imprescindible. (3,5 puntos)

El texto constará de **8 líneas como máximo**. De no ser así el ejercicio quedaría invalidado.

19. Conjugue en el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en el texto. (2,5 puntos)

Si me (llamar) _____ para ir a comer habría ido.

Cuando (cocer) _____ el arroz, (introducir) _____ usted las especias.

¡Ojalá (ir) _____ Pedro este viernes al pueblo!

Ayer Miguel (intuir) _____ los resultados de la encuesta.

¡No creo que (caber) _____ toda la ropa en la maleta de cabina!

Cuando nosotros (saber) _____ las notas, seguro que nos (alegrar) _____.

Ellas (traer) _____ ayer los libros que tú les (encargar) _____ hace un mes.

20. Complete la siguiente tabla de sinónimos y antónimos, respetando la categoría gramatical, tal como se indica en el ejemplo. (1,5 puntos)

SINÓNIMO		ANTÓNIMO
Veloz	Rápido	Lento
	Molestia	
	Disfrutar	
	Solo	

21. Escriba un texto sobre sus hábitos a la hora de la comida. Tenga en cuenta las informaciones que proporciona la infografía y sígalas en su redacción. (5 puntos)

Escriba un texto de, **al menos, 8 líneas**. En caso contrario el ejercicio quedará invalidado.

