

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1 ^{er} APELLIDO	_____				
2 ^o APELLIDO	_____				
NOMBRE	_____	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAD	_____	FECHA DE NACIMIENTO	_____		
LOCALIDAD	_____	PROVINCIA	_____		
LUGAR DE EXAMEN	_____				
FECHA	_____				

1. Lea el texto siguiente y responda las preguntas: (Puntuación: 3 puntos)

El poeta al aire libre

El domingo fui al parque. Bajo el sol y rodeado de árboles estaba el poeta, sobre una tarima de color indefinido y frente a unas cincuenta personas que lo escuchaban atentas o despreocupadas o corteses.

El poeta leía en voz alta unos papeles que sostenía con la mano izquierda, mientras con la derecha acentuaba palabras ahí donde le parecía mejor. Cuando terminaba un poema se oía el aplauso del público, tan tenue y tan desgano que casi podía tomarse como una desaprobación. El sol daba con entusiasmo en las cabezas de todos, pero todos habían encontrado la manera de defenderse de él poniéndose encima los programas. Una niña de tres años y medio señaló riéndose este hecho a su padre, quien también se rió, al mismo tiempo que admiraba para sus adentros la inteligencia de su hija.

El poeta, vestido un poco fuera de moda, continuaba leyendo. Ahora se ayudaba con el cuerpo y estiraba los brazos hacia adelante, como si de su boca lanzara al público en lugar de palabras, alguna otra cosa, tal vez flores, o algo, aunque el público, atento a guardar el equilibrio para no dejar caer los programas de las cabezas, no correspondiera en forma debida al ademán.

Detrás del poeta, sentadas ante una larga mesa cubierta con una tela roja, se encontraban las autoridades, serias, como corresponde. Cerca, en la calzada, se oía el ruido de los autos que pasaban haciendo sonar sus bocinas; más cerca, uno no sabía muy bien por qué lado, pero entre los árboles, una banda tocaba la obertura *Guillermo Tell*. Esto y aquello echaba a perder un tanto los efectos que el poeta buscaba; pero con cierta buena voluntad podía entenderse que decía algo de una una primavera que albergaba en el corazón y de una flor que una mujer llevaba en la mano iluminándolo todo y de la convicción de que el mundo en general estaba bien y de que sólo se necesitaba alguna cosa para que el mundo fuera perfecto y comprensible y armonioso y bello.

Augusto Monterroso, *Movimiento perpetuo*.

a) ¿Qué personajes aparecen en este relato? ¿Quién es el protagonista?

b) ¿Dónde y cuándo suceden los hechos?

c) ¿Qué significa la expresión *una primavera que albergaba en su corazón*?

d) ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto y en qué persona narra la historia?

e) Atendiendo a su estructura y elementos, ¿de qué tipo de texto se trata? Justifique la respuesta.

f) Resuma el texto con sus propias palabras en un máximo de 5 líneas.

2. Para cada uno de los siguientes términos escriba un sinónimo y un antónimo e indique a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen. (Puntuación: 1,5 puntos)

	Sinónimo	Antónimo	Categoría gramatical
cortés			
tenue			
entusiasmo			
albergaba			
armonioso			

3. En las siguientes oraciones: (Puntuación: 1,5 puntos)

A) Indique el sujeto y el predicado.

- Bajo el sol y rodeado de árboles estaba el poeta.
- El sol daba con entusiasmo en las cabezas de todos.
- El poeta leía en voz alta unos papeles.
- Acentuaba las palabras ahí donde le parecía mejor.

B) Escriba la función sintáctica que realizan los sintagmas subrayados (CD, CI, C.Circunstancial, Atributo).

El sol daba con entusiasmo en las cabezas de todos: _____

El poeta leía en voz alta unos papeles: _____

Acentuaba las palabras ahí donde le parecía mejor: _____

4. En unas 15 líneas describa a una persona, haciendo un retrato de la misma. Preste atención tanto a la estructura y cohesión de las ideas como a la adecuación, ortografía y presentación del escrito. (Puntuación: 2 puntos)

5. Lea con atención y conteste solo a dos de las siguientes cuestiones:
(Puede elegir las dos preguntas que quiera). (Puntuación: 1 punto)

Yo voy soñando caminos

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...

¿Adónde el camino irá?

Yo voy cantando, viajero
a lo largo del sendero...

-la tarde cayendo está-.

"En el corazón tenía

"la espina de una pasión;

"logré arrancármela un día:

"ya no siento el corazón".

Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento
en los álamos del río.

La tarde más se oscurece;
y el camino que serpea
y débilmente blanquea
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:
"Aguda espina dorada,
quién te pudiera sentir
en el corazón clavada".

Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas*.

a) Mida los cuatro primeros versos (subrayados) y establezca la rima de los mismos. ¿Se trata de rima asonante o consonante?

b) Localice dos figuras retóricas y explique en qué consisten y dónde se hallan.

c) ¿Cuál es el tema del poema?

d) Explique el significado de los tres últimos versos: “Aguda espina dorada/
quién te pudiera sentir/ en el corazón clavada”.

6. Rodee con un círculo la época y el movimiento a los que pertenece el autor del poema de la pregunta anterior. (Puntuación: 0,5 puntos)

Época	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX
Movimiento	Ilustración	Generación 98	Romanticismo	Barroco

7. Relacione cada autor con su obra. (Puntuación: 0,5 puntos)

1. Jorge Manrique	A. El Quijote	1	
2. Gustavo Adolfo Bécquer	B. La Celestina	2	
3. Miguel de Cervantes	C. El sí de las niñas	3	
4. Leandro F. de Moratín	D. Coplas a la muerte de su padre	4	
5. Fernando de Rojas	E. Rimas y leyendas	5	

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO

--