



GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRUEBA LIBRE

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MAYO 2016

APELLIDOS Y NOMBRE: _____

FIRMA:



Machismo joven

Al pensar en este artículo me vino a la memoria lo que me contaron algunos amigos y conocidos, hombres y mujeres, todos ellos homosexuales y en la madurez, respecto a sus difíciles adolescencias. Los acosos y burlas que sufrieron en el colegio por parte de sus compañeros cuando descubrieron su condición homosexual y la incompreensión y vergüenza de sus padres en la mayoría de los casos. Todos ellos concluían con alivio haciendo la consideración de que por fortuna ahora las cosas son distintas y hay más respeto por las distintas tendencias sexuales. ¿Realmente esto es así en España?(...)

He leído artículos y reportajes que afirman que entre las nuevas generaciones, en la adolescencia y comienzo de la juventud, son frecuentes los comportamientos homofóbicos y las conductas machistas en las relaciones sociales y sentimentales. (...) Lo he llamado machismo joven solo porque se da a temprana edad. Por desgracia, si esto es así, es el mismo machismo viejo, rancio y estúpido de siempre, fruto de la cortedad de miras y en definitiva de la incultura.(...)

Me llamó la atención que parece ser que los jóvenes machistas, tanto chicos como chicas, ven normal y aprueban, por ejemplo, que su pareja, por celos, les espíe los mensajes del móvil, el dichoso “whatsapp” que está presente a todas horas. Consideran que los celos justifican la **vulneración** de la privacidad, la falta de respeto hacia el otro que **implica**.(...)

En un artículo anterior me refería al fracaso generacional que supone el elevado paro juvenil.(...) Si además de este grave fracaso, también hemos errado en la educación, en la evolución del pensamiento que hubiera debido conseguir que los comportamientos y consideraciones machistas fueran escasas y excepcionales, si muchos jóvenes han regresado al machismo de la generación de nuestros padres y lo que se avanzó en este terreno en la nuestra no ha servido de pauta ni **ha cuajado** - puede deberse a que fuera más aparente que real-, el fracaso es por partida doble, resulta completo.

Juan Bas (adaptado). 11 febrero de 2015



1. Responda a las siguientes cuestiones sobre el texto: (1,25 puntos)

a. Señale de qué tipo es el texto periodístico (*informativo o de opinión*).

b. ¿Por qué cree que el texto pertenece a ese tipo textual? Dé al menos tres razones.

2. Exprese en dos líneas como máximo el tema central del texto: (1 punto)

3. Escriba un resumen que recoja el contenido esencial del texto (máximo 5 líneas):
(1 punto)

4. Explique el sentido de esta expresión subrayada en el texto “...*cortedad de miras*...”:
(0,75 puntos)



5. Escriba un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras, que aparecen en el texto en **negrita**, teniendo en cuenta el sentido que poseen en el mismo: (1 punto)

Vulneración	
Implicar	
Cuajar	

6. En la lengua castellana existen diferentes clases de palabras. Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras indicando: tipo de palabra, componentes, sílabas...: (1 punto)

En	
un	
artículo	
anterior	
me	
refería	

7. En 2016 se conmemora el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, una de las mayores figuras de la Literatura Española. Conteste en la tabla los datos que se solicitan: (1 punto)

Siglo en que vivió y escribió	
Nombre de una obra suya	



Género literario en el que destacó	
Nombre de dos personajes	

8 Redacte un texto de unas 200 palabras en el que dé su opinión sobre el tema del machismo en la sociedad. ¿Cuál es su opinión sobre el tema? ¿Cuál es el origen de estos comportamientos? ¿Cuáles pueden ser las medidas para acabar con ellos? ¿Puede relatar alguna experiencia en relación con este tema?: (3 puntos)

Estructure el texto con un párrafo de introducción en el que quede clara su opinión, otros dos desarrollando sus argumentos y su experiencia y cierre con un párrafo de conclusión.

Recuerde que se valorará la coherencia entre las ideas (que no sean ideas contradictorias o que no haya excesiva dispersión de las mismas), la cohesión en frases y párrafos (preste atención a los signos de puntuación, al orden de las palabras en la frase y a los conectores) y la corrección ortográfica y gramatical. Tenga también en cuenta que el texto debe ser adecuado para la situación comunicativa a la que responde. Al terminar, procure revisar su escrito.
