



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE  
DIECIOCHO AÑOS**

**CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2016**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

<b>ÁMBITO COMUNICACIÓN</b>
----------------------------

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>
---------------------------------------

**TEXTO:**

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

–La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

–¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

–Aquellos que allí ves –respondió su amo– de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

–Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

–Bien parece –respondió don Quijote– que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas:

–Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.



Levantose en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

–Pues, aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo<sup>1</sup>, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre<sup>2</sup>, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y, dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

–¡Válame Dios! –dijo Sancho–. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

Primera Parte del Ingenioso Hidalgo Don  
Quijote de la Mancha- (Capítulo VIII)  
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)

**1. Conteste:**

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

(2 puntos)

**2. Explique quién es Miguel de Cervantes Saavedra indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.**

(2 '5 puntos)

**3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?**

- a) *"con quien pienso hacer batalla"*
- b) *"que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino"*.
- c) *"dio de espuelas a su caballo Rocinante"*
- d) *"Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno"*.

(1 '5 puntos)

<sup>1</sup> Briareo: hijo de Urano y Gea y hermano de los Titanes, tenía cincuenta cabezas y cien brazos.

<sup>2</sup> Ristre: soporte en el peto de la coraza, que permite mantener la lanza fija (preparada para el ataque).



**4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 llanas y 2 esdrújulas.**

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

*(1'5 puntos)*

**5. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 verbos, 3 determinantes, 3 adjetivos, 2 conjunciones: 2 preposiciones.**

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Adjetivos:

Conjunciones:

Preposiciones

*(1'5 puntos)*



**6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:**

- a) Sancho Panza era el fiel vasallo de Don Quijote.
- b) Arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primer molino

(2 puntos)

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:**

Descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento

Descubrieron	
treinta	
o	
cuarenta	
molinos	
de	
viento	

(1'5 puntos)

**8. Identifique la figura literaria con el texto en el que se produce.**

Comparación

Hay un palacio y un río y  
un lago y un puente viejo,  
y fuentes con musgo y hierba  
alta y silencio... un silencio.  
*Juan Ramón Jiménez*

Polisíndeton

Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno  
se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa  
*Juan Ramón Jiménez*



Metáfora

[en-quevedo.html](http://www.retoricas.com/2010/06/figuras-retoricas-en-quevedo.html)

Érase un hombre a una nariz pegado

<http://www.retoricas.com/2010/06/figuras-retoricas->

*Francisco de Quevedo*

Hipérbole

“que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos,  
sus cejas arcos del cielo, sus ojos sus mejillas rosas,  
sus labios corales, perlas sus dientes...”

*Miguel de Cervantes*

(2 puntos)

**9. Elija la palabra homófona correcta.**

- Abra/habrá \_\_\_\_\_ la puerta, es la policía.
- Cuando vayas a Granada no dejes de visitar la Alhambra/Alambra \_\_\_\_\_
- Aremos/haremos \_\_\_\_\_ la tierra antes de la época de lluvias.
- Pásame el agito/ajito \_\_\_\_\_ para el caldo.
- La bandera en el hasta/asta \_\_\_\_\_ mayor se movía con el viento.

(1'5 puntos)

**10. Relacione cada obra literaria con su autor.**

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. La casa de Bernarda Alba.   | _____ Lope de Vega           |
| 2. La Regenta.                 | _____ Antonio Machado        |
| 3. Campos de Castilla.         | _____ Miguel de Unamuno      |
| 4. Platero y yo.               | _____ Leopoldo Alas «Clarín» |
| 5. Niebla                      | _____ Juan Ramón Jiménez     |
| 6. Cantos de vida y esperanza. | _____ Federico García Lorca  |
| 7. La vida es sueño.           | _____ Anónimo                |
| 8. Fuente Ovejuna              | _____ Calderón de la Barca   |
| 9. Rinconete y Cortadillo      | _____ Rubén Darío            |
| 10. Lazarillo de Tormes        | _____ Miguel de Cervantes    |



**Región de Murcia**

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Innovación Educativa  
y Atención a la Diversidad

(2 puntos)

**11. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y tipo de estrofa).**

Andaluces de Jaén  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma: ¿quién,  
quién levantó los olivos?

*Miguel Hernández*

(2 puntos)