



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA JUNIO 2016

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

“En esto, oyeron un gran ruido en el aposento, y que don Quijote decía a voces:
-¡Tente, ladrón, maladrín, follón; que aquí te tengo, y no te ha de valer tu cimitarra!
Y parecía que daba grandes cuchilladas por las paredes. Y dijo Sancho:
– No tienen que pararse a escuchar, sino entren a despartir la pelea, o a ayudar a mi
amo; aunque ya no será menester, porque, sin duda alguna, el gigante está ya muerto,
y dando cuenta a Dios de su pasada y mala vida; que yo vi correr la sangre por el suelo,
y la cabeza cortada y caída a un lado, que es tamaña como un gran cuero de vino.
-Que me maten- dijo a esta sazón el ventero- si don Quijote, o don diablo, no ha dado
alguna cuchillada en alguno de los cueros de vino tinto que a su cabecera estaban
llenos, y el vino derramado debe de ser lo que le parece sangre a este buen hombre.
Y con esto, entró en el aposento, y todos tras él, y hallaron a don Quijote en el más
extraño traje del mundo. Estaba en camisa, la cual no era tan cumplida, que por delante
le acabase de cubrir los muslos y por detrás tenía seis dedos menos; las piernas eran
muy largas y flacas, llenas de vello y nonada limpias; tenía en la cabeza un
bonetillo¹ colorado, grasiento, que era del ventero. En el brazo izquierdo tenía revuelta
la manta de la cama, con quien tenía ojeriza Sancho, y él sabía bien el porqué, y en la
derecha, desenvainada la espada, con la cual daba cuchilladas a todas partes, diciendo
palabras como si verdaderamente estuviera peleando con algún gigante. Y es lo bueno
que no tenía los ojos abiertos, porque estaba durmiendo y soñando que estaba en
batalla con el gigante; que fue tan intensa la imaginación de la aventura que iba a
fenecer²; que le hizo soñar que ya había llegado al reino de Micomicón, y que ya estaba
en la pelea con su enemigo. Y había dado tantas cuchilladas en los cueros, creyendo
que las daba en el gigante, que todo el aposento estaba lleno de vino. Lo cual visto por
el ventero, tomó tanto enojo, que arremetió con Don Quijote y a puño cerrado le
comenzó a dar tantos golpes, que si Cardenio y el cura no se le quitaran, él acabara la
guerra del gigante; y, con todo aquello, no despertaba el pobre caballero, hasta que el
barbero trujo un gran caldero de agua fría del pozo y se le echó por todo el cuerpo de

¹ “gorro de dormir”

² “a terminar”



golpe, con lo cual despertó don Quijote, más no con tanto acuerdo, que echase de ver de la manera que estaba.

Dorotea, que vio cuán corta y sutilmente estaba vestido, no quiso entrar a ver la batalla de su ayudador y de su contrario.

Primera Parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha- (Capítulo XXXV-*Donde se da fin a la novela del "Curioso impertinente"*)
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

(2 puntos)

2. Explique quién es Miguel de Cervantes Saavedra indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2'5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

- a) "Estaba en camisa, la cual no era tan cumplida".
- b) "Aunque ya no será menester".
- c) "Alguno de los cueros de vino tinto".
- d) "Dijo a esta sazón el ventero".

(1'5 puntos)

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 palabras con hiato:

Agudas:

Llanas:

Hiato:

(1'5 puntos)



5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 2 adjetivos, 2 conjunciones:

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Adjetivos:

Conjunciones:

(1'5 puntos)

6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Ellos oyeron un gran ruido en el aposento.
- b) El gigante está ya muerto.

(2 puntos)

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:
Ellos oyeron un gran ruido en el aposento.**

Ellos	
oyeron	
un	
gran	
ruido	
en	



el	
apuesto	

(1'5 puntos)

8. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

a) Polisíndeton.

b) Metáfora.

(2 puntos)

9. Elija la palabra homófona correcta.

- a) No sé cuántas personas (habría / abría) _____.
- b) Si (agito / ajito) _____ el refresco se puede derramar.
- c) En el (hasta / asta) _____ ondea una bandera de México nueva y reluciente.
- d) ¡Cuidado! Esas (bayas / vayas) _____ son venenosas.
- e) Juan ya es adolescente, ya tiene (vello / bello) _____ facial.

(1'5 puntos)

10. Relacione cada obra literaria con su autor.

- 1.- "Marinero en tierra" _____ Miguel de Cervantes Saavedra
- 2.- "El sí de las niñas". _____ Antonio Machado
- 3.- Rimas y Leyendas _____ Rafael Alberti
- 4.- "La vida del Buscón" _____ Miguel Delibes
- 5.- Campos de Castilla. _____ Leandro Fernández de Moratín



Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Innovación Educativa
y Atención a la Diversidad

6. "Fortunata y Jacinta" _____ Francisco de Quevedo
- 7.- Novelas Ejemplares. _____ Gustavo Adolfo Bécquer
- 8.- El alcalde de Zalamea _____ Benito Pérez Galdós
- 9.- Los Santos Inocentes. _____ Calderón de la Barca
- 10.- La Casa de Bernarda Alba. _____ Federico García Lorca

(2 puntos)

11. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y tipo de estrofa).

*La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.*

*Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.*

Antonio Machado

(2 puntos)