

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MAYO 2016

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

NOMBRE	
APELLIDOS	
DNI / NIE / PASAPORTE	
FECHA DE NACIMIENTO	
DIRECCIÓN	
PROVINCIA	
TELÉFONO	

CALIFICACIÓN	
PUNTUACIÓN	

INSTRUCCIONES

- No olvide rellenar sus datos personales.
- La duración de esta prueba es de 2 horas.
- Realice la prueba con bolígrafo azul.
- No puede utilizar diccionario en esta prueba.
- Si tiene teléfono móvil, no olvide apagarlo.
- En cada apartado aparece su puntuación.
- Ha de escribir con letra clara (minúsculas y mayúsculas).
- Se tendrá en cuenta la ortografía, la presentación y la coherencia en la exposición de ideas.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

PARTE I.- COMPRENSIÓN AUDITIVA (1 PUNTO)

1) Bloque A: Marque con una X las opciones correctas tras la audición de un fragmento del programa “Futuro abierto” emitido en RNE el 21-6-2015.

a) ¿Cuál es un requisito para que el paro baje, según los expertos?

- Crear nuevos puestos y reducir las listas de desempleados.
- Crear nuevos puestos y repartir el trabajo que hay.
- Dar un trabajo por cada desempleado y evitar el pluriempleo.

b) ¿Cuáles son las regiones españolas con mayor tasa de paro juvenil?

- Ceuta, Castilla-La Mancha, Andalucía y Canarias.
- Ceuta, Castilla-La Mancha y Canarias.
- Ceuta, Castilla-La Mancha y Andalucía.

c) ¿Cuál es el porcentaje de personas sin trabajo en España?

- El porcentaje de personas sin empleo en España es del 7% .
- El porcentaje de personas sin empleo en España es del 22,7% .
- El porcentaje de personas sin empleo en España es del 10% .

d) ¿En qué regiones europeas están las tasas de paro juvenil más altas?

- Grecia, Croacia e Italia.
- Grecia, Italia y España.
- Grecia, Croacia, Italia y España.

e) ¿En qué país el paro juvenil ronda solo el 5%?

- En EE UU.
- En el Reino Unido.
- En Canadá.

2) Bloque B: Conteste brevemente en el espacio proporcionado:

a) ¿Qué es el Eurostat?

b) ¿Cuál es el porcentaje de paro juvenil entre los países europeos con las tasas más altas?



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

c) ¿Cuál es la proporción de jóvenes en España que ni estudian ni trabajan?

d) ¿Qué significa que el 13% de los jóvenes en España estén sobre-cualificados para los empleos que realizan?

e) ¿De qué informes se han obtenido los datos expuestos en este reportaje?

Puntuación: 1 punto	
---------------------	--

PARTE II.- COMPRENSIÓN LECTORA

(2 PUNTOS)

Lea con atención y conteste a las preguntas siguientes:

Adictos al 'running', la 'droga' de moda en la clase media-alta

Por Iván Gil

Los retos deportivos y la capacidad de superación personal generan numerosos beneficios, tanto físicos como psíquicos, pero todo en exceso es malo. ¿Dónde están los límites? ¿El *running* puede generar una perniciosa dependencia, hasta el punto de convertirse en una adicción? ¿Cuándo se atraviesa la línea entre lo saludable y lo patológico? ¿Cuáles son los síntomas y qué consecuencias acarrea?

El 18% de las personas que practican ejercicio físico con asiduidad son adictas. La adicción a correr no está catalogada como tal en los manuales de diagnóstico clínico, explica el psicólogo experto en adicciones **José Antonio Molina**. A pesar de su falta de reconocimiento oficial, "sí se puede afirmar que es una realidad porque está ahí. Se trata de una adicción sin sustancia, similar a la vigorexia o al culturismo. Hay un porcentaje de corredores con dependencia que viven obsesionados y llegan a padecer síndrome de abstinencia cuando no pueden realizar ejercicio, entendido como malestar, mal humor e irritación", añade Molina.

Una adicción con una alta prevalencia entre los corredores

La escasa literatura científica existente sobre esta patología, debido a su novedad, hace que cualquier aproximación sea demasiado precipitada. Un proceso similar al de otras adicciones contemporáneas recientemente diagnosticadas, como los trastornos por la adicción al trabajo (*workaholic*), a las compras (*shopaholic*), o por la obsesión con el físico (vigorexia).

Los deportes aeróbicos, como el 'running', son los que más dependencia generan. Una de las investigaciones pioneras que más luz ha arrojado sobre esta cuestión es la tesis doctoral *Adicción al deporte: estandarización de la escala de detección SAS*, de la enfermera y psicóloga clínica Virginia Antolín). Según sus conclusiones, el 18% de las personas que practican ejercicio físico con asiduidad son adictas, siendo los deportes aeróbicos, como el *running*, aunque también el golf o el pádel, los que más dependencia generan. Para llegar a estos resultados, que apuntan una "preva-



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

lencia alta”, ha evaluado a cientos de deportistas, focalizándose en su afectación física, psíquica y social.

Las características de esta adicción no difieren en demasía de cualquier otra, incluyendo el síndrome de dependencia, tolerancia y abstinencia. “La adicción al deporte tiene tres fases: una primera en la que se hace por placer; una segunda, en la que el objetivo es mejorar la belleza física, el bienestar, liberarse del estrés o relacionarse con otras personas; y una tercera en la que aparece el abuso y la necesidad de hacer deporte a toda costa, a pesar de que se sepa que puede traer consecuencias negativas”, según aclaraba la autora de la investigación.

¿Qué ocurre en el cerebro para llegar a este punto?

La adicción al deporte, y más concretamente al fenómeno del running, tiene, como también ocurre en las adicciones con sustancias, un componente físico y otro ambiental. En lo referente al físico, este se debe a la liberación de endorfinas en nuestro cerebro que, como explica Del Nogal, actúan como un opiáceo endógeno que nos genera bienestar. “Son un refuerzo impresionante que nos anima y nos hace sentirnos bien con nosotros mismos, pero cuando dependemos de ese refuerzo para estar bien corremos el riesgo de depender de él”, añade.

Hay ciertos deportes que, debido a la gran cantidad de adrenalina y otras hormonas que liberan al practicarlos, reducen los niveles de estrés y ayudan a distraer los problemas.

Por estas características, no es de extrañar que en el actual contexto de depresión socioeconómica los desempleados llenen los gimnasios o las carreras pedestres. Es un fenómeno curioso, reconoce el psicólogo experto en adicciones, pero “aunque no llegue a fin de mes, invierto parte de mis ingresos en hacer deporte porque así me siento bien, pues de lo contrario la situación sería todavía menos soportable”.

La ‘droga’ de los directivos y altos ejecutivos

Tiene sentido que las maratones y las pruebas de resistencia, como los triatlones, se hayan puesto de moda entre los ejecutivos, desplazando otras actividades deportivas más tradicionales entre este sector de la población. “Hay ciertos deportes que, debido a la gran cantidad de adrenalina y otras hormonas que liberan al practicarlos, reducen los niveles de estrés, ayudan a distraer los problemas y generan refuerzos que son muy positivos para la gente con trabajos estresantes”.

Ser conscientes de las limitaciones de cada uno es fundamental para no caer en la obsesión por superarse cada día, y ponerse metas muy altas como realizar una *ironman* cuando uno no está preparado para asumir un reto de estas características. Sin embargo, en el caso de los altos ejecutivos, que trabajan en un mundo ultracompetitivo, es difícil discernir cuándo es suficiente. “Plantearse metas está bien, pero cuando el objetivo es demasiado ambicioso, como saltar de las carreras de diez kilómetros de distancia a una maratón, en muy poco tiempo y sin estar en condiciones, entonces se caerá en la obsesión y comienzas a dedicarte exclusivamente a alcanzar este reto”, apunta Molina. [...]

Fuente: www.elconfidencial.com/



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

1) Este texto periodístico, ¿de qué tipo es? (reportaje, noticia, crónica, entrevista)

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

2) Localice las siguientes expresiones en el texto y explique con sus palabras qué quieren decir en su contexto:

NOTA: Cada error u omisión descuenta 0,1 puntos y el tercer error invalida este ejercicio.

a) “La escasa literatura científica existente sobre esta patología [...] hace que cualquier aproximación sea demasiado precipitada”.

b) “Para llegar a estos resultados, [...] ha evaluado a cientos de deportistas”.

c) “el síndrome de dependencia, tolerancia y abstinencia”.

d) “no es de extrañar que en el actual contexto de depresión socioeconómica los desempleados llenen los gimnasios”.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

3) Enumere del 1 al 5 los siguientes fragmentos del texto por orden de aparición:

a) La adicción al deporte tiene tres fases: una primera en la que se hace por placer.

b) El 18% de las personas que practican ejercicio físico con asiduidad son adictas.

c) Ser conscientes de las limitaciones de cada uno es fundamental para no caer en la obsesión.

d) Plantearse metas está bien.

e) Hay ciertos deportes que, debido a la gran cantidad de adrenalina y otras hormonas que liberan al practicarlos, reducen los niveles de estrés.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

4) Relacione los siguientes términos con sus definiciones correspondientes:

1.- vigorexia 2.- culturismo 3.- triatlón 4.- maratón

- a) Práctica de ejercicios gimnásticos encaminada al excesivo desarrollo de los músculos.
- b) Actividad larga e intensa que se desarrolla en una sola sesión o con un ritmo muy rápido.
- c) Preocupación obsesiva por el físico y la distorsión del esquema corporal.
- d) Conjunto de tres pruebas olímpicas que consisten en 1500 m. a nado, 10 km. de carrera a pie y 40 km. de ciclismo en carretera.

Puntuación: 0,5 puntos

--

PARTE III.- EXPRESIÓN ESCRITA

(2,5 PUNTOS)

1) Escriba un texto de 150 palabras aproximadamente, en el que comente las siguientes cuestiones:

¿Realiza algún tipo de ejercicio físico? ¿Con qué frecuencia lo practica? ¿En qué se notan los beneficios de la práctica de deporte?

¿Conoce algún caso en el que el ejercicio físico se haya convertido en una obsesión para quien lo practica? ¿Cuáles son los indicios para reconocer a una persona adicta al deporte? ¿Crees que hay deportes que provocan más adicción que otros al practicarlos?, ¿cuáles?

¿Cuáles son las causas por las que hay tantos adictos a correr? ¿Qué otras actividades propondría como alternativa?

NOTA: Se valorará la coherencia (que lo expresado tenga sentido según esté organizado en el texto) [1p.]; la cohesión (que las oraciones y los párrafos estén relacionados entre ellos) [1p.]; y la adecuación (que el vocabulario y las expresiones utilizadas estén acordes al texto que se escribe) [0,5p.].



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

Puntuación: 2,5 puntos	
------------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

PARTE IV.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (2,5 PUNTOS)

1) Reescriba solo las oraciones que no estén escritas correctamente:

a) Entre más trabaja, menos rinde.

b) Para una buena higiene vocal, hay que usar un buen dentrífico.

c) Mi abuela usa irsulina para controlar la diabetes.

d) Hoy frego yo y tú recoges la bajilla.

e) El fin de semana pasado celebremos la fiesta de cumpleaños de mi hermano.

Puntuación: 0,5 puntos

--

Lea la siguiente lista de palabras y haga los ejercicios propuestos a continuación:

rehén	rubio	hoy	flauta	fue
causa	reyes	pleito	ruin	rabia
rey	peine	pie	mosaico	

2) Rodee con un círculo las palabras que contengan diptongo.

3) Clasifique las palabras anteriores que contengan diptongo según su combinación de vocales:

vocal abierta + vocal cerrada	
vocal cerrada + vocal cerrada	
vocal cerrada + vocal abierta	

NOTA: Cada error u omisión descuenta 0,1 puntos y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 puntos

--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

4) Identifique y escriba el sujeto de cada oración:

a) Mañana los niños irán de excursión.	
b) A mi madre le gustan las flores.	
c) El cliente fue a por un regalo a la tienda.	
d) Cantamos.	
e) La flora y la fauna son estudiadas en Biología.	

NOTA: Cada error u omisión descuenta 0,1 puntos y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

5) En la columna de la derecha, separe mediante un guión los lexemas (raíces) y los morfemas (desinencias) de las siguientes palabras:

ventana	
adiestrado	
prefijado	
compuestas	
apaciguaras	

NOTA: Cada error u omisión descuenta 0,1 puntos y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

6) En la columna de la derecha, señale los lexemas de estas palabras compuestas y escriba las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras:

quitamiedos	
vaivén	
agridulce	
donjuán	
correvidile	

NOTA: Cada error u omisión descuenta 0,1 puntos y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

PARTE V.- LITERATURA (2 PUNTOS)

Lea el texto y conteste a las preguntas que se encuentran a continuación:

A una dama muy abrigada

En tiempos de la suave primavera
mediana es de tu escote la abertura;
entra el fogoso estío y con soltura
descubierto tu seno persevera;

llega del año la estación tercera 5
y ya se estrecha un poco la clausura;
el duro invierno sigue, y tú más dura
encubres, Filis, la garganta entera.

Reniego yo del temple madrileño 10
en que el invierno empieza tan temprano
(suele probarme mal, que soy isleño);

y pues el socorrerme está en tu mano;
aunque es noviembre, espero, hermoso dueño,
me regales un día de verano.

Tomás de Iriarte

1) ¿Qué clase de poema forman estas estrofas? (señale con una X).

<input type="checkbox"/>	a) Una lira
<input type="checkbox"/>	b) Una copla
<input type="checkbox"/>	c) Un soneto

Puntuación: 0,2 puntos

2) Mida los versos y conteste, ¿este poema es de arte mayor o menor?

Puntuación: 0,2 puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

3) ¿Cuál es la combinación métrica del poema? (señale con una X).

<input type="checkbox"/>	a) abba abba cdc dcd
<input type="checkbox"/>	b) abcd abcd cdc dcd
<input type="checkbox"/>	c) abc abc cdba cdba

Puntuación: 0,2 puntos

4) ¿Cuál es el tema de este texto? (señale con una X).

<input type="checkbox"/>	a) Retrato costumbrista de la moda femenina de la época.
<input type="checkbox"/>	b) Descripción del clima de la época.
<input type="checkbox"/>	c) Reivindicación del clima canario frente al peninsular.

Puntuación: 0,2 puntos

5) Identifique un vocativo referido a quien va dirigido el poema.

Puntuación: 0,2 puntos

6) ¿A qué partes del cuerpo hace referencia el autor en el poema?

Puntuación: 0,2 puntos

7) Identifique al autor con su época y estilo literario (señale con una X).

<input type="checkbox"/>	a) Del s. XVIII, La Ilustración
<input type="checkbox"/>	b) Del 2.º cuarto del s. XX, El Vanguardismo
<input type="checkbox"/>	c) Del s. XV, El romancero medieval

Puntuación: 0,2 puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Nombre y apellidos:	

8) Ordene numéricamente los siguientes autores del más antiguo al más moderno:

	a) Teresa de Jesús
	b) Jorge Manrique
	c) Benito Pérez Galdós
	d) Ana María Matute

Puntuación: 0,2 puntos

9) En el poema aparecen las cuatro estaciones; identifique qué palabra emplea el autor para nombrar a cada una y señale el número de verso en el que aparecen:

	Verso n.º:
	Verso n.º:
	Verso n.º:
	Verso n.º:

Puntuación: 0,2 puntos

10) Según el argumento del texto, el título es (señale con una X).

	a) Una ironía
	b) Una parodia
	c) Una metáfora

Puntuación: 0,2 puntos