

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MAYO 2016

DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

DATOS PERSONALES

NOMBRE	
APELLIDOS	
DNI / NIE / PASAPORTE	
FECHA DE NACIMIENTO	
DIRECCIÓN	
PROVINCIA	
TELÉFONO	

CALIFICACIÓN	
PUNTUACIÓN	

INSTRUCCIONES

- No olvide rellenar sus datos personales.
- La duración de esta prueba es de 1 hora.
- Realice la prueba con bolígrafo azul.
- No puede utilizar diccionario en esta prueba.
- Puede utilizar calculadora.
- Si tiene teléfono móvil, no olvide apagarlo.
- En cada pregunta se refleja su valor.
- Escriba con letra clara (minúscula).
- Se tendrá en cuenta la ortografía, la presentación y la coherencia en la exposición de ideas.



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

Parte I. Música (2'5 puntos):

1. En la última columna de la derecha, relacione cada manifestación del folclore musical español con la región a la que corresponda:

1	Sardana
2	Isa
3	Flamenco
4	Polka
5	Jota
6	Chotis
7	Muñeira
8	Zortsiko
9	Tajaraste
10	Aurresku

a. Canarias
b. Andalucía
c. Aragón
d. Galicia
e. Cataluña
f. Madrid
g. País Vasco

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Puntuación: 1 punto

2. Relacione introduciendo en la tabla el término adecuado para cada explicación:

	Música progra- mática	Música instrumen- tal	Música abstracta	Música vocal
	A este género pertenecen las obras interpretadas exclusivamente por instrumentos musicales. Si la obra musical es interpretada por un único interprete se habla de solista, si es un grupo reducido de interpretes se denomina conjunto.			
	Comprende toda música destinada exclusivamente o no a la voz. Es decir, una obra puede ser enteramente o parcialmente destinada a la voz.			
	A este género pertenecen generalmente las obras instrumentales. Es la música basada en el puro lenguaje musical (melodía, armonía, dinámica, tímbrica, estructura, etc.), que no hace referencia a algo más allá de la música, no trata de describir o sugerir algo concreto, no va más allá de lo que el oyente sea capaz de percibir, sentir y emocionarse.			
	Es la música que hace referencia a algo extramusical, es la que se basa en un programa, guía o argumento, por lo que para comprenderla mejor habría que conocer ese programa o argumento. Es la música que intenta contar una historia o cuento, sugerir un paisaje o el carácter de un personaje, etc.			

Puntuación: 1 punto



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

3. Indique la Comunidad Autónoma a la que pertenecen las siguientes manifestaciones culturales:

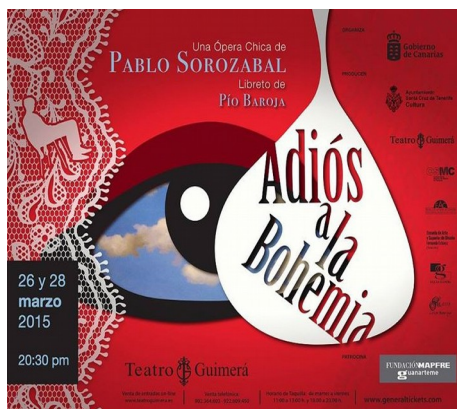
1. Castells	
2. Juego del Palo	
3. Romería del Rocío	
4. Chirigota	
5. Xacobeo	

Puntuación: 0,5 puntos

Parte II. Artes plásticas y escénicas (2'5 puntos):

4. El curso pasado, dentro del Proyecto Artístico Formativo Interdisciplinar de Canarias y el Proyecto Interartes, con el objetivo de dar una oportunidad a los jóvenes talentos, tuvo lugar la puesta en escena de las obras de las imágenes. Se trata de una experiencia novedosa en la que han participado profesionales y alumnos de Canarias de múltiples disciplinas.

Señale al menos 20 actividades profesionales relacionados con las artes escénicas que hayan podido intervenir en estos eventos:



Puntuación: 1,50 puntos



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

5. Hace un tiempo, tuvo lugar la demolición de un monumento parisino al *street art* (arte callejero) después de haber sido visitado en un mes por más de 15.000 personas.

1) Indique cuáles de estas afirmaciones publicadas en la prensa del momento tienen relación con dicho evento:

- a) *La ruina es total y absoluta, con el tejado completamente hundido, y en él el Ayuntamiento también ha ordenado intervenciones previas a los propietarios para que retiraran los aleros de madera que daban a la calle por su mal estado.*
- b) *Unas 15.000 personas visitaron durante el pasado octubre esta muestra del arte efímero ideada por un joven galerista y que se ha convertido en un fenómeno de masas.*
- c) *La dejadez y falta de mantenimiento en muchos inmuebles de la ciudad hace que se produzcan situaciones de riesgo que obligan tomar medidas urgentes.*
- d) *Tour Paris 13' se vanagloria de haber sido "el mayor museo del mundo del arte callejero".*
- e) *"La destrucción forma parte de la obra. Nadie hace un grafiti para que dure siempre, su fin es la desaparición"*
- f) *"La fotografía, la televisión, internet,... hay suficientes formatos para que perdure".*

Respuesta: _____

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

2) Explique en qué consistía esa obra:

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

Parte III. Habilidades sociales y relaciones interpersonales (2,5 puntos)

6. Escriba cada concepto junto a su definición:

- a) Asertividad
- b) Proyecto vital
- c) Afectividad
- d) Rol
- e) Marca personal
- f) Autorrealización
- g) Personalidad
- h) Empatía
- i) Autoafirmación
- j) Egocentrismo

	Conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive.
	Tendencia innata a desarrollar al máximo los propios talentos y potenciales, que contribuyen a obtener un sentimiento de satisfacción hacia uno mismo por parte del individuo.
	En psicología social se considera que es la personalidad pública de cada individuo, vale decir, el papel más o menos predecible que asume con el objeto de amoldarse a la sociedad de la que forma parte.
	Exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividad generales.
	Estado mental en el que un sujeto se identifica con otro grupo o persona, compartiendo el mismo estado de ánimo.
	Característica de la conducta que se singulariza por un comportamiento social positivo, que apunta a defender un derecho a alcanzar una meta.
	Está compuesta de decenas de elementos que van desde el interior de la persona hasta la forma de gestionar la percepción que los demás tienen de nosotros. Esos elementos son los que van a hacer que seamos percibidos como profesionales valiosos y fiables.
	Estructura psíquica de cada individuo, la forma como se revela por su modo de pensar y expresarse, en sus actitudes e intereses y en sus actos.
	Es la forma que las personas tenemos de plantearnos nuestra existencia, para conseguir nuestras metas y deseos en relación a distintos ámbitos de desarrollo personal y social: el trabajo, la familia, las amistades, los afectos, el desarrollo personal, los bienes propios, el ocio...
	Es aquella parte de las habilidades sociales que reúne las conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

Puntuación: 1 punto	
---------------------	--

**DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL**

Nombre y apellidos:

7. Lea estas anotaciones sobre dos personas:

A. Persona tímida, que no desea llamar la atención. Nunca toma la iniciativa, deja que el grupo decida por él y lo acata todo sin discutir. Suele decir: “Lo que prefieran”.

B. Persona a la que le gusta hacer planes, actuar y organizar. Es ocurrente. Tiene iniciativa. Suele decir: “He pensado que...”

a) ¿Cuál de ellas se siente más segura y aceptada socialmente? Justifique su respuesta.

Puntuación: 0,5 puntos

b) ¿En cuál de ellas ejerce mayor influencia el grupo? Explique su respuesta.

Puntuación: 0,5 puntos

c) ¿Cuál de ellas muestra mayor autonomía? Argumente su respuesta.

Puntuación: 0,5 puntos



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

Parte IV. Ciudadanía activa (2,5 puntos):

8. En los siguientes conceptos la diversidad tiene siempre un valor positivo. Explique por qué y cite ejemplos:

- 1) Diversidad lingüística
- 2) Biodiversidad
- 3) Diversidad de fuentes informativas
- 4) Diversidad cultural

	Explicación	Ejemplo
1)		
2)		
3)		
4)		

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--



DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Nombre y apellidos:	

9. Rodee con un círculo las respuestas correctas:

1) ¿Cuáles de estos son requisitos indispensables para que un país europeo pueda ser miembro de la UE? (Elija dos)

- a) Ser miembro de la OTAN.
- b) Tener una economía de mercado libre.
- c) Tener una democracia estable.
- d) Tener una forma de gobierno totalitaria.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

2) La Unión Europea recauda dinero de los países miembros para utilizarlo en proyectos. ¿Cuánto aporta cada país miembro?

- a) Todos los países realizan aportaciones cuya cuantía depende de su nivel de riqueza.
- b) Todos aportan la misma cantidad de dinero.
- c) Cada país decide cuánto aporta basándose en el buen uso que la UE ha hecho del dinero.
- d) Un consejo de tres agencias internacionales, previa auditoría económica a los estados, fija la aportación de cada país.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

3) ¿Qué personas pueden votar en las elecciones al Parlamento Europeo?

- a) Los miembros de asociaciones económicas de los distintos países miembros.
- b) Los representantes de los partidos de los distintos países.
- c) Los ciudadanos de los países miembros de la Unión Europea.
- d) Los representantes elegidos en las elecciones europeas.

Puntuación: 0,5 puntos	
------------------------	--

**DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL**

Nombre y apellidos:

10. Actualmente Europa vive una de sus mayores crisis debido a la demanda de asilo por parte de refugiados que huyen de zonas en conflicto, así como la llegada de inmigrantes de zonas desfavorecidas. Haga una pequeña redacción, con un mínimo de 15 líneas, en la que exponga objetivamente esta situación:

Puntuación: 0,5 puntos