



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O DE GRADUADA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Convocatoria de junio de 2016

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA: _____

Datos de la persona aspirante

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE/Otro: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Ejercicio de Lengua extranjera: INGLÉS

Puntuación de la parte: _____

/10

El/La Interesado/a _____

El/La corrector/a del ejercicio _____

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE INGLÉS

El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un **máximo de 10 puntos**. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación.

El ejercicio de Lengua Extranjera consta de **tres partes**.

La primera comprende un texto breve y cuatro cuestiones de **comprensión**. Las preguntas sobre el texto se califican hasta un máximo de 1 punto cada una de ellas, siendo la puntuación total de este apartado de 4 puntos.

La segunda parte incluye varios ejercicios de **conocimiento de la lengua**. Consta de tres supuestos y se califican con un máximo de 1 punto cada uno de ellos. La puntuación total del apartado es de 3 puntos.

La tercera parte es un ejercicio de **expresión escrita** que califica con 3 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. La claridad, coherencia y estructura de la exposición así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación serán puntos a evaluar.

Orientaciones específicas.

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1 COMPRESIÓN LECTORA	4 puntos	Se valora la corrección gramatical del contenido y de la expresión, el uso de frases completas y con sentido, así como la redacción autónoma de las mismas. No se dará por válida una sola palabra como respuesta. Se pide ajustarse a las preguntas planteadas utilizando información del texto. No se debe copiar literalmente frases completas o fragmentos del mismo.
2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3 puntos	Para cada uno de los supuestos planteados se valora la corrección gramatical, ortográfica y léxica.
3 EXPRESIÓN ESCRITA	3 puntos	Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none">• Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.• Corrección ortográfica y gramatical.• Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.• Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.• Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.

1. COMPRENSIÓN LECTORA

PHOTOSHOP: 25 YEARS CHANGING REALITY

Adobe Photoshop, the retouching software that can make celebrities and models look thinner, taller, with brighter eyes and whiter teeth, has recently celebrated its 25th anniversary. Of course, people have “edited” via cosmetics, clothes or other means earlier than 1990, when the first version of the program was released, but Photoshop made “editing” easy and, perhaps, too easy.

Unaltered images are so hard to find now that when Beyoncé or Cindy Crawford’s un-edited photos appeared on the internet some people even said it was not fair to show these gorgeous women like that. Do we prefer perfection to reality then? Is Photoshop destroying our body image? The ethical issue of retouching is not new: we are discussing it since the 1930s, when George Hurrell manipulated characteristics of Hollywood actresses in photographs to make them into icons of glamour. The American Medical Association (AMA) assures that image manipulation in advertising, like alterations made through processes like Photoshop can contribute to unrealistic body image expectations, eating disorders and other emotional problems. However, some other specialists in eating disorders say there is not clear proof for that. Some countries are even thinking of regulating the use of Photoshop. In Israel, for instance, the law says that any Photoshopped image must have a clear warning, and all models must have a minimum *Body Mass Index* of 18.5. It is the first law of this type in the world and, perhaps, it won’t be the last.

But, aren’t we forgetting something? As Alex Amado, Adobe's senior creative director said, this software “is not only about retouching celebrities or creating fun Internet *memes*. It's an amazing tool that helps imagination come to life. It's hard to find something in the last 25 years that hasn't been touched by Photoshop. We wanted to show that when you open a Photoshop file anything can happen. It's an unsung hero, and it was time to sing its praises¹.”

1. Praises: alabanzas.

1. Una vez leído el texto responda a las siguientes preguntas. Utilice **oraciones completas** en sus respuestas. (4 puntos)

- a) When was Photoshop created? (1 punto)
- b) What did Mr Hurrell do in the 30s? What for? (1 punto)
- c) Which special “characteristics” must models have in Israel? (1 punto)
- d) Choose the CORRECT information (✓). There is only one RIGHT possibility. (1 punto)

1. Most people preferred Beyoncé and Cindy Crawford’s <i>edited</i> photos	
2. Photoshop is forbidden in Israel	
3. Alex Amado says Photoshop is something more than retouching models	
4. The AMA says Photoshop does not alter our expectations about our body.	

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1. Una las oraciones usando WHO o WHICH. (1 punto)

- a. John and Thomas Knoll created a graphics editor. It was released by Adobe.
- b. George Hurrell knew a lot of actresses. They worked in the Hollywood industry.

2.2. Use el tiempo verbal adecuado para completar las siguientes oraciones (1 punto)

a. Beyoncé _____ (have) several plastic surgery procedures in her life, but she looks great!	c. I _____ (buy) a camera last week. It's fantastic!
b. Don't disturb me now! I _____ (watch) a documentary about Photoshop.	d. Cindy Crawford _____ (appear) on that magazine if they pay her enough money.

2.3. Complete las oraciones utilizando una expresión del recuadro. No se pueden utilizar más de una vez cada una. (1 punto)

Used to	Needed to	Must	Shouldn't
---------	-----------	------	-----------

a. They _____ buy a new computer because the old one was running too slow.	c. They _____ hire skinny models. They are not healthy.
b. Photographers _____ manipulate photos by hand before Adobe Photoshop was created.	d. Models _____ speak English if they want to work all over the world.

3. EXPRESIÓN ESCRITA

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (3 puntos)

a. Have you got many gadgets? Do you use them all? What is your favourite gadget ¹ ? Where and when did you get it? How often do you use it? Why do you like it? Is it useful? Describe it.
b. Do you usually take many photos? Do you take "selfies"? Do you like them? Why? Write about the last photo or selfie you have taken.

¹ Gadget: electronic device (for example: smartphones, mp3 players, tablets, PS3s, cameras ...)