



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO O DE GRUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Convocatoria de junio de 2016

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

Calificación prueba	/40
Total ámbito	/50

La persona interesada

La persona que corrige el ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El Ámbito de Comunicación se puntúa desde 0 a 50 Puntos.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Menos de 25 puntos: INSUFICIENTE

Entre 25 y 29 puntos: SUFICIENTE

Entre 30 y 34 puntos: BIEN

Entre 35 y 44 puntos: NOTABLE

Entre 45 y 50 puntos: SOBRESALIENTE

RECUERDE:

- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo~~.
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA.

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación y Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

D.L. AS-00429-2016.

Copyright: 2016 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a la convocatoria de junio de 2016, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DEL EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El ejercicio de Lengua castellana y literatura se califica con un máximo de 40 puntos.

La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de la Lengua extranjera correspondiente para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación y su calificación (50 puntos).

- La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado.
- En todas las cuestiones se valorará positivamente la redacción de las respuestas con coherencia, con la adecuada estructuración y con corrección sintáctica y ortográfica.
- En todas las cuestiones se tendrá en cuenta la buena presentación de las respuestas.

En las cuestiones que requieran marcar con cruces o rodear con círculos debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.

Orientaciones especiales

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	2	1.5 puntos=ideas fundamentales; 0,25 puntos=cohesión, coherencia y lenguaje adecuado; 0,25 puntos=ortografía.
2	1	Respuesta correcta.
3	1	Respuesta correcta.
4	1,5	0,25 cada respuesta correcta.
5	1	0,5 cada respuesta correcta.
6	1,5	0.75 cada respuesta correcta.
7	12	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta 3,75 puntos. Presentación. Se valorará la legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica. - Hasta 2,75 puntos. Coherencia y unidad del texto. Se valorará la pertinencia de la información, la coherencia de la misma y la secuenciación ordenada. - Hasta 2.75 puntos. Cohesión. Se valorarán los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, la correcta división en párrafos y la utilización de signos de puntuación. - Hasta 2.75 puntos. Adecuación. Se valorará la adecuación del registro al tema, al receptor y a la situación, así como el ajuste del texto a las instrucciones (extensión, tipología textual...)
8	1,5	0,5 cada respuesta correcta.
9	1.5	0,5 cada respuesta correcta.
10	1	Respuesta correcta.
11	2,25	0,75 cada respuesta correcta.

12	1.5	0.5 cada respuesta correcta.
13	1	Respuesta correcta.
14	1,25	0,25 cada respuesta correcta.
15	1,5	0.25 cada respuesta correcta.
16	1,5	0,25 cada respuesta correcta.
17	1	Respuesta correcta.
18	1	Respuesta correcta.
19	1	Respuesta correcta.
20	1.5	0,25 cada respuesta correcta.
21	2,5	0,5 cada respuesta correcta.

Lea el siguiente texto y conteste a las cuestiones.

"Toda vida merece ser contada"

-Piense en cómo se llamaban sus bisabuelos. ¿Se acuerda? El 92 por ciento de los españoles solo es capaz de recordar el nombre de dos de ellos. ¿Triste, no?

El madrileño Jorge Escohotado lucha desde hace siete años contra el olvido de nuestros antepasados. Su filosofía es que "toda vida merece ser contada", y así lo hace por cada rincón de España. La iniciativa empresarial, bautizada como Memorialia, ha echado el ancla en el Principado con el objetivo de escribir la biografía de cualquier asturiano anónimo. La gijonesa Noega es además la primera funeraria del país en ofrecer este servicio. Un servicio que consiste en contar "historias increíbles" de la mano de sus protagonistas.

El proyecto nació en la redacción de un periódico nacional, donde Escohotado trabajaba la página del obituario*. "Allí me di cuenta de que si no eras alguien célebre, difícilmente serías recordado. Y como bien dice Gabriel García Márquez, una muerte no llega con la vejez, sin con el olvido", asegura. A partir de esta reflexión surgió en 2008 Obitualia, entonces centrada en "democratizar" el género de la biografía y escribir sobre cualquier persona fallecida. "Pero esa idea tampoco me convencía. Hasta que vi dónde estaba el error, los homenajes no hay que hacerlos a título póstumo, sino en vida". Cuando el abuelo puede expresar todavía sus emociones y llorar de felicidad. Ahí está el negocio que Jorge Escohotado descubrió y que ahora otros muchos imitan dado su éxito. De momento, ya llevan publicadas más de cuatrocientas historias. Otras tantas están en camino.

Memorialia cuenta con cuatro trabajadores, entre ellos el periodista Eduardo Ciordia quien es el encargado de "cocinar" las biografías de la región. "Ahora mismo estoy haciendo entrevistas a tres asturianos de pro muy diferentes. Uno es del sector industrial, otro del forestal y el último del sanitario", explica Ciordia. El proceso de elaboración de del libro- se hace a petición de la familia- siempre es el mismo. "Vamos a su casa y le entrevistamos dos o tres horas día a la semana. Nos gusta dejarles tiempo suficiente para que trabajen la memoria. Los temas que tratamos son: orígenes, infancia, juventud, plenitud y madurez. Todo ello nos puede llevar tres y seis meses. Llevamos una grabadora y un escáner para las fotos"

*obituario: sección del periódico dedicado a las defunciones.

(La Nueva España. 9.11.2015. Mónica G.Salas. Adaptado)

1. Redacte el resumen de la noticia en unas 3 o 4 líneas de modo que incluya las siguientes informaciones: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? (2 puntos)

2. ¿Cuál es la intención del titular de la noticia? (1 punto)

- A Informar sobre un suceso.
- B Dar una opinión sobre un hecho.
- C Promocionar un producto determinado.
- D Llamar la atención sobre un hecho concreto.

En el texto se aclara que la página o sección del obituario de un periódico está dedicada a informar sobre las defunciones, conocida comúnmente como página o sección de esquelas.

3. ¿Qué otro nombre recibe dicha sección, donde se da noticia de las defunciones de personas? (1 punto)

En el texto se menciona el "género de la biografía", normalmente en forma narrativa, que puede ser literaria o no.

4. Complete el siguiente cuadro distribuyendo correctamente las formas literarias de la siguiente lista: (1,5 puntos)

Entremés	Soneto	Cantar de gesta	Mito	Tragedia	Elegía
----------	--------	-----------------	------	----------	--------

Géneros literarios.

Narrativo o épico	Lírico	Dramático o teatral
<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • •

5. Explique el significado que tienen las siguientes expresiones del texto (1 punto):

- A título póstumo:
- Asturianos de pro:

García Márquez, escritor colombiano, mencionado en el texto, fue merecedor del premio Nobel de Literatura en el año 1982.

- 6. Marque con una X los escritores que han sido galardonados con el Nobel de Literatura (1,5 puntos):**

Federico García Lorca	
Camilo José Cela	
Mario Vargas Llosa	
Leopoldo Alas "Clarín"	
Rosalía de Castro	

SU BIOGRAFÍA

Imagínese que desea escribir sus memorias hasta este momento de su vida.

7. Redacte un texto autobiográfico: (12 puntos)

Para su redacción tenga en cuenta las siguientes orientaciones:

PARTES DE LA BIOGRAFÍA	ORIENTACIONES
<i>Primer párrafo.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Nombre. Orígenes: lugar y fecha de nacimiento, nombre de los padres, hermanos...</i>- <i>Recuerdos de la infancia.</i>
<i>Segundo y tercer párrafo.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Recuerdos de la adolescencia y juventud.</i>- <i>Descripción del momento actual que vive.</i>
<i>Último párrafo</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Planes y expectativas para el futuro.</i>

Debe redactar AL MENOS 10 líneas, en caso contrario este ejercicio de redacción quedará invalidado.

Lea los siguientes fragmentos del principio de la novela *La familia de Pascual Duarte* y conteste a las preguntas que le siguen.

RECUERDOS BIOGRÁFICOS DE PASCUAL DUARTE

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas (...). Nací hace ya muchos años -lo menos cincuenta y cinco- en un pueblo de la provincia de Badajoz(...), agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, como los días de un condenado a muerte (...).

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas tan pintadas de blanco, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza (...)

Mi casa estaba fuera del pueblo, a unos doscientos pasos largos de las últimas de la piña. Era estrecha y de un solo piso, como correspondía a mi posición, pero como llegué a tomarle cariño, temporadas hubo en que hasta me sentía orgulloso de ella. En realidad lo único de la casa que se podía ver era la cocina, lo primero que se encontraba al entrar, siempre limpia y blanqueada con primor; (...) En la cocina se estaba bien: era cómoda y en el verano, como no la encendíamos, se estaba fresco sentado sobre la piedra del hogar cuando, a la caída de la tarde, abríamos las puertas de par en par; en el invierno se estaba caliente con las brasas que, a veces, cuidándolas un poco, guardaban el rescoldo toda la noche.

Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón cuando yo niño, y era como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. (...) Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre que podía escurría el bulto y procuraba no tropezármelo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada,..). Cuando se enfurecía, cosa que le ocurría con mayor frecuencia de lo que se necesitaba, nos pegaba a mi madre y a mí las grandes palizas por cualquiera la cosa, (...)

Ni con él ni con mi madre me atreví nunca a preguntar de cuando lo tuvieron encerrado, (...) claro es que en realidad no necesitaba preguntar nada porque almas caritativas hubo, (...) a quienes les faltó tiempo para venir a contármelo todo. Lo encarcelaron por contrabandista(...)

Mi madre, al revés que mi padre, no era gruesa, aunque andaba muy bien de estatura; era larga y chupada y no tenía aspecto de buena salud, sino que, por el contrario, tenía la tez cetrina y las mejillas hondas y toda la presencia o de estar tísica o de no andarle muy lejos; era también desabrida y violenta, tenía un humor que se daba a todos los diablos y un lenguaje en la boca que Dios le haya perdonado, porque blasfemaba las peores cosas a cada momento y por los más débiles motivos. Vestía siempre de luto y era poco amiga del agua. (...) Tenía (...) una pelambreira enmarañada y zafia que siempre llevaba recogida en un moño, no muy grande, encima de la cabeza.

(Fragmentos adaptados de la novela *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela)

8. ¿Qué reflexión inicial hace el protagonista sobre estas tres etapas de la vida? (1,5 puntos)

- Nacimiento: _____
- Madurez: _____
- Muerte: _____

9. Complete la tabla con frases extraídas del texto (como en el primer ejemplo), que expresen las siguientes informaciones (1,5 puntos):

INFORMACIONES	FRASES DEL TEXTO
La poca higiene de su madre.	<i>...era poco amiga del agua...</i>
La vida difícil de algunos hombres.	
El pueblo del protagonista estaba aislado.	
Los cotillas del pueblo.	

10. ¿Cuál de las siguientes imágenes se ajusta a la descripción que ha leído de la madre de Pascual Duarte?(1 punto)

A



B



C



D



11. Explique el significado de las siguientes palabras del texto (2,25 puntos):

- tez cetrina:
- desabrida:
- rescoldo:

12. Complete los cuadros que aparecen en blanco como en el ejemplo. Cuide la ortografía. (1,5 puntos).

adjetivo	sustantivo	verbo
<u>condenado</u>	<i>condenar</i>	
		ocurrir
	luto	
hondo		

13. ¿Qué orden se sigue en la descripción del pueblo? (1 punto)

- A. De arriba hacia abajo.
- B. De izquierda a derecha
- C. De adentro hacia afuera
- D. De lo general a lo particular.

En el texto se utilizan figuras literarias como la "comparación", la "personificación" y la "hipérbole o exageración".

14. En la siguiente tabla, clasifique las frases extraídas del texto marcándolas con una X según correspondan a una figura literaria u a otra." (1,25 puntos).

	Comparación	Personificación	Hipérbole
...un pueblo de la provincia de Badajoz, agachado sobre una carretera...			
Mi padre era como un monte.			
...casas tan pintadas de blanco, que aún me duele la vista al recordarlas...			
...una carretera larga como los días de un condenado a muerte...			
Mi madre...tenía un humor que se daba a todos los diablos...			

Observe el siguiente anuncio de la página web de la empresa Memorialia y conteste a las preguntas

MEMORALIA



info@memorialia.es

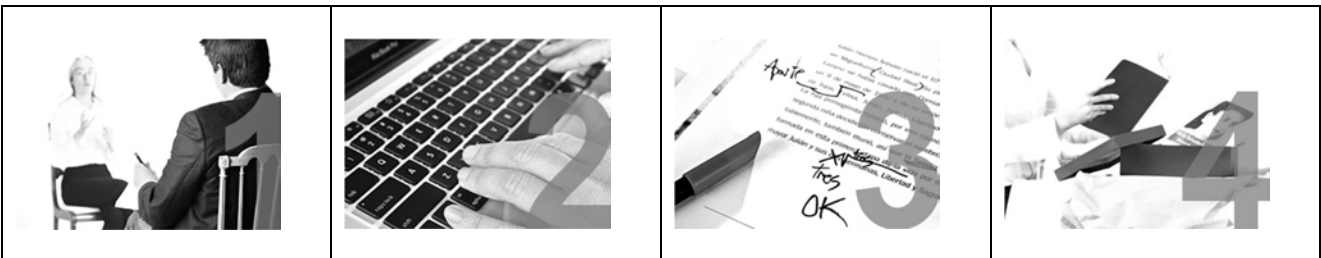
Biografías a medida para recuerdos únicos.

Sugerencias Han confiado Dicen de nosotros Nosotros Contacte con nosotros

Qué hacemos



Cómo lo hacemos



15. Señale con una X si las siguientes afirmaciones sobre este anuncio son verdaderas o falsas (1,5 puntos)

	Verdadero	Falso
En el anuncio se destaca el valor de una vida.		
El anuncio informa de los pasos que debe seguir el cliente.		
El anuncio destaca que la empresa se adapta a sus clientes		
El anuncio ofrece la posibilidad de comprar biografías.		
El anuncio informa de que es respetuoso con el medioambiente.		
El anuncio ofrece un servicio testado por otros clientes.		

16. Escriba un ejemplo, extraído del anuncio, de las siguientes clases de palabras. (1,5 puntos)

Verbo en imperativo.	
Verbo en infinitivo.	
Adjetivo calificativo.	
Pronombre personal.	
Preposición.	
Conjunción.	

17. ¿Cuál de las siguientes imágenes del anuncio ofrece la posibilidad encargar un árbol genealógico a la empresa? (1 punto)

A



B



C



18. En el anuncio aparece: info@memorialia.es. ¿Con qué finalidad? (1 punto)

- A. Para registrarse en la página web.
- B. Para contactar con el anunciante.
- C. Para acceder a la página web anunciada.
- D. Para enlazar con otras páginas web similares.

19. ¿Cuál de los siguientes esquemas explica las cuatro imágenes del apartado "Cómo lo hacemos"? (1 punto)

A	B	C
1. Entrevista al cliente	1. Selección del cliente	1. Visita al cliente
2. Redacción inicial.	2. Archivo de datos personales.	2. Entrevista inicial.
3. Revisión del borrador.	3. Revisión del borrador.	3. Presentación del borrador.
4. Entrega final.	4. Entrega definitiva.	4. Entrega final.

20. Complete los espacios en blanco utilizando correctamente las siguientes palabras de la tabla (tenga en cuenta las que llevan tilde y las que no) (1,5 puntos)

que qué como cómo porque por qué
--

- a) Me recomendó _____ revisase el borrador de la redacción.
- b) ¿_____hizo las fotos en blanco y negro? Con un filtro especial.
- c) ¡_____lío de historia, no tiene pies ni cabeza!
- d) Cuando se lo regalamos disfrutó_____una niña pequeña.
- e) ¿_____le gustó tanto el regalo? _____estaba hecho con cariño.

21. Conjugue en el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en este texto. (2,5 puntos)

- Hace tiempo estuvimos intentando hacer su biografía pero se puso tan nerviosa que no (saber)_____ contarlo todo.
- Ayer Eva, que domina el inglés, nos (traducir)_____unas memorias de su profesor londinense.
- Hace años yo (andar)_____rebuscando en la casa de mis abuelos en busca de fotos antiguas.
- Tras escribir el guión, ayer yo (reproducir)_____su historia en un pequeño documental.
- Hemos (escribir)_____cientos de biografías pero ninguna tan triste como la última.