

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Francés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

11 de noviembre de 2016

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

- Pregunta 1ª: 1 punto*
- Pregunta 2ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 3ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 4ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 5ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 6ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 7ª: 1 punto*

Lengua extranjera

- Pregunta 8ª: 2 puntos*
- Apartado a: 1 punto*
- Apartado b: 0,5 puntos*
- Apartado c: 0,5 puntos*
- Pregunta 9ª: 1,5 puntos*
- Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para poder realizar el promedio en la calificación final, se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lee atentamente el texto.

Tenía una **perrilla** perdiguera –la Chispa-, medio ruin, medio bravía, pero que se entendía muy bien conmigo; con ella me iba muchas mañanas hasta la Charca, a legua y media del pueblo hacia la raya de Portugal, y nunca nos volvíamos de vacío para casa. Al volver, la perra se me adelantaba y me esperaba siempre junto al cruce; había allí una piedra redonda y achatada como una silla baja, de la que guardo tan grato recuerdo como de cualquier persona; **mejor**, seguramente, que el que guardo de muchas de ellas... Era ancha y algo hundida, y cuando me sentaba se me escurría un poco el trasero (con perdón) y quedaba tan acomodado **que** sentía tener que dejarla; me pasaba largos ratos sentado sobre la piedra del cruce, silbando, con la escopeta entre las piernas, mirando lo que había de verse, fumando pitillos. La perrilla se sentaba enfrente de mí, **sobre** sus dos patas de atrás, y me miraba, con la cabeza ladeada, con sus dos ojillos castaños muy despiertos; yo le hablaba y ella, como si quisiera entenderme mejor, levantaba un poco las orejas; cuando me callaba aprovechaba para dar **unas** carreras detrás de los saltamontes, o simplemente para cambiar de postura. Cuando me marchaba, siempre, sin saber por qué, había de volver la cabeza hacia la piedra, como para despedirme, y hubo un día que debió parecerme tan triste por mi marcha, que no tuve más suerte que volver mis pasos a sentarme de nuevo... La perra volvió a echarse frente a mí y volvió a mirarme; ahora me doy cuenta de que tenía la mirada de los confesores, escrutadora y fría, como dicen que es la de los lince... Un temblor recorrió todo mi cuerpo; parecía como una corriente que forzaba por salirme por los brazos. El pitillo se me había apagado; la escopeta, de un solo caño, se dejaba acariciar, lentamente, entre mis piernas. La perra seguía mirándome fija, como si no me hubiera visto nunca, como si fuese a culparme de algo de un momento a otro, y su mirada me calentaba la sangre de las venas de tal manera que se veía llegar el momento en que tuviese que entregarme; hacía calor, un calor espantoso, y mis ojos se entornaban dominados por el mirar, como un clavo, del animal...

Cogí la escopeta y disparé; volví a cargar y volví a disparar. La perra tenía una sangre oscura y pegajosa que se extendía **poco** a poco por la tierra.

(C.J. CELA, *La familia de Pascual Duarte*)

1. Escribe un resumen del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Contesta a las siguientes cuestiones:

a) Elige la opción que mejor recoja la significación final del texto:

- Tuvo que matar a la perra porque ya no servía para la caza, a pesar de haber sido tanto tiempo su fiel compañera.
- Tuvo que matar a la perra porque comprendió que era engañosa y traicionera.

b) ¿Cómo describirías al personaje protagonista de este fragmento?

3. Di un sinónimo y un antónimo de las palabras del texto que aparecen a continuación:

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
RAYA		
ACHATADA		
DESPIERTOS		
CALENTABA		

4. Define con tus palabras 3 de los 6 vocablos que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escribe una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado.

**PERDIGUERA –ESCRUTADORA –ESCURRÍA – LADEADA –
CORRIENTE - ENTORNABAN**

5. Di la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en negrita en el propio texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analiza sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debes señalar las funciones sintácticas básicas de los distintos sintagmas (sujeto, predicado, CD, CI, CC, Atrib., etc.)

a) Había allí una piedra redonda.

b) La perrilla se sentaba enfrente de mí sobre sus dos patas traseras.

7. Redacta un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que defiendas razonadamente una de estas dos ideas relacionadas con el texto.

a) Significado y utilidad de la caza.

b) La lectura de novelas en la era de Internet.

Recuerda que en el conjunto de la prueba se valorarán positivamente la correcta redacción y ortografía.

3. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:

Drame familial à Anglet.

Vingt-quatre heures après un drame familial qui s'est joué à huis clos¹ mardi à Anglet, dans les Pyrénées-Atlantiques, on en sait davantage sur les circonstances qui ont conduit un homme à tuer sa femme et deux de ses filles, avant de retourner son arme à feu contre lui. Le procureur de la République de Bayonne, Samuel Vuelta-Simon, a notamment détaillé ce mercredi le contenu d'une lettre laissée par le père de famille de 52 ans. Dans cette missive, «il avait des difficultés financières importantes (...) de l'ordre de 350.000 euros, et il apparaît que son épouse voulait demander le divorce», a expliqué le procureur lors d'un point presse².

«La lettre, adressée à mon intention³, reprend en partie son histoire et explique son geste dans des propos assez confus», a précisé le magistrat. Le père de famille, a-t-il ajouté, a expliqué son triple homicide et son suicide en écrivant qu'ils avaient «tous souhaité partir ensemble». Chacun des quatre corps a été retrouvé par la police, dans son lit, en tenue de nuit et avec un chapelet⁴.

Dans le détail, deux tirs provenant d'un pistolet automatique 9 millimètres, détenu par le père qui pratiquait le tir sportif, ont été portés à la tête de chacune des trois victimes, ses deux filles âgées de 12 et 16 ans, et son épouse, âgée de 43 ans. L'auteur s'est ensuite tiré une balle dans la tête. Le drame s'est, semble-t-il, déroulé dans la nuit de lundi à mardi. La police avait été alertée par un voisin ayant aperçu le corps de la plus jeune des deux filles à travers la baie⁵ vitrée de l'appartement familial, situé au-dessus de l'institut de beauté que gérait le couple.

Le Figaro, 11/7/2016

a) **Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.**

- a. () Un père de famille a tué sa femme et ses deux filles. Ensuite, il s'est blessé en essayant de se tuer lui-même.
- b. () La couple avait des problèmes.
- c. () Il y avait des traces de violence partout.
- d. () Un voisin a vu le cadavre d'une des filles.

b) **Répondez aux questions suivantes**

1. **Mettez au pluriel : *Le père a expliqué son suicide.***

Les parents

2. **Écrivez la phrase en modifiant les éléments soulignés : *Il l'a expliqué* (présent) en écrivant qu'ils avaient souhaité (imparfait) *partir ensemble.***

.....

c) **Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes.**

¹ **À huis clos:** A puerta cerrada

² **Point de presse:** Rueda de prensa

³ **À mon intention:** a mí

⁴ **Chapelet:** rosario.

⁵ **Baie:** Fenêtre

1. Message (deux possibilités).

2. Façon d'être habillé.

4. TEST

1. On n'a plus pain. Il en acheter.
a) du / doit b) du / faut c) de / faut d) de / doit
2. La réunion n'aura pas lieu dix heures soir.
a) avant / du b) avant / de la c) depuis / du d) depuis / de la
3. Je ne peux pas supporter cette situation.
a) Désolé b) J'en ai marre c) dommage d) tant pire
4. Je me souviens des vacances. J' ... pense tout le temps.
a) y b) en c) ai d) as
5. Si vous voulez arriver à la gare, allez tout
6. Le film m'a beaucoup L'histoire est très intéressante.
a) plaît b) aimé c) adoré d) plu
7. Maintenant il n'est pas de fumer aux restaurants.
a) permis b) permettre c) interdit d) interdire
8. On a trouvé le porte-monnaie j'ai perdu avant-hier.
a) que b) qui c) lequel d) dont
9. Bonjour, Madame. Est-ce que je peux aider?
a) lui b) les c) la d) vous
10. Je ne peux pas sortir. J'ai beaucoup de choses faire.
a) que b) à c) pour d) par
11. On aurait parlé, si tu venu me visiter.

a) avais
d) es

b) pouvais

c) étáis

12. C'est Pierre m'a téléphoné hier soir

a) qui

b) que

c) quand

d) quoi

5. **S'EXPRIMER À L'ÉCRIT :**

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Imaginez que vous êtes l'Inspecteur de la police. Pensez-vous que ce drame a été vraiment souhaité par tous les membres de la famille ? Pourquoi ?
- b) Qu'est-ce que vous feriez si vous connaissiez un cas de violence domestique ?