

Convocatoria: junio 2016

Apellidos: Nombre:
DNI/NIE:

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (10 puntos)

1. De cada concepto que te ofrecemos a continuación, **indica** cuál es la definición más correcta:
(5 puntos, 1 por apartado)

A. Latitud:

- Distancia de cualquier punto de la superficie terrestre con respecto al meridiano 0.
 Distancia de cualquier punto de la superficie terrestre con respecto al ecuador.
 Distancia vertical de cualquier objeto desde el nivel del mar.

B. Feudalismo:

- Sistema de gobierno basado en el control del poder por parte de una minoría intelectual y elitista.
 Sistema de gobierno en el cual todo el poder es detentado por una sola persona.
 Sistema económico y social que define a la Edad Media y que se basa en las relaciones de vasallaje entre un vasallo que se comprometía a prestar ayuda militar al señor.

C. Espacio agrario:

- Lugar que se dedica a las tareas agrícolas.
 Zona situada en el extrarradio de las ciudades.
 Territorio dentro del medio rural en el que se desarrollan específicamente las actividades agrícolas, ganaderas y forestales.

D. Antiguo Régimen:

- Conjunto de rasgos políticos, jurídicos, sociales y económicos que caracterizaron a Europa y sus colonias durante los siglos XVII y XVIII.
 Organización social basada en grupos abiertos entre los que se puede ascender o descender según la riqueza que una persona puede llegar a adquirir o perder.
 Sistema socioeconómico basado en la igualdad de riqueza existente entre sus miembros.

E. Imperialismo:

- Política de expansión colonial acelerada que llevaron a cabo, principalmente, las potencias europeas en el último tercio del siglo XIX.
 Sistema político basado en que todo el poder se concentra en las manos de una sola persona, el emperador.
 Doctrina económica, social y política que defiende una organización social en la que no existe la propiedad privada ni la diferencia de clases y en la que los medios de producción están en manos del Estado, que distribuye los bienes de manera equitativa y según las necesidades de cada uno.

2. Al lado de cada acontecimiento, proceso o concepto histórico, **indica** la época histórica en la que se sitúa:
(5 puntos, 1 por apartado)

Nota: Recuerda que las épocas son: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

- A.** Revolución neolítica: Prehistoria
B. Crac del 29: Edad Contemporánea
C. Arte barroco: Edad Moderna
D. Imperio Romano: Edad Antigua
E. Al-Ándalus: Edad Media



B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE UN DOCUMENTO ESCRITO. (40 puntos)

Texto 1:

Lee el siguiente texto y **responde** a las cuestiones que se plantean a continuación.

“Las elecciones celebradas el domingo me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuraré siempre servir a España, puesto al único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas. Un Rey puede equivocarse y sin duda erré yo alguna vez, pero sé bien que nuestra Patria se mostró siempre generosa ante las culpas sin malicia. Soy el Rey de todos los españoles y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas en eficaz forcejeo contra los que las combaten; pero resueltamente quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro, en fratricida guerra civil. [...] Mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del Poder Real reconociéndola como única señora de sus destinos.”

Manifiesto de Alfonso XIII, publicado en La Vanguardia de Barcelona el 17 de abril de 1931.

3. ¿Qué está manifestando Alfonso XIII en este texto? (5 puntos)

Está transmitiendo públicamente su renuncia al trono de España (su abdicación) tras los malos resultados de las candidaturas monárquicas en las elecciones municipales del 12 de abril de 1931.

4. ¿Qué régimen se proclamó tras la renuncia de Alfonso XIII al trono? ¿Durante qué periodo estuvo vigente este régimen? (5 puntos)

La II República española, que estuvo vigente entre 1931 a 1936 en toda España, y entre 1936 y 1939 en la zona controlada por los republicanos durante la Guerra Civil.

5. Indica alguna de las principales aportaciones democráticas de este nuevo régimen surgido tras la marcha de Alfonso XIII. (5 puntos)

La II República fue el primer régimen democrático de la Historia de España. El régimen republicano se articuló en torno a la Constitución de 1931. En ella, se decretó, entre otras cuestiones la soberanía popular y el derecho al sufragio universal (masculino y femenino), la aconfesionalidad del Estado, amplios derechos y libertades, y se diseñó un Estado descentralizado que permitía la creación de autonomías.

En cualquier caso, la II República tuvo que enfrentarse a difíciles problemas que no logró solventar: la conflictividad social; el desigual reparto de la tierra, con intentos de reformas agrarias que encontraron la oposición tanto de propietarios como de jornaleros; la oposición de gran parte del ejército y la iglesia; el difícil encaje de las autonomías...

6. Señala las principales dificultades y problemas que tuvo que afrontar este nuevo régimen. (5 puntos)

La II República tuvo que enfrentarse a difíciles problemas que no logró solventar: la conflictividad social; el desigual reparto de la tierra, con intentos de reformas agrarias que encontraron la oposición tanto de propietarios como de jornaleros; la oposición de gran parte del ejército y la iglesia; el difícil encaje de las autonomías...

Texto 2:

Lee el siguiente texto y **responde** a las cuestiones que se plantean a continuación.

“Trabajo en el pozo de Gawber. No es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. No me duermo nunca. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar. No me gusta estar en el pozo. Estoy medio dormida a veces cuando voy por la mañana. Voy a escuela los domingos y aprendo a leer. [...] Me enseñan a rezar [...] He oído hablar de Jesucristo muchas veces. No sé por qué vino a la tierra y no sé por qué murió, pero sé que descansaba su cabeza sobre piedras. Prefiero, de lejos, ir a la escuela que estar en la mina.”

Declaraciones de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad, recogidas por la Comisión Ashley. 1842.

7. Explica el contexto histórico en el que se sitúa este testimonio. (5 puntos)

Este testimonio está recogido en 1842. En ese momento, la industrialización está plenamente extendida por Gran Bretaña. Abundan las fábricas, especialmente textiles y siderúrgicas y se explotan intensivamente las minas, que proporcionan las materias primas necesarias (sobre todo carbón) tanto para estas industrias como para el ferrocarril, que está en plena expansión, y los nuevos barcos a vapor que surcan



los océanos. Este desarrollo industrial permitió a Gran Bretaña convertirse en la gran potencia mundial durante todo el siglo XIX.

- 8. Explica y contextualiza** las condiciones de trabajo que aquí se narran, señalando los principales grupos de población afectados por ellas. (5 puntos)

Este testimonio muestra una de las más crudas realidades del siglo XIX en Gran Bretaña: el trabajo infantil. El desarrollo económico que trajo consigo la Revolución Industrial británica a partir de finales del siglo XVIII llevó aparejado también unas condiciones de trabajo terribles para una parte significativa de la población: el proletariado. Este grupo estaba compuesto mayoritariamente por los campesinos que se desplazaron desde el campo a la ciudad o las zonas industriales en busca de un futuro mejor. Sin embargo, lo que encontraron fueron sueldos bajos y unas condiciones de vida y trabajo lamentables; especialmente dura fue la situación de los niños, obligados a trabajar para ayudar a la economía familiar, normalmente en trabajos arriesgados y exigentes físicamente, como este trabajo en la mina que aparece reflejado en el testimonio.

- 9.** ¿Cómo se organizaron en un primer momento (principios del siglo XIX) los obreros para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo en esta época? (5 puntos)

La clase obrera tardó un tiempo en tomar conciencia de su fuerza y en desarrollar estrategias de lucha para mejorar su condición. Los tres primeros ejemplos de acciones que podemos encuadrar dentro del movimiento obrero proceden de Gran Bretaña. Se les conoce con el nombre de ludismo, *Trade Unions* y cartismo. Fueron los primeros movimientos obreros de carácter reivindicativo, aparecidos en las primeras décadas del siglo XIX. El ludismo ponía el foco en el perjuicio que las máquinas causaban en los puestos de trabajo de los obreros, por lo que llevaban acciones de sabotaje contra estas máquinas. Las *Trade Unions* pueden considerarse el origen de los sindicatos actuales, mientras que el cartismo se caracterizó por su demanda de sufragio universal.

- 10.** ¿Cuáles fueron las principales ideologías que liderarán el movimiento obrero, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX? (5 puntos)

Los primeros planteamientos teóricos (algunos se llevaron también a la práctica) aparecerían con el socialismo utópico: plantearon la necesidad de crear una nueva forma de organización social más justa e igualitaria que acabara con la explotación de la clase obrera. Sin embargo, estos planteamientos eran excesivamente voluntaristas. No sería hasta la llegada del socialismo científico (marxismo) y anarquismo a partir de mediados del siglo XIX cuando se desarrollaron ideologías obreras estructuradas, que denunciaban las desigualdades provocadas por el capitalismo y planteaban modelos alternativos liderados por la clase obrera.

C. EJERCICIOS A PARTIR DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (40 puntos)

Gráfico 1: Observa la siguiente imagen de un plano urbano, fijándote únicamente en la zona delimitada dentro del polígono, y responde a las preguntas:



Elaboración propia a partir de una imagen de *alzeia* alojada en Flickr con licencia CC

- 11.** ¿A qué tipo de plano urbano corresponde esta imagen? (5 puntos)

Plano ortogonal, también llamado reticular, en damero o en cuadrícula.

12. Indica alguna de las características de este tipo de plano urbano. (5 puntos)

Como se puede ver, se trata de un tipo de plano caracterizado por las líneas rectas. Permite una organización bastante racional de la ciudad y la creación de avenidas amplias y rectas. Sin embargo, tiene algunos inconvenientes, como la necesidad de colocar muchos semáforos ante tanto cruce de calles y la dificultad para moverse en diagonal. Por ello, este tipo de planos suele estar cruzado por una gran avenida con trayectoria diagonal, como sucede con la Avenida Diagonal en este plano de la ciudad de Barcelona.

13. Explica brevemente la historia de este tipo de plano, señalando las épocas en que fue más utilizado (5 puntos).

Este plano tiene su origen en las en la fundación de nuevas ciudades en la Grecia clásica; de hecho, fue concebido por Hipodamo de Mileto. El diseño ortogonal se ha utilizado en diversas épocas: fue empleado, por ejemplo, en la fundación de nuevas ciudades en la España cristiana medieval y en las colonias americanas de España e Inglaterra. Posteriormente, el trazado rectilíneo y organizado en cuadrículas de las calles fue utilizado en los ensanches urbanos que organizaron el crecimiento de las ciudades europeas del siglo XIX. En la actualidad, podemos apreciar también este tipo de plano en gran parte de ciudades como New York, Pekín o Buenos Aires.

14. ¿Qué otros tipos de planos conoces y qué características tienen? (5 puntos)

Además del plano ortogonal, los planos más habituales en las ciudades son el plano irregular y el plano radiocéntrico. En el plano irregular se nota que no ha existido una planificación previa al trazar las calles. El plano irregular suele ser representativo de las épocas más antiguas de la ciudad, cuando no existían los modernos medios de transporte y no eran necesarias calles amplias para facilitar la circulación.

El plano radiocéntrico está organizado en torno a un punto central destacado de la ciudad, normalmente una plaza, desde donde parten las calles principales en forma de radios. Otras calles importantes se disponen en forma de circunferencias en torno al espacio central, lo que facilita las comunicaciones entre todos los barrios periféricos y entre cada uno de éstos y el centro de la ciudad.

Gráfico 2: Observa la siguiente imagen y **responde** a las siguientes cuestiones:



Imagen alojada en wikimedia commons con licencia CC

15. ¿Cómo se llama este cuadro y quién fue su autor? (6 puntos)

Es el cuadro "Las Meninas", de Diego Velázquez.

16. ¿A qué estilo de pintura corresponde esta imagen y en qué época se desarrolla este estilo artístico? (8 puntos)

Se trata de una pintura barroca. En concreto, es el cuadro "Las Meninas", de Diego Velázquez. El barroco puede considerarse un movimiento cultural del siglo XVII que afectó a todos los campos del pensamiento y las artes de la época.

17. Enumera, al menos, tres características de este tipo de pintura. (3 puntos)

La sensación de profundidad, la luz predomina sobre la forma, y el color predomina sobre el dibujo.

18. Nombra al menos, tres pintores barrocos distintos al autor de esta obra. (3 puntos)

Caravaggio, Rembrandt, Rubens, Ribera, Vermeer de Delft...

D. REDACCIÓN DE UN TEXTO. (10 puntos)

19. Eres un periodista que se halla en Alemania en noviembre de 1938 y asistes a la famosa “noche de los cristales rotos” en la que los nazis se dedican a atacar propiedades judías. Tendrás que explicar a tus lectores utilizando un **mínimo de 150 palabras**, cómo es la situación que vive Alemania en ese momento, cómo se ha llegado a dicha situación y cuáles crees que pueden ser los acontecimientos futuros. Para ello, debes explicar al menos, estos aspectos:

- Cómo fue el ascenso al poder del Partido Nazi y cuáles son las características principales de su ideología.
- Cuál es la postura de los nazis con respecto a los judíos y qué medidas están llevando a cabo.
- Cuál es el plan en política exterior de los nazis (posibles conquistas, enemistad con algunas potencias europeas...)

Respuesta libre.