



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO O DE GRUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Convocatoria de junio de 2015

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA: _____

Datos de la persona aspirante

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE/Otro: _____

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

Calificación prueba	/40
Total ámbito	/50

La persona interesada _____

La persona que corrige el ejercicio _____

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El Ámbito de Comunicación se puntúa desde 0 a 50 Puntos.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Menos de 25 puntos: INSUFICIENTE

Entre 25 y 29 puntos: SUFICIENTE

Entre 30 y 34 puntos: BIEN

Entre 35 y 44 puntos: NOTABLE

Entre 45 y 50 puntos: SOBRESALIENTE

RECUERDE:

- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA.

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación y Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

D.L. AS-1161-2015.

Copyright: 2015 Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a la convocatoria de junio de 2015, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**DEL EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

El ejercicio de Lengua castellana y literatura se califica con un máximo de 40 puntos.

La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de la Lengua extranjera correspondiente para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación y su calificación (50 puntos).

- La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado.
- En todas las cuestiones se valorará positivamente la redacción de las respuestas con coherencia, con la adecuada estructuración y con corrección sintáctica y ortográfica.
- En todas las cuestiones se tendrá en cuenta la buena presentación de las respuestas.

En las cuestiones que requieran marcar con cruces o rodear con círculos debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.

Orientaciones especiales

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	1 punto	Respuesta correcta.
2	1,5 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
3	1 punto	Respuesta correcta.
4	1,5 puntos	0,5 cada respuesta correcta.
5	1,25 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
6	2 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
7	3 puntos	Varias puntuaciones entre 0,25 y 0,5 puntos.
8	11 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta 3,5 puntos. Presentación. Se valorará la legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica. - Hasta 2,75 puntos. Coherencia y unidad del texto. Se valorará la pertinencia de la información, la coherencia de la misma y la secuenciación ordenada. - Hasta 2,5 puntos. Cohesión. Se valorarán los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, la correcta división en párrafos y la utilización de signos de puntuación. - Hasta 2,25 puntos. Adecuación. Se valorará la adecuación del registro al tema, al receptor y a la situación, así como el ajuste del texto a las instrucciones (extensión, tipología textual...)
9	1,25 puntos	Respuesta correcta.
10	1 punto	Respuesta correcta.
11	0,75 puntos	Respuesta correcta.
12	0,75 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
13	0,75 puntos	Respuesta correcta.

14	1,5 puntos	Respuesta correcta.
15	1,5 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
16	1,25 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
17	1 punto	Respuesta correcta.
18	1 punto	Respuesta correcta.
19	1,5 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
20	3 puntos	0,75 cada respuesta correcta.
21	2,5 puntos	0,5 cada respuesta correcta.

SALUD E INFANCIA

Autismo, la barrera social y comunicativa que no implica falta de inteligencia

"El aspecto más importante del tratamiento es que ha de iniciarse de forma precoz"

Los casos de autismo se han disparado en las últimas décadas, en este momento es la discapacidad infantil que más se diagnostica año tras año en nuestro entorno, e incluso, a nivel mundial se está observando un incremento notable. Dificultades para socializar, un déficit en la comunicación verbal y no verbal y un elenco muy restringido de intereses son algunos de los síntomas clásicos de un trastorno mucho más frecuente en varones y que puede alcanzar niveles de gravedad muy distintos.

El autismo se puede definir, pues, como un conjunto de trastornos del desarrollo neurológico muy variado, que incluye tanto pacientes con un grado de afectación grave, como enfermos con cuadros más sutiles. Los pacientes nacen con estos trastornos, que no suelen hacerse evidentes hasta transcurridos año y medio o dos años de vida.

Los cuatro síntomas principales del autismo son los siguientes: problemas para la socialización, dificultades para la comunicación verbal y no verbal, intereses restringidos y obsesión por la rutina así como rechazo a los cambios. Muchas personas piensan que los pacientes con este trastorno no tienen sentimientos o tienen un problema de inteligencia. Rotundamente falso: hoy en día sabemos que la mayoría tienen una inteligencia normal y son cariñosos.

En el momento actual, las causas de este trastorno, son poco conocidas. A día de hoy, las alteraciones genéticas parecen ser las principales y la inmensa mayoría de los casos no son hereditarios.

En cuanto al diagnóstico, es difícil determinar si un niño o niña padece este trastorno porque no existen pruebas médicas concretas para detectarlo con facilidad. Los médicos suelen hacer un examen de la conducta del niño y su desarrollo, además de entrevistas con los padres, pruebas de audición y vista, genéticas, neurológicas...

Finalmente, los tratamientos o terapias deben ser diversos, aunque el aspecto más importante es que se comiencen a aplicar de forma precoz. En general se deben aplicar terapias de lenguaje y comunicación, modificación de conductas. También son necesarios los apoyos socioeducativos. Es importante saber que el autismo no tiene cura, pero que mediante estas terapias, y en ocasiones el uso de algunos fármacos, mejorarán de forma significativa algunos de los síntomas y la calidad de vida de los pacientes y familias.

La Nueva España.4-1-2015. (Adaptado)

1. Este reportaje trata el tema del autismo a raíz de... (1 punto)

- A. La marginación de quienes lo padecen.
- B. El descubrimiento de nuevos tratamientos.
- C. La preocupación de las familias de autistas.
- D. El aumento de este trastorno entre la población.

Este texto es un reportaje que pertenece al tipo de género periodístico de información.

2. Escriba en los recuadros en blanco un ejemplo para cada tipo de género.(1,5 puntos)

Géneros periodísticos.

De información	De opinión	Mixtos
Reportaje		

3. ¿A qué ideas principales sobre el autismo se hace referencia en el título y subtítulo del texto? (1 punto)

- A. A las terapias del tratamiento, a sus síntomas más graves y al aumento de este trastorno entre la población.
- B. A la inmediatez del diagnóstico, a sus principales síntomas y a equivocadas ideas preconcebidas.
- C. A su nombre científico, a sus síntomas incurables y a las consecuencias de estos.
- D. A la definición de este trastorno, a su aparición precoz en los niños y a sus daños en la inteligencia.

4. Explique el significado de las siguientes expresiones del texto (1,5 puntos):

- Comunicación verbal y no verbal:

- Elenco restringido:

- Enfermos con cuadros más sutiles:

5. Complete los cuadros que aparecen en blanco como en el ejemplo. Cuide la ortografía. (1,25 puntos).

adjetivo	sustantivo	verbo
<i>condenado</i>	<i>condena</i>	
		restringir
		reponer
detectado		
evidente		

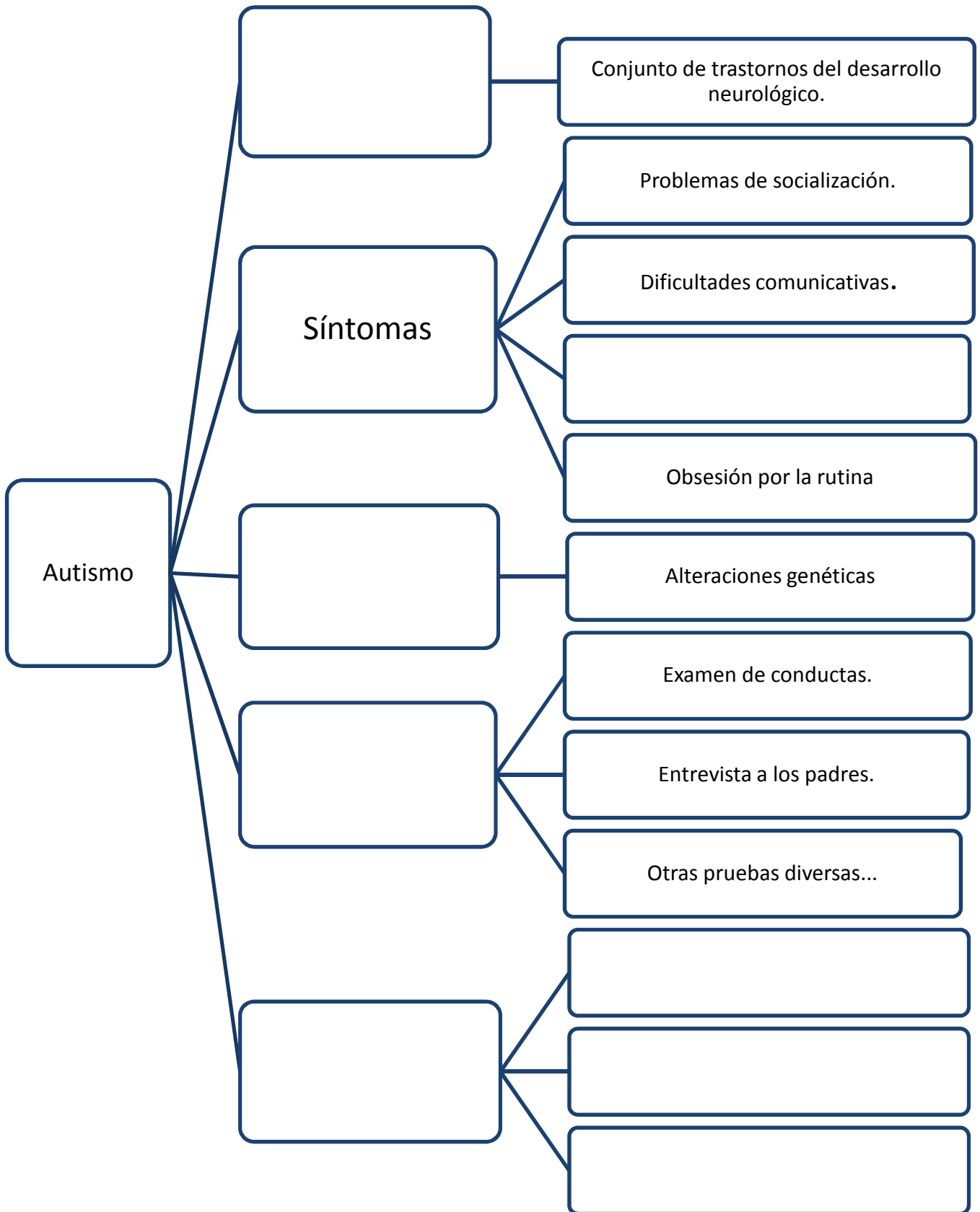
En el texto aparece la palabra "varones" como sinónimo de "hombres". Se trata de una **palabra homófona**, cuya correspondiente es "**barones**", que se refiere a un título nobiliario. Este tipo de palabras se escriben diferente, pero suenan igual y tienen un significado distinto.

6. Explique el significado de las siguientes parejas de palabras homófonas:(2 puntos)

Echo
Hallamos
Valla
Calló

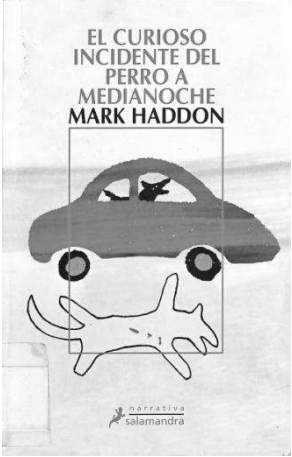
Hecho
Hayamos
Vaya
Cayó

7. Complete el siguiente esquema con las ideas principales del texto (3 puntos)



UNA CRÍTICA DE UN LIBRO

El curioso incidente del perro a medianoche es una novela que aborda el tema del autismo, desde un punto de vista humorístico pero con mucha sensibilidad, a través de un relato de misterio. Fíjese en algunos aspectos de la crítica de este libro, que le servirán para escribir la suya propia, sobre otro libro que usted haya leído.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El curioso incidente del perro a medianoche es una novela del escritor británico Mark Haddon. La novela ganó en 2003 el premio Libro del Año Withbread, en 2005 el premio al Mejor primer libro para jóvenes lectores... ▪ Se trata de una novela de misterio... ▪ Mark Haddon es un escritor, ilustrador, pintor y profesor inglés. Ha escrito numerosos libros para niños como por ejemplo... ▪ La historia está contada en primera persona por Christopher, un chico de 15 años con un trastorno autista y que vive en...
---	---

8. **Escriba la crítica de otro libro que haya leído. Para redactarla tenga en cuenta las siguientes orientaciones: (11 puntos)**

PARTES DE LA CRÍTICA	ORIENTACIONES
Primer párrafo.	<ul style="list-style-type: none"> - Mencione el título del libro y el autor o autora, incluyendo algún dato biográfico si es posible. - Indique el género. - Resuma brevemente el contenido del libro.
Segundo y tercer párrafo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describa al personaje o personajes principales. - Explique el capítulo, suceso o anécdota que más le ha gustado. - Explique si el final del libro es bueno o no.
Último párrafo	<ul style="list-style-type: none"> - Exponga su opinión general sobre el libro, de forma argumentada. - Recomiende la lectura del libro, aportando razones.

Debe redactar AL MENOS 10 líneas, en caso contrario este ejercicio de redacción quedará invalidado.

LITERATURA E INFANCIA

Lea este texto y conteste a las preguntas.

TEXTO A:

Barquito de papel

Barquito de papel,
sin nombre, sin patrón
y sin bandera,
navegando sin timón
5 donde la corriente quiera.

Aventurero audaz,
jinete de papel
cuadriculado,
que mi mano sin pasado
10 sentó a lomos de un canal.

Cuando el canal era un río,
cuando el estanque era el mar,
y navegar
era jugar con el viento.

15 Era una sonrisa a tiempo,
fugándose feliz
de país en país,
entre la escuela y mi casa.

Después el tiempo pasa
20 y te olvidas de aquel
barquito de papel.

Barquito de papel,
en qué extraño arenal
habrán varado
25 tu sonrisa y mi pasado,
vestidos de colegial.

Cuando el canal era un río,
cuando el estanque era el mar,
y navegar
30 era jugar con el viento.

Joan Manuel Serrat (Adaptado)

9. ¿Cuál de los siguientes esquemas refleja la estructura de esta canción de Serrat? (1,25 puntos)

A	B	C	D
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del barquito. • Recuerdos del juego. • Reflexión sobre la muerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdos de la infancia. • Reflexión del paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdos infantiles. • Proyectos futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Añoranza de la infancia. • Paso a la juventud. • Vuelta a la infancia.

10. ¿A qué se refiere el verso 9 de la canción: "mi mano sin pasado"? (1 punto)

- A. Mi mano infantil.
- B. Mi mano sin destino.
- C. Mi mano sin destreza.
- D. Mi mano perdida.

11. Esta canción de Serrat se divide en... (0,75 puntos)

- A. 6 epígrafes.
- B. 6 apartes.
- C. 6 párrafos.
- D. 6 estrofas.

12. Escriba con qué palabras de la canción riman las siguientes: (0,75 puntos)

"quiera" rima con _____

"viento" rima con _____

"arenal" rima con _____

Lea este texto y conteste a las preguntas.

TEXTO B. Canción infantil soviética: Tren azul

Lentamente los minutos se alejan flotando, y no espero volver a verlos. Quizá nos sentimos tristes porque nuestro pasado se va, pero todo lo mejor está por venir. Suavemente, suavemente, el largo camino se abre frente a nosotros y cruza el horizonte. *Todos deberían creer y desear lo mejor, y nuestro tren azul avanza.* (...) Y apurémonos a buscar nuevas aventuras, digámosle al maquinista que acelere el tren. Suavemente, suavemente, el largo camino se abre frente a nosotros y cruza el horizonte. *Todos deberían creer y desear lo mejor, y nuestro tren azul avanza.* Nuestro tren azul avanza y se balancea: es un tren expreso y realmente está acelerando. ¿Por qué debería terminarse este día? Me gustaría que comenzara y durara un año entero. (...)

Si los lugares por lo que avanza a veces nos inquietan, no deberíamos preocuparnos. El futuro no está tan lejos, pero por suerte no demasiado cerca. (...)¿Qué los trae junto a mí? ¿Qué esperan de este viaje? Pero estas preocupaciones son rápidamente disueltas por el sol o por la luna, que desde la ventana nos iluminan alternativamente las caras. Suavemente, suavemente, el largo camino se abre frente a nosotros y cruza el horizonte. *Todos deberían creer y desear lo mejor, y nuestro tren azul avanza.* (...) Algunas veces creemos estar enamorados, pero esto sólo ocurre cuando no sabemos qué es el amor. Si de repente nos hiciéramos la pregunta, deberíamos tratar de olvidarla. No hay que pensar demasiado sobre lo que nos alegra. *Todos deberían creer y desear lo mejor, y nuestro tren azul avanza...*

Pablo Katchadjian, « Ay, niñez perpetua », Cuadernos LIRICO [En línea], 11 | 2014 (Adaptado)

13. ¿Qué simboliza "el tren azul" en este texto? (0,75 puntos)

- A. La huida.
- B. La velocidad.
- C. La vida.
- D. La memoria perdida.

La **antítesis** es un recurso estilístico o literario que consiste en contraponer dos palabras, frases o versos, en cada uno de los cuales se expresan ideas de significado opuesto.

14. Escriba dos ejemplos de antítesis extraídos del texto.(1,5 puntos)

-
-

15. Complete la siguiente tabla de sinónimos y antónimos como en el ejemplo (1,5 puntos)

SINÓNIMO		ANTÓNIMO
alegre	contento	triste
	perpetuo	
	disuelto	
	inquietante	

16. Señale con una X si la siguientes afirmaciones sobre los dos textos anteriores, **TEXTO A** y **TEXTO B**, son verdaderas o falsas. (1,25 puntos)

	VERDADERO	FALSO
Ambos textos están escritos en verso.		
El Texto A está escrito en 3ª persona y el Texto B en primera.		
Existe un estribillo en ambos textos.		
Ambos textos tratan el tema del paso del tiempo.		
Ambos textos reflejan el optimismo en el futuro.		

PUBLICIDAD Y SALUD

2 abril

DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN DEL AUTISMO

VISTE DE AZUL EL 2 DE ABRIL

Intégrame

Sé tú la pieza que falta.
Cuando apoyas a una persona con Autismo, apoyas su derecho a ser parte de este mundo y no un mundo aparte.

PRINCIPALES SÍNTOMAS del AUTISMO



- TRES TRES TRES
- UNO DOS TRES
- NO TIENE LENGUAJE, Y SI LO TIENE PRESENTA ALTERACIONES
- RIE SIN MOTIVO
- LLANTO, PATALETA, TRISTEZA SIN CAUSA APARENTE
- PARECE SORDO
- NO HACE CONTACTO VISUAL
- INDICA NECESIDADES LLEVANDO LA MANO DE OTROS
- DIFICULTAD PARA RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS
- CONDUCTAS MOTORAS REPETITIVAS
- APARENTE INSENSIBILIDAD AL DOLOR
- NO SIENTE TEMOR ANTE PELIGROS REALES
- HIPIERACTIVO O MUY PASIVO
- APEGO INUSUAL A LOS OBJETOS
- RESISTENCIA A LOS CAMBIOS

17. ¿Cuál es el objetivo de este anuncio? (1 punto)

- A Denunciar el abandono de las personas autistas.
- B Prevenir el síndrome autista en los niños.
- C Sensibilizar a la sociedad sobre el autismo.
- D Dar orientaciones para tratar el autismo.

18. ¿Cuál de las siguientes palabras del anuncio guarda relación con los dibujos de las piezas de puzle que aparecen en él? (1 punto)

- A Intégrame.
- B Derecho.
- C Síntomas.
- D Concienciación.

19. Escriba un ejemplo, extraído del anuncio, de las siguientes clases de palabras. (1,5 puntos)

Verbo en imperativo.	
Verbo en infinitivo.	
Adjetivo demostrativo.	
Pronombre personal.	
Preposición.	
Conjunción.	

En el anuncio se utiliza la fórmula de confianza o familiaridad del tuteo (*Sé tú la pieza que falta*).

20. Rescriba las siguientes frases utilizando la forma de cortesía o respeto (usted o ustedes), como en el ejemplo. Cuide la ortografía. (3 puntos)

Viste de azul el 2 de abril	<i>Vístase de azul el 2 de abril.</i>
Sé tú la pieza que falta.	
Reduce tus riesgos, diagnosticándote.	
Averigüad los síntomas con prontitud.	
Sabed que vuestros hijos tienen derechos.	

21. Conjuge en el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en este texto. (2,5 puntos)

- Estamos organizando un congreso sobre enfermedades raras. Hay muchas personas inscritas. Ojalá (caber) _____ todo el mundo!
- El año pasado las familias afectadas (tener) _____ una charla para aprender a detectar los síntomas de este trastorno.
- Hace dos años yo (andar) _____ buscando cursos de formación sobre el autismo.
- Laura (volver) _____ del trabajo ayer, muy tarde. Tenía guardia. Nosotros la (traer) _____ del hospital donde trabaja, pasadas las tres de la madrugada.