



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa

## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O DE GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### Convocatoria de enero de 2015

**Centro donde se realiza la prueba:**

**Localidad del centro:**

**CEPA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Datos de la persona aspirante**

**Apellidos:**

\_\_\_\_\_

**Nombre:**

**DNI/NIE/Otro:**

\_\_\_\_\_

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### Ejercicio de Lengua extranjera: Inglés

**Puntuación de la parte:**

**/10**

\_\_\_\_\_

**El/La Interesado/a**

\_\_\_\_\_

**El/La corrector/a del ejercicio**

\_\_\_\_\_

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE INGLÉS

El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un **máximo de 10 puntos**. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación.

El ejercicio de Lengua Extranjera consta de **tres partes**.

La primera comprende un texto breve y cuatro cuestiones de **comprensión**. Las preguntas sobre el texto se califican hasta un máximo de 1 punto cada una de ellas, siendo la puntuación total de este apartado de 4 puntos.

La segunda parte incluye varios ejercicios de **conocimiento de la lengua**. Consta de tres supuestos y se califican con un máximo de 1 punto cada uno de ellos. La puntuación total del apartado es de 3 puntos.

La tercera parte es un ejercicio de **expresión escrita** que se califica con 3 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. La claridad, coherencia y estructura de la exposición así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación serán puntos a evaluar.

#### **Orientaciones específicas.**

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
<b>1</b> <b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	4 puntos	Se valora la corrección gramatical del contenido y de la expresión, el uso de frases completas y con sentido, así como la redacción autónoma de las mismas.  No se dará por válida una sola palabra como respuesta.  Se pide ajustarse a las preguntas planteadas utilizando información del texto.  No se debe copiar literalmente frases completas o fragmentos del mismo.
<b>2</b> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	3 puntos	Para cada uno de los supuestos planteados se valora la corrección gramatical, ortográfica y léxica.
<b>3</b> <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	3 puntos	Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.</li> <li>• Corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>• Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.</li> <li>• Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.</li> <li>• Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.</li> </ul>

## 1. COMPRENSIÓN LECTORA

### TOKYO: FOOD DESTINATION



In the 2000s, the tiny city of San Sebastian, Spain, was the top destination for food tourists, with its fabulous *pinxtos*, or *tapas*. With more Michelin stars per capita than any European city, San Sebastian was considered as the best food city on the planet. But then the global financial crisis deeply affected Spanish economy, and suddenly, the city's cuisine wasn't so *fashionable* anymore. The food world found a successor: Tokyo. In 2007, Michelin published its first guide to the Japanese capital's restaurants and awarded a total of 323 stars to 281

Tokyo restaurants. Suddenly, Tokyo eclipsed Paris as the most starred city in the world. On a tour of Asia in 2014, President Obama appeared on newspapers with Japanese Prime Minister Shinzo Abe at one of Tokyo's top sushi restaurants, *Sukibayashi Jiro*. They were having dinner.

The most important element of Tokyo's cuisine is the quality of the ingredients and the respect that its chefs show for the smallest details. In Tokyo, a famous sushi master knew the precise depth at which a fish was caught. If the fish was swimming below 150 meters, he said, its skin would be too tough.

Another reason the food is so good: the finest chefs in Tokyo are in their kitchens every night. This distinguishes them from chefs in contemporary Paris, London, and New York, where celebrity chefs spend more time on airplanes than they do cooking. In Tokyo, by contrast, the most famous chefs are cutting fish and grilling meat. How do you know? Because they often do it right in front of you. Open kitchens is the norm in Tokyo. Japanese restaurants tend to be very small and the food is incredible in places like *Sushi-Sho*, (the world's best sushi restaurant). In all, dedication is the real reason Tokyo is such an incredible culinary destination.

(Photograph from: [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk))

#### 1. Conteste a las preguntas. Utilice oraciones completas en sus respuestas. (4 puntos)

- a) When did President Obama go on a tour in Asia?
  
- b) How many restaurants got a Michelin star in Tokyo in 2007?
  
- c) What type of kitchens can you find in Tokyo restaurants?
  
- d) Tick the CORRECT information. There is only one RIGHT possibility.

1. In the 2000s San Sebastian was the city with the most Michelin stars in the world.	
2. The best chefs in Tokyo spend most time cooking in their restaurants.	
3. Japanese chefs catch fish swimming below 150 meters.	
4. President Obama had dinner with the Japanese Prime Minsister Sukibayashi Jiro	

## 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 2.1 Una las oraciones usando WHO o WHICH. (1 punto)

- a) Sushi-Sho is a good sushi restaurant. It has no Michelin stars.
- b) Last February I saw a Japanese politician. He was having dinner with President Obama.

### 2.2. Use el tiempo verbal adecuado para completar las siguientes oraciones (1 punto)

a. She _____ (take) a plane to Tokyo last night	c. She will have dinner at Sushi-Sho if she _____ (go) to Tokyo.
b. President Obama _____ (be) to Tokyo on several occasions and he likes it a lot.	d. Be careful, Diana! You _____ (fall)

### 2.3. Complete las oraciones utilizando una palabra del recuadro. No se pueden utilizar más de

Shouldn't	Must	Need	Used
a. He _____ to eat too much sugar, so he developed diabetes.		c. I don't _____ to go to Tokyo to eat sushi. There are lots of sushi restaurants all over the world.	
b. You _____ drink too much wine. That's not good for you.		d. You _____ drive on the left side of the road if you are in Japan.	

## 3. EXPRESIÓN ESCRITA

**Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (3 puntos)**

a. What type of food do you like? What is your favourite dish? Why? Do you hate any type of food? Why? Write a short text about this subject.

b. A friend from the UK wants to visit Asturias. Write an e-mail telling him/ her about restaurants and food here.