

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

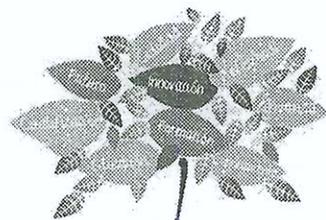
D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:	<input type="text"/>	Sede Administrativa:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	----------------------	----------------------

CALIFICACIÓN



AV

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Mentiras y verdades

Nunca ha sido fácil trazar una nítida separación entre la verdad y la mentira y ahora es más difícil que nunca. Ello se debe a la paradoja de que disponemos de una gran cantidad de información en tiempo real que no tenemos capacidad de valorar o de analizar. Lo estamos viendo con los acontecimientos en Ucrania que algunos medios han convertido en una película de buenos y malos cuando estamos ante un conflicto muy complejo, que sólo se puede comprender desde la desintegración del Imperio austrohúngaro en 1918 y la caída de la Unión Soviética.

La prueba de lo fácil que es convertir una mentira en verdad la tuvimos el pasado mes de marzo en el programa de Jordi Évole sobre el 23-F, que ha sido tan criticado como ensalzado.

En la televisión y en las redes sociales, nada es verdad ni mentira o puede ser ambas cosas al mismo tiempo. Un ejemplo son los telediarios de TVE y las cadenas privadas en los que la selección y presentación de las noticias suponen un ejercicio permanente de manipulación. ¿Acaso es más veraz la información que dan esas cadenas sobre los partidos y las instituciones que la telebasura en la que se comercia con la intimidad para ganar audiencia?

Similar crítica se puede realizar sobre una buena parte de la prensa escrita que no se cansa de glosar las hazañas del gobierno de turno. Y todo ello remunerado por el poder que recompensa generosamente a quienes se prestan al juego.

Quien quiera entender algo del mundo en el que vivimos, que apague su móvil y se distancie de toda esta algarabía que ha convertido la información en mercancía. Ya lo decía Marx y tenía mucha razón.

El País (3 de marzo de 2014) Texto adaptado.

1. Según la finalidad del texto o modo del discurso, ¿de qué tipo es el texto que acaba de leer: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes palabras y expresiones del texto (0,25 puntos).

a) Paradoja:

b) Telebasura:

c) Remunerado por el poder :

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta (0,25 puntos).

a) Es más fiable la información que aparece en los telediarios que la que proporcionan los programas de telebasura.

b) Todo lo que nos cuentan los medios de comunicación es falso.

c) Hoy en día es difícil distinguir la información veraz de la que ha sido manipulada.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala “disponemos de una gran cantidad de información en tiempo real que no tenemos capacidad de valorar o de analizar”? Utilice sus propias palabras (0,25 puntos).

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto (1 punto).

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

6. Separe las siguientes palabras en sílabas y escriba al lado de cada una si se produce hiato, diptongo o triptongo, como en el ejemplo (0,5 puntos).

Ejemplo : Hacienda. Ha-cien-da. Diptongo.

- a) Canción :
- b) Ciudadela :
- c) Buey :
- d) Elegía :
- e) Deuda :
- f) Tiempo :
- g) Limpiáis :
- h) Coartada :

7. Subraye el parónimo adecuado para cada oración (0,25 puntos).

- a) Los profesores infringieron / infligieron un severo castigo a Juan por haber hecho novillos.
- b) Han venido los niños y nos han deshecho / desecho el puzzle que teníamos ya casi terminado.
- c) Muchas personas tienen una seria adicción / adición al móvil.
- d) La gastronomía india se caracteriza por el uso de especies / especies de todo tipo.
- e) Ha demostrado tener aptitud / actitud para los negocios.

8. Defina el siguiente concepto: dialecto. Ponga ejemplos (0,25 puntos).

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “Mi petición fue ignorada completamente en la junta de vecinos”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems (0,5 puntos).

a. Mi petición	1. Atributo	6. Determinante
b. Mi	2. C. Circunstancial	7. Predicado
c. Fue ignorada	3. Suplemento	8. Preposición
d. Completamente	4. Sujeto paciente	9. Nexo
e. En	5. Núcleo del predicado	10. C. Directo

Solución : a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza en su costumbre.

Garcilaso de la Vega

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, esquema de la rima y tipo de rima) (0,25 puntos).

b) ¿Qué tipo de estrofa aparece en el poema? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta y justifique su respuesta (0,25 puntos).

- a) Octava real
- b) Soneto
- c) Romance

c) En el poema se ve reflejado uno de los tópicos principales de la literatura renacentista, ¿cuál? Justifique su respuesta (0,5 puntos).

d) En el poema aparecen varios recursos retóricos. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta (0,25 puntos).

“... antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.”

- a) Metáfora
- b) Aliteración
- c) Hipérbaton

“En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto.”

- a) Metáfora
- b) Aliteración
- c) Hipérbaton

e) Garcilaso de la Vega es uno de los mayores exponentes de la literatura renacentista. ¿Cuáles de estas características son propias del Renacimiento? Rodee las respuestas correctas. (0,25 puntos).

- a) El Renacimiento es un movimiento artístico y cultural que surgió en España y se extendió por el resto de Europa.
- b) Las obras se basan en el arte y la cultura de la Grecia y Roma clásicas.
- c) Una de las obras narrativas más destacadas es el *Lazarillo de Tormes*.
- d) Se trata de una época de pesimismo y desengaño, y así se refleja en la literatura.
- e) En la poesía las mujeres eran siempre descritas como jóvenes de tez morena, ojos oscuros, labios rojos y mejillas sonrosadas.
- f) Autores: Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Garcilaso de la Vega.
- g) Autores: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Garcilaso de la Vega.
- h) Un tema muy frecuente es la descripción de una naturaleza perfecta.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

12. Escriba un texto narrativo en tiempo pasado de un mínimo de 200 palabras. El texto debe finalizar con la siguiente oración: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí."

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

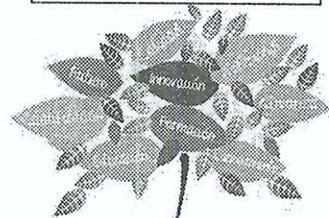
D.N.I.:

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº: Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



AV

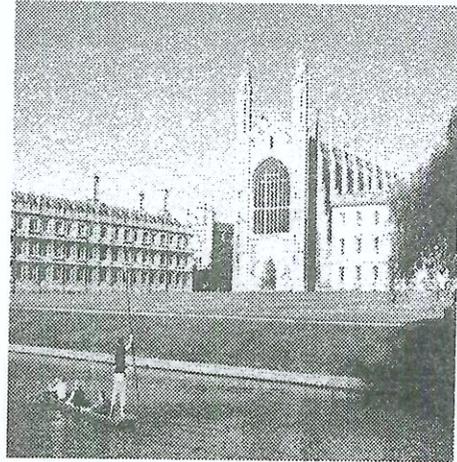
Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0,25 CADA PREGUNTA)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y escoja la opción correcta para cada pregunta.

Cambridge and its university

The city of Cambridge is about 80 kilometres from London. It's the home of Cambridge University, one of the best universities in the world. Cambridge is a very old university. It started in 1209.



Many famous people studied at Cambridge. Sir Isaac Newton, the famous physicist and mathematician, graduated from Cambridge University hundreds of years ago. Another famous physicist, Stephen Hawking, studied at Cambridge and taught there, too. Also, Charles Darwin spent some time at one of its colleges.

Cambridge University had an important role in football history. At one time, every school played football using different rules. In 1848, people from many schools got together at Cambridge and made the Cambridge Rules. They are very close to the rules we use to play football today.

a) Why is Cambridge University important?

- a) because it is near London.
- b) because many famous people invented football there.
- c) because it is very old and has got a very good reputation.

b) When did Cambridge University start?

- a) It started around one hundred and fifty years ago.
- b) It started around eight hundred years ago.
- c) It started around two hundred years ago.

c) Who was a famous teacher at Cambridge?

- a) Isaac Newton.
- b) Stephen Hawking.
- c) Charles Darwin.

d) Why did Cambridge take part in football history?

- a) because Cambridge University invented football.
- b) because Cambridge University changed football rules.
- c) because Cambridge University created modern football rules.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

(1 PUNTO: 0,1 CADA PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:

1. _____ is that man? That man is the postman.

- a) What
- b) Who
- c) Where

2. We usually go out _____ Fridays. What about you?

- a) at
- b) in
- c) on

3. Sorry, I can't open the car. I forgot my _____ at home.

- a) keys.
- b) watch.
- c) glasses.

4. Excuse me, _____ are the tickets for the concert?

- a) how many
- b) how much
- c) how often

5. How long does it _____ to the city centre? It's only five minutes' walk.

- a) take
- b) arrive
- c) go

6. Can I speak to Richard, please? I'm afraid he's not in at the moment. _____ you like to leave a message?

- a) Can
- b) Should
- c) Would

7. Three days ago, we _____ a new interesting friend.

- a) are meeting
- b) meet
- c) met

8. What are you going to do when you get GES degree?

- a) I studied GES level I last year.
- b) I am going to continue studying.
- c) I will go to the countryside.

9. Have you _____ been to the USA? No, I haven't.

- a) got
- b) ever
- c) travelled

10. Extremadura is much _____ than France.

- a) more small
- b) the smallest
- c) smaller

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Escriba un diálogo en inglés en el que hable con otra persona sobre lo que hace habitualmente durante la semana. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

go to the cinema, go shopping, work, walk the dog,
leave home, get up, surf the internet, go to the gym