



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO SOCIAL
CONVOCATORIA DE 2014 (SEPTIEMBRE)**

Puntuación total del ámbito

_____	/	100
-------	---	-----

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

_____	/	_____
-------	---	-------

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____ **Nombre:** _____

DNI / NIE: _____

En _____, a 2 de septiembre de 2014.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- No escriba en los espacios sombreados. Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI también en la última página.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para realizar la prueba de este ámbito.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba

CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

- La prueba consta de **10 preguntas organizadas en tres bloques:**

Geografía: 40 puntos. Historia: 40 puntos. Arte: 20 puntos.

- La prueba se evalúa de 0 a 100 puntos. Para superarla hay que obtener al menos una calificación de Suficiente. Las calificaciones se expresan en los términos siguientes: Insuficiente (menos de 50), Suficiente (50- 59 puntos), Bien (60-69), Notable (70- 89) y Sobresaliente (90-100).
- En cada pregunta aparecen los criterios de corrección y evaluación correspondientes y la puntuación. En general, se valorará la identificación correcta de las cuestiones, el conocimiento de los temas tratados, el aporte de información sobre el tema propuesto, la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa, la ejemplificación de supuestos, la elaboración de conclusiones y el planteamiento de posibles soluciones a problemas, reflejando actitudes de respeto, solidaridad y la capacidad de crítica y toma de postura ante hechos de actualidad, la valoración y conocimiento del patrimonio natural, cultural y artístico, etc.
- Se valorará la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica (uso de vocabulario específico) y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, cohesión, coherencia y explicación).
- Los negativos restan solo en cada pregunta que se señale. Las respuestas en blanco no descuentan.

CALENDARIO

Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día **5 de septiembre**; los definitivos, el día **10 de septiembre**. Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

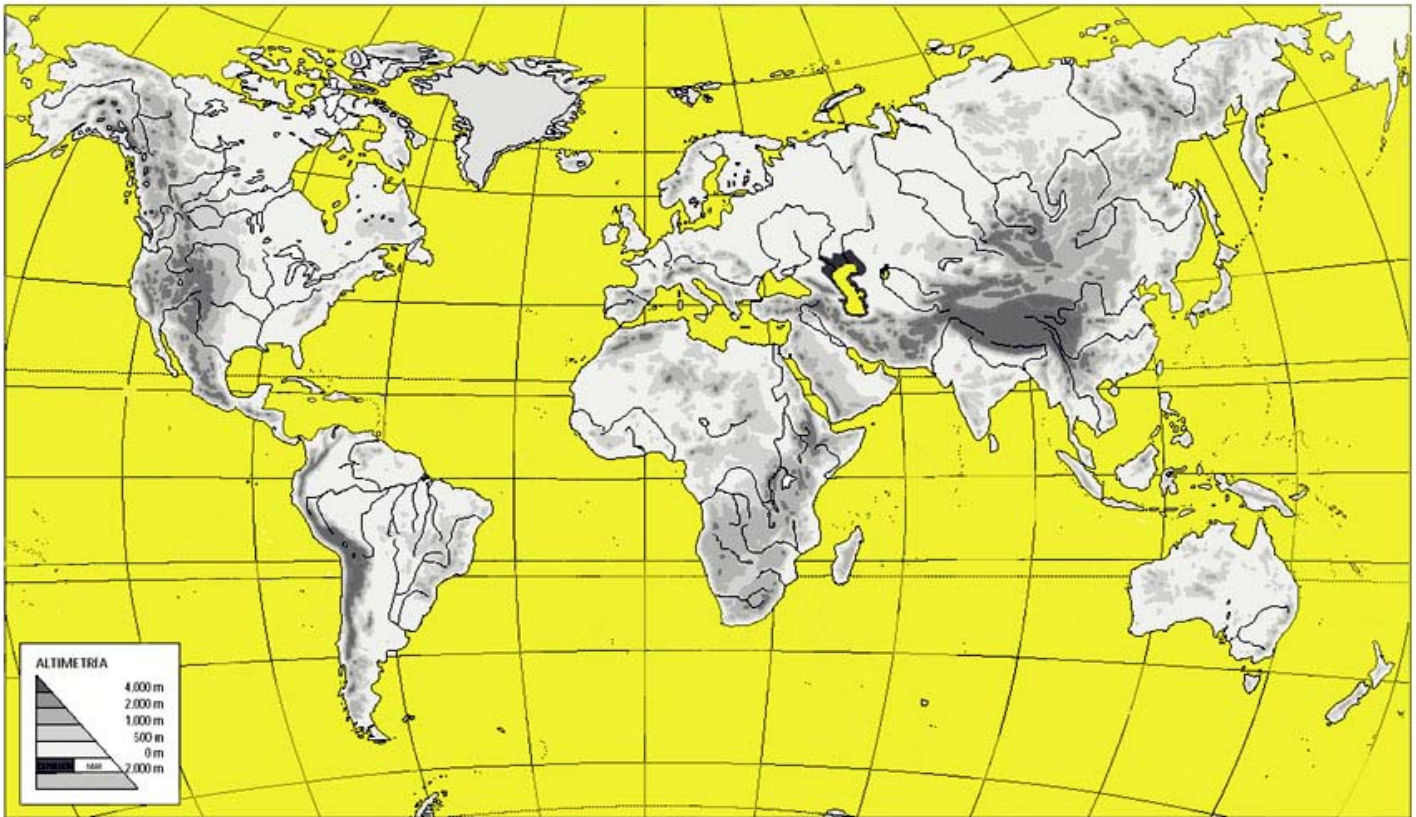
BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1- En el mapa físico mundial localice los siguientes accidentes geográficos.
Sitúe únicamente el número que aparece antes de cada nombre:

- 1- Península de California.
- 2- Mar Caribe.
- 3- Río Nilo.
- 4- Río Danubio.

- 5- Golfo de Guinea.
- 6- Península Arábiga.
- 7- Océano Glacial Antártico.
- 8- Estrecho de Bering.

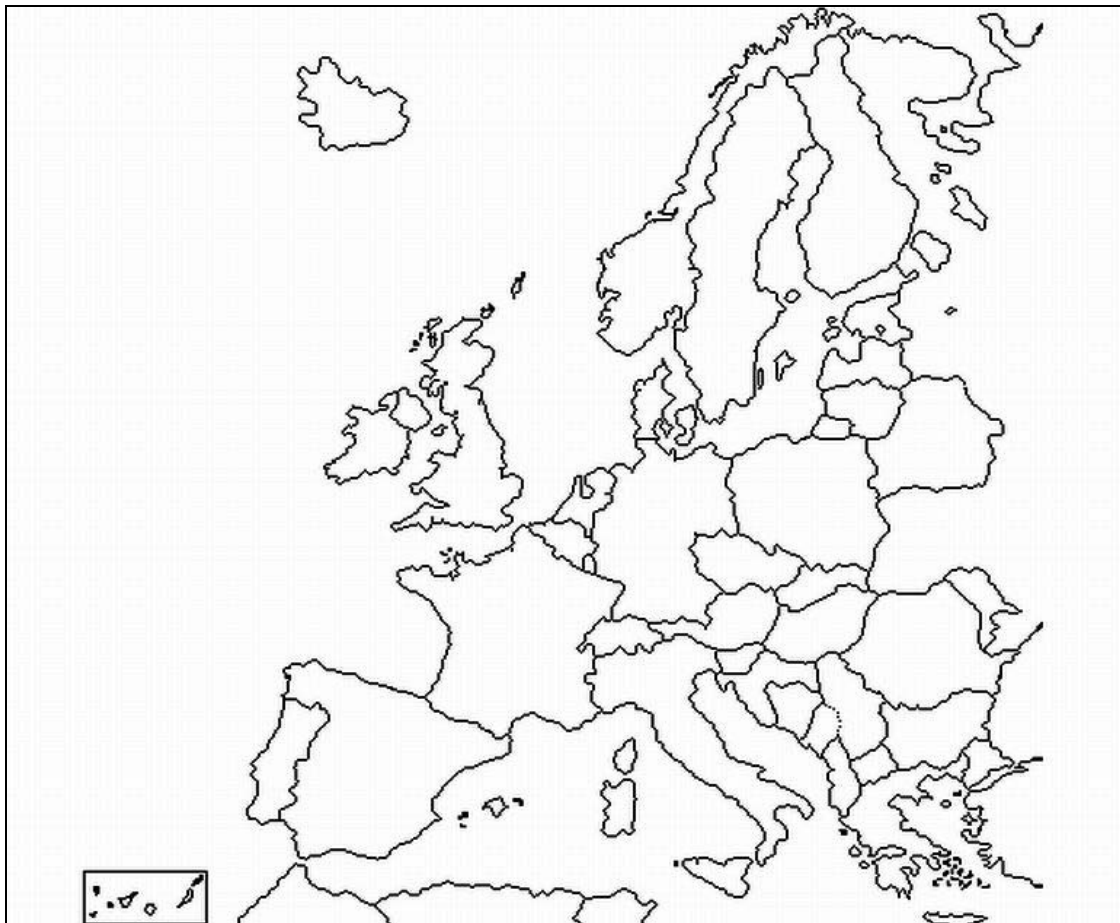
- 9- Cordillera del Himalaya.
- 10- Pirineos.



[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la localización correcta.]

2-. Complete el siguiente cuadro con los países y capitales de Europa correspondientes y localice después esos países en el mapa político de Europa.

PAÍSES	CAPITALES
	Helsinki
Portugal	
	Bucarest
Suiza	
Rusia	



[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la localización correcta.]

3-. Los ríos de la Península Ibérica se clasifican en tres vertientes, según el océano o mar al que desembocan. Clasifique los siguientes ríos de forma correcta.

Ebro, Tajo, Turia, Sil, Segura, Duero, Pas, Miño, Guadiana y Nervión.

VERTIENTE CANTÁBRICA	VERTIENTE MEDITERRÁNEA	VERTIENTE ATLÁNTICA

[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la clasificación correcta de los ríos.]

4-. Teniendo en cuenta la información que se ofrece en el recuadro:

Los sectores económicos de producción son el Primario, el Secundario, el Terciario y el Cuaternario.

A) Complete los enunciados escribiendo el sector económico correspondiente:

- El incluye todas aquellas actividades no productivas pero necesarias para el funcionamiento de la economía; las denominadas “servicios”.
- El se encuentra integrado por las actividades económicas relacionadas con la explotación de la Naturaleza.
- El se encuentra integrado por las actividades económicas relacionadas con la tecnología más avanzada. Es exclusivo de los países desarrollados, debido a las elevadísimas inversiones que necesita.
- El incluye aquellas actividades que transforman las materias primas en productos elaborados, dispuestos para el consumo.

B)- Clasifique correctamente las siguientes actividades económicas: periodismo, siderúrgica, robótica, agricultura, automóvil, enseñanza.

PRIMARIO	SECUNDARIO	TERCIARIO	CUATERNARIO

[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la identificación y la clasificación correcta de los términos y de las actividades económicas.]

BLOQUE DE HISTORIA

5-. Sitúe cada personaje y/o acontecimiento histórico en la etapa que le corresponda.

- La sociedad feudal se divide en tres estamentos: nobleza, clero y Tercer Estado.
- Descubrimiento de la agricultura y la ganadería.
- Se desarrolla el arte abstracto.
- Lutero inicia la Reforma Protestante.
- Roma conquista la Península Ibérica.
- En Rusia triunfa la Revolución Comunista.
- Arte Gótico.
- Desarrollo de la Edad del Hierro.
- Descubrimiento de América y colonización por los españoles.
- Revolución Francesa e imperio napoleónico.

PREHISTORIA	
EDAD ANTIGUA	
EDAD MEDIA	
EDAD MODERNA	
EDAD CONTEMPORÁNEA	

[10 PUNTOS. Cada acierto en la clasificación suma 1 punto. Se valorará la ordenación correcta.]

6-. Determina con una señal (X) en la columna correspondiente qué conceptos históricos son anteriores a la Revolución Francesa (ARF) y cuáles posteriores, perviviendo muchos de ellos en la actualidad (DRF):

	ARF	DRF
Monarquía de derecho divino.		
Concentración de poderes.		
Soberanía nacional.		
Sociedad estamental, dividida en nobleza, clero y Tercer Estado.		
Libertad de derechos del hombre y del ciudadano.		
Censura y falta de derechos.		
Sociedad clasista o burguesa.		
Separación de poderes.		
Todos los hombres son iguales ante la ley.		
Una única religión oficial. Se persiguen las demás.		

[10 PUNTOS. Cada acierto/error suma/penaliza 1 punto. Casilla en blanco no descuenta. Se valorará la determinación correcta.]

7-. Teniendo en cuenta la información que aparece en el recuadro referida a las características que definen la economía medieval y la contemporánea, marque con una X la definición que corresponde a cada una de ellas:

	ECONOMÍA MEDIEVAL	ECONOMÍA CONTEMPORÁNEA
La producción, de escasos rendimientos, se destina casi en exclusiva a la obtención de lo necesario para el consumo.		
El empresario no acostumbra a trabajar con sus obreros, sino que se encarga de la administración y gestión de la empresa.		
El feudo es una unidad básica de producción.		
Los gremios controlan la actividad artesanal en las ciudades.		
El liberalismo es la teoría económica dominante.		
No hay obstáculos a la libre competencia.		
Las empresas capitalistas crean formas de asociación entre ellas.		
El comercio se reduce y la moneda deja prácticamente de circular.		
La economía tiene un claro predominio de las actividades industriales.		
La economía es de base agrícola.		

[10 PUNTOS. Cada acierto/error suma/penaliza 1 punto. Casilla en blanco no descuenta. Se valorará la determinación correcta.]

8-. Lea el texto:

La guerra que cambió el destino de Europa

“(…) Cuando comenzó la Primera Guerra Mundial en agosto de 1914, muchos ciudadanos europeos tenían restringida la libertad para hablar su idioma o practicar su religión y sufrían notables discriminaciones por el género, la raza o la clase a la que pertenecían. Las mujeres no votaban, con excepciones como la de Finlandia que les había concedido el voto en 1906, y en raras ocasiones se les permitía poseer propiedades o llevar sus propios negocios. Antes de 1914, la democracia y la presencia de una cultura popular cívica, de respeto por la ley y de defensa de los derechos civiles, eran bienes escasos, presentes en algunos países como Francia y Gran Bretaña y ausentes en la mayor parte del resto de Europa.

Fue ese orden el que comenzó a desmoronarse cuando Austria declaró la guerra a Serbia el 28 de julio de 1914, un mes después del asesinato en Sarajevo del heredero al trono austriaco, el archiduque Francisco Fernando. A partir de ahí, las tensiones y rivalidades entre los diferentes Estados la convirtieron en una guerra general, primero europea y, tras la entrada de Estados Unidos el 6 de octubre de 1917, mundial. Y aunque los gobiernos de los principales poderes, desde Rusia a Gran Bretaña o Italia, pasando por Alemania y Austria-Hungría, contribuyeron a poner en riesgo la paz con sus movilizaciones militares, ninguno de ellos había hecho planes militares o económicos para un prolongado combate.

Esperaban que la guerra fuera corta porque sabían que si entraban en guerra todos a la vez, algo que posibilitaba el sistema de alianzas pactado unos años antes, el dinero y las energías gastadas podrían conducir a la bancarrota de la industria y del crédito en Europa. (...)

La guerra, sin embargo, duró cuatro años y tres meses y el entusiasmo que exhibieron a favor de ella la mayor parte de las poblaciones de los países beligerantes, incluidas las clases trabajadoras, se evaporó relativamente pronto, especialmente en Europa Central y del Este. La escasez de comida y de materias primas, que afectó especialmente a las clases obreras, junto con los numerosos conflictos y protestas que se derivaron de las duras condiciones en que se desarrolló la guerra formaron el telón de fondo de las revoluciones de 1917 en Rusia que sucesivamente derribaron al régimen zarista y llevaron a los bolcheviques al poder, el cambio revolucionario más súbito y amenazante que conoció la historia del siglo XX.

Antes de 1914, los civiles muertos en las guerras eran pocos comparados con quienes las combatían. En la Primera Guerra Mundial, las víctimas civiles mortales ya representaron un tercio del total; en la Segunda, superaron los dos tercios. El “embrutecimiento” causado por la primera de esas guerras, con terribles consecuencias, dio paso a que las poblaciones civiles se convirtieran en objetivo militar.

Con el estallido de la Primera Guerra Mundial, el destino de Europa comenzó a decidirse por la fuerza de las armas. Fue un conflicto de una escala sin precedentes, con dos frentes principales, uno occidental y otro oriental, con la aparición, por primera vez en la historia, de los bombardeos aéreos, después de que las batallas por tierra y por mar hubieran sido durante mucho tiempo las principales manifestaciones de la guerra (...).

Julián Casanova. *Europa contra Europa, 1914-1945.* (Editorial Crítica).

- Conteste a las siguientes cuestiones:

A- ¿Qué acontecimiento motivó el inicio del conflicto? (1 punto)

B- ¿Qué países se citan como responsables de la guerra? (1 punto)

C- ¿Qué naciones eran las más respetuosas con los derechos de los ciudadanos? (1 punto)

D- ¿Qué novedad introduce la I Guerra Mundial como estrategia militar? (1 punto)

E- ¿Qué dato permite afirmar que la I Guerra Mundial fue más cruel que las guerras anteriores para los no combatientes? ¿Cuál fue la causa de este cambio? (2 puntos)

F- ¿De qué modo contribuyó la I Guerra Mundial a generar la Revolución Rusa? (2 puntos)

G- Al inicio de la I Guerra Mundial las principales potencias europeas estaban integradas en 2 grandes alianzas: la Triple Alianza y la Triple Entente. Nombre los países integrantes de cada una de ellas: (2 puntos)

- Triple Alianza: _____

- Triple Entente: _____

[10 PUNTOS. Cada pregunta indica su valor. Se valorarán las respuestas adecuadas, además de la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, cohesión, coherencia y explicación)].

DNI nº _____

Firma:

BLOQUE DE ARTE

9-. Establezca si es VERDADERO (V) o FALSO (F) y corrija los errores que detecte:

- El impresionismo busca captar lo fugaz y momentáneo:

- El cubismo emplea formas geométricas que no descomponen la figura:

- Con las *Señoritas de Avignon* de Picasso comienza el desarrollo del cubismo:

- Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y Rafael son grandes artistas del Barroco:

- El románico es un arte que refleja los valores de la sociedad feudal y del cristianismo:

- La escultura cinética persigue la representación del movimiento, para ello crea obras estáticas:

- La Gioconda es una escultura de estilo renacentista:

- Las pinturas de Altamira son polícromas:

- Salvador Dalí es un pintor abstracto:

- El dórico, el toscano y el corintio son órdenes de estilo griego:

[10 PUNTOS. Cada acierto suma 1 punto. Se valorará la identificación correcta. Si no se realiza la corrección adecuada, la respuesta no puntúa.]

10.- Observe la siguiente obra artística y conteste a las cuestiones que se plantean:



A- Nombre de la obra:

B- Época: Estilo:

C- Autor:

D- Las frases siguientes definen características de la obra y del autor. Señale cuáles son verdaderas (V) y cuáles falsas (F), corrigiendo el error detectado:

- Es un estilo original y propio del autor, con gran influencia en el arte posterior:

- En la fachada predominan las líneas rectas:

- El muro carece de elementos decorativos:

DNI nº _____

Firma:

- En las casas que diseña este autor, la fantasía se extiende a los muebles y los muros:

- El autor usa la cerámica para cubrir los muros, desmaterializándolos con su brillo:

- El autor busca aislar la arquitectura con la naturaleza:

- En la fachada de esta obra no aparecen elementos que nos recuerdan el arte medieval:

[10 PUNTOS. Las cuestiones A, B y C: 1 punto. La D: 7 puntos. 1 punto cada frase correctamente identificada y expresada.]. [Se valorará la identificación correcta de la obra, su datación, autor y la determinación correcta de verdadero o falso: si no se realiza la corrección adecuada, la respuesta no puntúa.]



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO SOCIAL
CONVOCATORIA DE 2014 (SEPTIEMBRE)**

DNI nº _____

Firma: