



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Lengua castellana y Literatura)
CONVOCATORIA DE 2014 (JUNIO)**

Puntuación en Lengua castellana y Literatura _____ / 60

Puntuación en Lengua extranjera _____ / 40

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica) _____ / 100

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En _____, a 19 de junio 2014

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El ámbito de comunicación tiene dos partes: Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera. Dispone de **DOS HORAS** para realizar las **dos partes** de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI también en la última página.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso del diccionario de Lengua castellana.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba

CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

- La prueba se estructura en **tres bloques: Comprensión textual (15 puntos). Competencia lingüística (25 puntos). Literatura (Análisis de un texto literario) (10 puntos). Composición escrita (10 puntos).**
- Cada falta de ortografía cometida descontará 0,10 puntos; y cada tres faltas de acentuación 0,10 puntos.
- La calificación del ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua castellana se puntúa de 0 a 60 puntos y la de Lengua extranjera, de 0 a 40 puntos. La puntuación obtenida en Lengua castellana se añadirá a la puntuación obtenida en Lengua extranjera. Para superar el ámbito se requiere un mínimo de 50 puntos.
- En cada pregunta aparecen los criterios de puntuación. En general, se valorará la contestación correcta y adecuada a cada una de las cuestiones. Igualmente, se tendrá muy en cuenta la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa y la correcta exposición y planteamiento de los temas propuestos.
- Se valorará especialmente la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical y riqueza léxica (uso de vocabulario específico).

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día **24** de junio; los definitivos, el día **30** de junio. Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita. La prueba de septiembre se celebrará el día **2** a la misma hora.

BLOQUE 1. Comprensión textual (15 puntos: a 5 por pregunta)

TEXTO I

LA PÍDOLA

Consistía este juego en saltar un grupo de muchachos, uno tras otro, sobre un chico que se colocaba encorvado, con los codos en las rodillas y la cabeza para adentro con el fin de evitar que los que saltaban le pudieran dar una patada en la "mollera". Se procedía a un sorteo para ver quién debía ponerse encorvado, se hacía una raya en el suelo y el resto del grupo, después de coger carrerilla, comenzaba a saltar procurando evitar el pisar dicha raya. Si alguno de los chicos pisaba la raya, había perdido, y tenía que sustituir al que estaba agachado y éste se ponía rápidamente a la cola del grupo de los que saltaban. Si todos habían saltado en su debida forma y no había perdido ninguno de ellos, el muchacho que estaba agachado se separaba de la raya la distancia que se acordara, por ejemplo, un paso; o bien un pie a lo largo y otro atravesado. A continuación comenzaba el segundo turno de saltos. El primero en saltar decía: "¡Pídola!" y acto seguido saltaba de una forma determinada, por ejemplo, con los dos pies juntos. Y a continuación todo el grupo debía imitar el salto del primero, evitando siempre pisar la raya. Si se había superado esta segunda prueba con éxito, el primero del grupo comenzaba una nueva ronda con un tipo de salto diferente. Por ejemplo, saltando con las piernas abiertas, colocando las dos manos sobre la espalda del encorvado y evitando al mismo tiempo pisar la raya y rozar con los pies la cabeza o el culo del que estaba agachado. En cada turno se iban añadiendo nuevas dificultades y, quien no era capaz de superarlas, perdía y tenía que hacer las veces de "burro"; es decir, colocarse para que los demás saltasen por encima de él. Otra de las habilidades era que el primero dijera: "¡Media!", al comenzar la ronda. Esta prueba consistía en dar medio paso y, sin apoyar el otro pie en el suelo, saltar sin rozar a quien estaba agachado. Las diferentes formas de salto dependían de la imaginación e inventiva que tuviera el primero del grupo. Los había que daban saltos casi en tirabuzón y a veces propinaba un puntapié de manera inconsciente al que tenían delante.

- 1. Lea la siguiente expresión tomada del texto. A continuación, marque con una cruz en la casilla que considere más apropiada:**

Quando uno de los participantes en este juego gritaba "¡Pídola!" era debido a que:

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | El anterior participante había perdido en el juego |
| <input type="checkbox"/> | El participante que saltaba no había pisado la raya |
| <input type="checkbox"/> | El participante que saltaba se constituía en un modelo para los demás |
| <input type="checkbox"/> | El participante que saltaba había completado el juego y era el ganador |
| <input type="checkbox"/> | El participante pedía la vez para saltar |

- 2. ¿A qué tipo de texto corresponde el Texto I que acaba de leer?**

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Es un texto argumentativo pues se dan las razones para mantener una tesis |
| <input type="checkbox"/> | Es un texto narrativo puesto que hay personajes principales y secundarios |
| <input type="checkbox"/> | Es un texto instructivo pues se dan las instrucciones para realizar un juego |
| <input type="checkbox"/> | Es un texto científico puesto que trata de los niños y su manera de socializarse |
| <input type="checkbox"/> | Es un texto descriptivo puesto que expone un juego y los niños que participan |

3. Describa un juego tradicional y colectivo –naturalmente que no sea “La Pídola”- en el que usted haya participado en su infancia o que al menos haya conocido. Se trata de describir las formas de jugar y las características del juego (participantes, fases, etc.). Fíjese que hablamos de “juegos tradicionales”; es decir realizados desde antiguo, con elementos y componentes básicos y sencillos. (Procure utilizar todo el espacio señalado).

BLOQUE II. Competencia lingüística (25 puntos: a 5 por pregunta)

4. Escriba un sinónimo de cada una de estas palabras, teniendo en cuenta el Texto I:

Grupo _____

Inventiva _____

Ronda _____

Mollera _____

Burro _____

5. Escoja dos palabras del Texto I que pertenezcan a las siguientes categorías gramaticales:

SUSTANTIVOS: _____

ADJETIVOS: _____

VERBOS: _____

PREPOSICIONES: _____

ADVERBIOS: _____

6. Identifique la función sintáctica de cada uno de los sintagmas subrayados. Igualmente indique el tipo de oración según la naturaleza del predicado (transitiva, intransitiva, atributiva, etc.). Escriba encima de los puntos.

- A) Un muchacho saltaba sobre un chico encorvado
- B) El chico agachado estaba firme en su posición
- C) El participante no podía pisar la raya al saltar
- D) Consistía aquella prueba en dar medio salto hacia adelante
- E) El chico encorvado había sido superado por sus compañeros

7. Descomponga las siguientes palabras en lexemas y morfemas. Diga de qué tipo son (simples, compuestas o derivadas). Escriba su respuesta encima de los puntos.

- A) G r u p o
- B) P r o c u r a n d o
- C) E n c o r v a d a
- D) P u n t a p i é
- F) T i r a b u z ó n

8. Relacione los siguientes términos con la definición o significado más conveniente. Tenga en cuenta que hay una definición de más, que no se corresponde con ninguno de los términos.

Eufemismo – Habla – Familia léxica – Campo semántico – Código

- Conjunto de palabras o términos que se asocian mediante un contenido común.....
- Uso particular e individual que hace o una persona de una lengua.....
- Conjunto de palabras que comparte un mismo lexema o raíz.....
- Palabra malsonante o socialmente censurable y que se quiere ocultar.....
- Sistema de signos empleado en un sistema de comunicación.....
- Palabra o expresión que se considera más aceptable o menos ofensiva y que sustituye a otra palabra de mal gusto.....

BLOQUE III. Literatura. Análisis de un texto literario (10 puntos. 5 por cada pregunta)

TEXTO II

El gaitero de Gijón (*Fragmento*)

Ya se está el baile arreglando.
Y el gaitero ¿dónde está?
“Está a su madre enterrando,
pero enseguida vendrá”.
- “Y ¿vendrá?” “Pues ¿qué ha de hacer?”
Cumpliendo con su deber
vedle con la gaita... pero,
¡cómo traerá el corazón
el gaitero,
el gaitero de Gijón!

(*Ramón de Campoamor*)

9. Realice el análisis métrico de toda la composición. Escriba el esquema de la medida de los versos. Igualmente indique la rima y el tipo de rima que se ha utilizado.

10. ¿A qué género literario pertenece esta composición? Justifique su respuesta. En algunas partes de la estrofa se intercalan comillas ¿A qué se debe?



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Lengua castellana y Literatura)
CONVOCATORIA DE 2014 (JUNIO)**

DNI nº: _____

Firma: