



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)
CONVOCATORIA DE 2014 (SEPTIEMBRE)**

Puntuación de Lengua Castellana y Literatura

____ / 60

Puntuación de Lengua Extranjera(inglés)

____ / 40

Calificación total del ámbito

____ / 100

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En _____, a _____ de septiembre de 2014

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El ámbito de Comunicación tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua extranjera (en este caso, Inglés). En total dispone de DOS HORAS para realizar las dos pruebas.
- La calificación del ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa sobre 60 puntos y la de Inglés, sobre 40 puntos. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI también en la última página.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. **Ejemplo**
- Está permitido el uso de diccionario bilingüe inglés-castellano
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba

CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

- La prueba de inglés consta de tres bloques:
Comprensión lectora: 15 puntos. Gramática: 15 puntos. Expresión escrita: 10 puntos.
- En cada pregunta o bloque aparecen la puntuación y los criterios de corrección correspondientes.
- En este ámbito de Comunicación se valorará especialmente la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica y capacidad argumentativa.
- Las respuestas en blanco o incorrectas no descuentan de la puntuación obtenida con las correctas.

CALENDARIO

Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día **5 de septiembre**; los definitivos, el día **10 de septiembre**. Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

► **Bloque I: Reading Comprehension. Comprensión lectora (15 points)**

The Story of Graffiti

Modern graffiti began in big cities in the United States in the 1970s. In New York, young people wrote their names or “tags” in pen on walls around the city.

One of the first “taggers” was a teenager called Demetrius. His tag name was TAKI 183. He wrote it on walls and in stations in New York. Other teenagers saw Demetrius’s tag and started writing their tags too. Soon, there were tags on walls, buses and trains all over New York.

After some time, some teenagers started writing their tags with aerosol paint. Their tags were bigger and more colourful. Aerosol graffiti became very popular in the 1970s and 1980s. It appeared on walls all around the world.

In the 1990s and 2000s, a lot of graffiti artists started painting pictures. Some artists’ pictures were about politics. Other artists wanted to make cities beautiful and painted big, colourful images.

In some countries, writing or painting on walls is a crime. Sometimes, graffiti artists have problems with the police. In other countries, artists can paint in certain places. For example, in Taiwan, there are “graffiti zones” where artists can paint on walls. In Sao Paulo in Brazil, street artists can paint pictures on walls and houses. Their pictures are very colourful. Some tourists visit Sao Paulo only to see the street art!

In Bristol in the UK there is a street art festival in August every year. Artists paint all the buildings in a street. Lots of people come to watch the artists and take photos. You can also see exhibitions of street art in some galleries in Paris, London and Los Angeles.

The Future of Street Art: Many street artists use the internet to look at photos of street art from around the world. They communicate with other artists on-line and share ideas. We don’t know about the future of street art, but it is here to stay for sure!

Adaptado de: <http://www.english-online.at/>

1- Answer these questions / Responde a estas preguntas. (5 puntos)

1. What was TAKI 183’s real name? _____
2. Where did graffiti artists write their tags in the cities? _____
3. When did graffiti artists begin painting pictures and not only tags? _____
4. Why do some people go to Sao Paulo? _____
5. How do some graffiti artists communicate? _____

Criterio de corrección: cada respuesta correcta se valora con 1 punto. Los errores de spelling(ortografía) se penalizarán con 0,10 puntos y los gramaticales, con 0,20 puntos (palabras de más o de menos, ausencia de sujeto, tiempo verbal incorrecto...)

2- Escribe claramente T (true) o F (false). Añade la parte del texto que justifique tus respuestas (5 puntos)

1. The first graffiti artists used aerosol paint.

2. In some places, graffiti artists have legal problems.

3. You can paint everywhere in Taiwan.

4. Bristol festival takes place in summer.

5. You can only see graffiti in the streets.

Criterio de corrección: cada respuesta correcta se valora con 1 punto. Se deben justificar todas las respuestas, si sólo se escribe True/False, no se valorará la respuesta.

3- Match the underlined words in the text with the correct synonym / Asocia las palabras subrayadas en el texto con el sinónimo correcto. (5 puntos)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Trouble: _____ | 4. Some: _____ |
| 2. Showings: _____ | 5. Pretty : _____ |
| 3. Named: _____ | |

Criterio de corrección: cada respuesta correcta se valora con 1 punto. Si hubiese errores de spelling (ortografía), se reducen 0,1 puntos.

► Bloque II: Linguistic Knowledge. Gramática (15 points)

Criterios de corrección generales: cada respuesta gramaticalmente correcta de este bloque II se valora con 1 punto. Si hubiese errores de spelling(ortografía), se reducen 0,1 puntos.

1-Find the mistake and write the correct sentence./ Encuentra el error y reescribe la frase entera correctamente (4 puntos)

- 1- My friends doesn't play computer games. _____
- 2- The jacket is more cheap than the coat. _____
- 3- There is any milk in the fridge. _____
- 4- The children broke the glass yesterday. _____

2-Make correct sentences with these words /Ordena las palabras para formar frases correctas (4 puntos)

1. often / do / go / cinema/ how/ you /to / the? _____
2. did / ride / not / boys / their / the /yesterday/ bikes. _____
3. She / playing / with / friends / her / is / now / cards? _____
4. can / speak / well / very / English / she _____

3-Transform these sentences / Cambia estas frases a forma afirmativa, negativa, o pregunta (4 puntos)

1. Sam didn't eat breakfast this morning (+) _____
2. Thomas doesn't live near the school (+) _____
3. There are a lot of chairs in the classroom (?) _____
4. My parents go on holiday every year (-) _____

4-Complete these sentences with the correct form of the verb / Completa las siguientes frases usando la forma correcta del verbo en paréntesis (3 puntos)

1. He _____ Law next year. (**Study**)
2. They _____ good students. (**Not be**)
3. _____ you _____ your grandparents last weekend? (**Visit**)

► Bloque III: Written expression. Expresión escrita (10 points)

Write a text describing yourself (appearance and personality, likes, hobbies, daily routine...).
Redacta un texto acerca de ti, describiendo tus características físicas y de personalidad, gustos, aficiones, rutina diaria... (50-70 palabras aproximadamente).

Criterio de corrección: Se valorará la corrección ortográfica, gramatical y formal, así como la adecuación del contenido al tema propuesto y el uso del vocabulario adecuado.
