

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL
TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA****JUNIO 2014****LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****DATOS PERSONALES**

NOMBRE Y APELLIDOS						
N.º DNI/NIE/PASAPORTE						
FECHA DE NACIMIENTO	DÍA		MES		AÑO	
DIRECCIÓN						
PROVINCIA						
TELÉFONO						

CALIFICACIÓN	
PUNTUACIÓN	

INSTRUCCIONES

No olvide rellenar sus datos personales.

La duración de esta prueba es de 2 horas

Realice la prueba con bolígrafo azul.

No puede utilizar diccionario en esta prueba.

Si tiene teléfono móvil, no olvide apagarlo.

En cada pregunta se refleja su valor.

Ha de escribir con letra clara (minúscula).

Se tendrá en cuenta la ortografía, la presentación y la coherencia en la exposición de ideas.



APELLIDOS Y NOMBRE	
-----------------------	--

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES SOBRE EL EXAMEN ANTES DE COMENZARLO. NO DUDE EN PREGUNTAR SOBRE CUALQUIER DUDA QUE LE SURJA.

1. Antes de oír la grabación, tiene tres minutos para leer las preguntas. Posteriormente escuchará la audición dos veces, con una pausa de dos minutos entre ellas.

2. Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, de modo que por cada una de ellas se restará 0.1 de la puntuación global, si bien se penalizarán sólo una vez cuando se repite el mismo error.

3. Se podrá **bajar hasta 0.5 de la calificación global** por cada uno de los siguientes aspectos:

- la caligrafía (letra ilegible)
- la presentación de la prueba (tachones, desorden, márgenes...)
- reiteradas faltas de concordancia o coherencia sintáctica.
- uso inadecuado de vocabulario.

-

PARTE I. Comprensión auditiva.

(1 Punto)

Bloque A) Marque con una X la opción correcta tras la audición de una entrevista realizada en el programa “Gente despierta” de RNE del 24-04-2014.

1.- ¿En qué lugares suele consumir alcohol la juventud española?

- a) En discotecas, en las calles y en sus casas.
- b) En discotecas, en bares y en sus casas.
- c) En bares y en discotecas.

2.- ¿Qué porcentaje de jóvenes considera que se accede fácilmente al alcohol?

- a) El 52% de los jóvenes
- b) El 61% de los jóvenes
- c) El 90% de los jóvenes

3.- ¿A qué edad comienza el consumo de alcohol en los jóvenes españoles?

- a) A los 14 años
- b) A los 16 años
- c) A los 17 años

4.- ¿A qué productos acceden fácilmente los jóvenes?

- a) Al alcohol y al cannabis.
- b) Al alcohol, al cannabis y a los antidepresivos.
- c) Al alcohol, al cannabis y a los psicofármacos.

5.- Tradicionalmente, ¿qué producto consumían más las chicas que los chicos?

- a) El alcohol.
- b) Los antidepresivos.
- c) Los psicofármacos.
- d) El cannabis.



APELLIDOS Y NOMBRE	
-----------------------	--

Bloque B) Conteste brevemente en una sola línea.

6.- ¿En qué consiste el fenómeno llamado “dinge drinking”?

7.- ¿Qué reconocen 6 de cada 10 jóvenes que piden ayuda al “Proyecto Hombre”?

8.- ¿Quién es el entrevistado, Don Francisco Recio?

9.- ¿Cuántos años lleva el “Proyecto Hombre” tratando a jóvenes en España?

10.- ¿Cuál es el tema del que trata la entrevista?

Puntuación: 1 Punto	
---------------------	--

PARTE II: Comprensión lectora**(2 puntos)**

Lea con atención y contesta las preguntas siguientes:

El sufrimiento de los niños

Hay que hacer que el abusón sea visto como un repugnante miserable, un ser cobarde y ridículo

Como llevo muchos años en el mundo del periodismo, ya me he acostumbrado al constante vaivén de la información. Las noticias van y vienen como olas; de repente un tema se pone de moda y todo el mundo no hace más que hablar de ello, como si fuera una cuestión álgida de importancia suprema que no va a desaparecer de nuestro foco de interés hasta que el asunto se termine o se solucione. Nada más falso: en realidad enseguida nos olvidamos de todo; otro **tema acuciante** y de inextinguible interés pasa a ocupar nuestra atención, para extinguirse a su vez a las pocas semanas.

Hace algunos años, por ejemplo, el fenómeno del *mobbing* emergió a la luz como un **monstruo abisal**... Incluso nos tuvimos que aprender la palabreja, que antes ignorábamos. *Mobbing*: **acoso** laboral. Un maltrato que puede ser ejercido por los compañeros o los jefes y que llega a destrozar a las personas. Fue algo muy comentado durante cierto tiempo, y la visibilidad informativa permitió que muchas personas pudieran entender lo que les estaba sucediendo. Sin embargo, ese dragón escamoso ha vuelto a sumergirse. Los periodistas apenas hablamos ya de ello, y me temo que no es porque el abuso haya disminuido, sino porque la sociedad ha dejado de prestarle atención.

Un caso aún más sangrante y verdaderamente intolerable es el del acoso infantil. Esos matones (y matonas, porque también las niñas ejercen la violencia) que transmutan la vida de otros niños en un infierno, hasta el punto de que muchos, demasiados, se suicidan. Hará quizá diez años el tema del acoso escolar pareció convertirse en una prioridad social, que es exactamente lo que debe ser. Pero ahora se habla mucho menos de ello, y si no fuera por el empeño de los colectivos gais, que están haciendo una labor magnífica de investigación y de denuncia del acoso **homofóbico**, creo que todavía sería un tema mucho más ignorado. Pero, claro, el acoso infantil no se produce sólo por temas de elección sexual; basta que seas un niño o un adolescente un poco diferente, un poco sensible, un poco más débil, para que algunos **energúmenos** te torturen, con el agravante de las grabaciones de móviles y el **hostigamiento** a través de las redes.

El pasado abril se cumplió un año de la muerte de Carla, una niña de 14 años que se arrojó a las rocas desde un acantilado de Gijón por la persecución insoportable a la que había sido sometida por sus compañeras de clase. La llamaban bizca (tenía estrabismo), *bollera*; le metieron la cabeza en un retrete; la pegaban. Pedro Simón sacó en *El Mundo* hace unas semanas un extracto de las conversaciones de la niña con su hermana en Facebook: "Mañana salgo y no sé si salir porque me van a buscar", decía Carla; "pues intenta ir por donde sepas que no paren y con muchos amigos", respondía la hermana. Y Carla contestaba: "Nadie me va a defender, no hay huevos". **Saco a colación** este caso terrible porque creo que en él se dan las dos condiciones esenciales para que la pesadilla siga existiendo. La primera es el miedo o la indiferencia de los otros compañeros. Creo sinceramente que los bárbaros capaces de atormentar así son minoría; pero se aprovechan de la falta de reacción de la mayoría. Hay que hablar del tema constante y públicamente, hay que hacer **campañas concienciadoras**, anuncios de televisión, cómics, vídeos en YouTube; que el abusón sea visto como un repugnante miserable; que se eduque a los niños en el aborrecimiento a ese maltrato y en la defensa del maltratado; que los perseguidores queden públicamente expuestos como lo que son, unos seres despreciables, cobardes y ridículos.

Pero la segunda condición es aún más esencial, y es la actitud de los centros, de los profesores y de los jueces. En el tema de Carla, no ha sucedido nada; no ha habido ni responsabilidades ni consecuencias. La Fiscalía de Menores de Oviedo archivó el caso al cumplirse el año del suicidio de la niña; la familia de Carla y la Asociación Contra el Acoso Escolar luchan para que se reabra. Tengo la



APELLIDOS Y NOMBRE	
--------------------	--

terrible sensación de que muchos colegios prefieren tapar estos asuntos y mirar para otro lado, cuando, por el contrario, deberían tener programas y protocolos especiales para prevenir semejante **martirio**. Y, si los profesores y los centros educativos fallan, tiene que entrar en funcionamiento el sistema legal. Se puede y se debe castigar ejemplarmente: por ejemplo, en 2011 el colegio Amor de Dios de Alcorcón fue condenado a pagar 40.000 euros por el acoso continuado de un crío desde los 7 hasta los 10 años. Es fácil ignorar el sufrimiento de los niños porque en realidad protestan muy poco; no esperemos para **combatirlo** a que se tiren desde el acantilado.

www.facebook.com/escritorarosamontero, www.rosa-montero.com, @BrunaHusky

1.- Identifique el tema del texto:

Puntuación: 0,5 Puntos	
------------------------	--

2.- Relacione los siguientes términos con su definición:

1) Acuciante 2) abisal 3) martirio 4) homófobo 5) energúmeno 6) hostigar

- | | |
|---|----------------------|
| a) Persona furiosa, alborotada. | <input type="text"/> |
| b) Molestar a alguien o burlarse de él insistentemente. | <input type="text"/> |
| c) Dolor o sufrimiento, físico o moral, de gran intensidad. | <input type="text"/> |
| d) Aversión obsesiva hacia las personas homosexuales. | <input type="text"/> |
| e) Apremiante, urgente. | <input type="text"/> |
| f) Pertenece al abismo, a las zonas más profundas del mar. | <input type="text"/> |

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos	
------------------------	--

3.- El texto se compone de seis párrafos: Enumérelos y diga cuáles forman parte de la introducción, del desarrollo y de la conclusión:

- | | |
|--|----------------------|
| Número del párrafo de la introducción: | <input type="text"/> |
| Número del párrafo del desarrollo: | <input type="text"/> |
| Número del párrafo de la conclusión: | <input type="text"/> |

NOTA: Un error descuenta 0,1 y el segundo error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos	
------------------------	--

4.- Localice las siguientes expresiones en el texto y explique con sus palabras qué quiere decir la autora cuando las emplea:

a) “[...]como si fuera una cuestión álgida de importancia suprema[...]”:

b) “[...]la visibilidad informativa permitió que muchas personas pudieran entender lo que les estaba sucediendo[...]”

c) “[...]un extracto de las conversaciones de la niña con su hermana[...]”

d) “[...]aprovechan de la falta de reacción de la mayoría[...]”

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos	
------------------------	--



APELLIDOS Y NOMBRE	
-----------------------	--

PARTE III: Expresión escrita (2,5 puntos)

1.- Escriba un texto de 150 palabras aproximadamente, en el que comente las siguientes cuestiones:

- ¿Qué sabe del acoso escolar?
- ¿Qué ideas del texto anterior le han llamado más la atención?
- ¿Cuál es la solución que propone la autora Rosa Montero para acabar con el acoso?
¿Qué le parece la propuesta que hace la autora al respecto?
- ¿Qué otras medidas propondría para evitar el acoso?

NOTA: Se valorará la coherencia (que lo expresado tenga sentido según está organizado en el texto) [1p.]; la cohesión (que las oraciones y los párrafos estén relacionados entre ellos) [1p.]; y la adecuación (que el vocabulario y las expresiones utilizadas estén acorde al texto que se escribe) [0,5p.].

PARTE IV: Conocimiento de la lengua. (2, 5 puntos)

1.- Rodee la opción correcta para cada oración:

El meteorólogo _____ el tiempo que hará el próximo domingo.	Prevé- provee
No sé _____ se está riendo tanto.	Porque- porqué- por qué
Juan va _____ al partido de fútbol.	A asistir- Asistir
Hay que fregar esta _____.	Bajilla- vajilla
Esa persona ha estudiado mucho, por eso es muy _____.	Sabia- savia

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos

2.- Relacione las siguientes formas verbales con su definición gramatical:

1- Hemos cantado 2- Caminan 3- Viviréis 4- No mires 5- Peleaban 6- Habremos dormido

- | | |
|--|----------------------|
| a) 1ª persona plural del futuro compuesto de modo indicativo. | <input type="text"/> |
| b) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| c) Modo imperativo, singular en forma negativa. | <input type="text"/> |
| d) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| e) 2ª persona plural del futuro simple del modo indicativo. | <input type="text"/> |
| f) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| g) 3ª persona plural del presente del modo indicativo. | <input type="text"/> |
| h) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| i) 3ª persona plural del pretérito imperfecto de modo indicativo. | <input type="text"/> |
| j) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| k) 1ª persona plural del pretérito perfecto compuesto del modo indicativo. | <input type="text"/> |

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos

3.- Analice semánticamente los siguientes sustantivos según los datos de la tabla:

NOTA: no se contará la fila que tenga fallos.

	contable/ no contable	Concreto/abstracto	Individual/ colectivo
camión			
alegría			
rebaño			
problema			
montaña			
cordillera			
cariño			
regalo			

Puntuación: 0,5 Puntos



APELLIDOS Y NOMBRE	
-----------------------	--

4.- Analice gramaticalmente las palabras subrayadas en cada oración:

La acera <u>estaba</u> mojada esta mañana.	
Todos los días pasa esa <u>guagua</u> a la misma hora.	
El móvil está <u>sobre</u> la mesa.	
En el colegio repartieron hojas <u>informativas</u> .	

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,5 Puntos	
------------------------	--

5.1-Según su núcleo, ¿Qué tipo de sintagma está subrayado en cada oración (Sintagma nominal, preposicional, adjetival, verbal o adverbial)?

- | | |
|---|----------------------|
| a) Los ángeles <u>lloraban por su desgracia</u> . | <input type="text"/> |
| b) <u>Todas las formas posibles</u> . | <input type="text"/> |
| c) <u>Tenemos mucha vida por delante</u> . | <input type="text"/> |
| d) Camina <u>más deprisa</u> . | <input type="text"/> |
| e) Bebimos agua <u>de la fuente cristalina</u> . | <input type="text"/> |

NOTA: Cada error descuenta 0,1 y el tercer error invalida este ejercicio.

Puntuación: 0,25 Puntos	
-------------------------	--

5.2- ¿Qué tipo de complementos verbales hay en las oraciones a), d) y la e)?

Puntuación: 0,25 Puntos	
-------------------------	--

PARTE V: LITERATURA.

(2 Puntos)

0.- Lea el texto y conteste a las siguientes preguntas:

Canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín;
5 bajel pirata que llaman
por su bravura el *Temido*
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.
La luna en el mar riel,
10 en la lona gime el viento
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
15 Asia a un lado, al otro Europa,
Y allá a su frente Estambul:
-Navega, velero mío,
sin temor
que ni enemigo navío,
20 ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.
Veinte presas
hemos hecho
25 a despecho
del inglés
y han rendido
sus pendones
cien naciones
30 a mis pies.
***Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar. [...]***

José de Espronceda



APELLIDOS Y NOMBRE	
-----------------------	--

1.- Mida los versos número 5 y 25, ¿cuántas sílabas componen cada verso?

- a. De 6 versos y de 4 versos respectivamente.
 b. De 7 versos y de 4 versos respectivamente
 c. De 7 versos y de 5 versos respectivamente.

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------

2.- Por la extensión de los versos, este poema es:

- a. De arte menor.
 b. De arte mayor
 c. versos compuestos.

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------

3.- ¿Cuál es el tipo de rima de este poema?

- a. Rima consonante.
 b. Rima asonante
 c. Verso libre.

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------

4.- Los cuatro primeros versos muestran un orden del discurso diferente al que suelen tener las palabras, ¿Cómo se llama esta figura literaria?

- a. Retruécano.
 b. Hipérbaton
 c. Hipérbole.

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------

5.- El poema muestra variedad métrica en sus versos (distinto número de sílabas por verso), y su tema es el deseo de libertad, ¿A qué época literaria pertenece este poema?

- a. A la Edad Media.
 b. Al Modernismo
 c. Al Romanticismo.
 D Al Surrealismo

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------

6.- Los últimos cuatro versos de este fragmento se repetirán a lo largo del poema, ¿Qué nombre recibe en la lírica los versos repetidos?

- a. Aparte.
- b. Acotación
- c. Estribillo.
- d. Inciso

Puntos: 0,3	Respuesta:
-------------	------------