



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad
Dirección General de Formación
Profesional y Educación de Adultos

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Convocatoria de febrero de 2014

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

NOMBRE				
APELLIDOS				
Nº DE DNI / NIE/ PASAPORTE				
FECHA DE NACIMIENTO	DÍA	MES	AÑO	
DIRECCIÓN				
PROVINCIA				
TELÉFONO				

CALIFICACIÓN	
PUNTUACIÓN	

INSTRUCCIONES

- Recuerde rellenar sus datos personales en la hoja de portada.
- La duración de esta prueba es de: 2 horas.
- Realice la prueba con bolígrafo azul.
- No puede utilizar diccionario en esta prueba
- Si tiene teléfono móvil, no olvide apagarlo.
- En cada pregunta se refleja su valor.
- Ha de escribir con letra clara.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES SOBRE EL EXAMEN DETENIDAMENTE ANTES DE COMENZARLO. NO DUDE EN PREGUNTAR DE CUALQUIER DUDA QUE LE SURJA.

1. Antes de oír las grabaciones de los ejercicios 1 y 2 tiene tres minutos para leer las preguntas. Posteriormente escuchará la audición de cada ejercicio dos veces, con una pausa de dos minutos entre ellas.

2. Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, de modo que por cada una de ellas se restará 0.1 de la puntuación global, si bien se penalizarán sólo una vez cuando se repite el mismo error.

3. Se podrá **bajar hasta 0.5 de la calificación global** por cada uno de los siguientes aspectos:

- la caligrafía (letra ilegible)
- la presentación de la prueba (tachones, desorden, márgenes...)
- reiteradas faltas de concordancia o coherencia sintáctica.
- uso inadecuado de vocabulario.
- En la pregunta 4 si la extensión del resumen no se aproxima a la indicada, si incluye información que no está en el texto o si se copian secuencias o enunciados del texto original.
- En la pregunta 5 si en el comentario no responde a los apartados subrayados.
- En la pregunta 6 si la redacción carece de estructura clara: párrafos, cohesión.

Parte I. Comprensión Auditiva (1 punto)

1. A continuación escuchará seis anuncios extraídos de varias fuentes audiovisuales. Relacione cada anuncio (1-5) con uno de los productos del siguiente cuadro. Escriba en la tabla la letra adecuada. El anuncio cero es un ejemplo. (0'5 puntos)

PRODUCTOS QUE SE ANUNCIAN

- A. Una compañía de seguros
- B. Un centro médico
- C. Ropa deportiva
- D. El sorteo de la Lotería del Niño
- E. Una emisora de radio
- F. Un concierto
- G. Un coche de alta gama
- H. Un portátil
- I. Un chicle

ANUNCIO	PRODUCTO
1	
2	
3	
4	
5	

2. A continuación va a oír una entrevista realizada en un programa de radio. Escuche con atención y a continuación escriba si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones. El enunciado cero es un ejemplo. (0'5 puntos)

0. Cristiano Ronaldo está pasando una mala etapa personal; pero profesional, magnífica.	F
1. Los portugueses son gente agresiva.	
2. Portugal está pasando un mal momento como España.	
3. El objetivo principal de su presencia en este programa es el de hablar del Balón de Oro.	
4. Los niños de los que se habla en el texto necesitan un trasplante de médula.	
5. Cristiano Ronaldo es donante de médula desde hace muchos años.	
6. Ser donante de médula puede ocasionar problemas graves de salud.	
7. Esta iniciativa la quisieron hacer por primera vez con un niño canario llamado Omar.	
8. Para ser donante de médula, lo primero que se hace es una intervención quirúrgica.	
9. El niño de Chile al que le detectaron una leucemia ha encontrado una donante portuguesa.	
10. Ver a Cristiano Ronaldo es el mejor regalo de cumpleaños que le han hecho al último niño.	

Fuente: Programa radiofónico “El partido de las doce” .

Parte II. Comprensión de la lectura (2 puntos)

TEXTO

Seguramente mucha gente no es consciente de la importancia de donar sangre. Habrá gente que le tenga respeto e incluso miedo, pero pienso que debería pesar más el otro lado de la balanza: ayudar a personas que lo necesitan e incluso llegar a salvar vidas. Nunca se sabe qué puede pasar, y si no, solo basta con volver la vista atrás al accidente ferroviario de Santiago.

Personalmente me aterran las agujas, cada vez que tengo que hacerme análisis soy incapaz de mirar cómo lo hacen; sin embargo, soy donante de sangre desde hace tres años. Es cierto que puede hacerse largo o puede costarte algún que otro mareo, pero lo que también se debe saber es que siempre estás en buenas manos. Todas las veces que he donado me han tratado como una reina, el equipo médico es cercano, amable y se aseguran de que recuperes fuerzas con un buen bocadillo y bebiendo agua, mucha agua. Por eso hago un llamamiento a toda la población, se le haya pasado alguna vez por la cabeza o no, para que lo hagan. Está en vuestras manos y puedo asegurarnos que merece la pena.

Artículo publicado por **María Vidal Ballarín** en el periódico **El País** el 27 de octubre de 2013

3ª) **Comprensión de la lectura a partir del texto propuesto. (1'2 puntos)**

1. La intención de la autora al escribir el artículo es...
 - animar a que seamos donantes de sangre.
 - expresar su miedo a las agujas.
 - prevenir contra los problemas que ocasiona el donar sangre.
2. Una de las ventajas de donar sangre es...
 - que se recuperan fuerzas perdidas.
 - que se puede llegar a salvar vidas.
 - que puede superar su miedo a las agujas.
3. La autora es donante...
 - desde hace más de dos años.
 - desde hace menos de dos años.
 - desde hace más de cinco años.
4. Donar sangre...
 - no conlleva ningún inconveniente.
 - puede ocasionar algún mareo.
 - puede provocar problemas graves de salud.
5. Comer algo y beber mucha agua después de donar...
 - contribuye a que la población se anime a seguir donando.
 - es lo único que pagan por hacer este servicio.
 - contribuye a recuperarse tras la donación.
6. El accidente ferroviario que se nombra en el texto...
 - se refiere al descarrilamiento de tren que hubo recientemente en Galicia.
 - se refiere al barco hundido en Ferrol.
 - se refiere a un accidente automovilístico múltiple.

4ª) **Ponga aquí un título adecuado al texto que recoja el tema o contenido del mismo. Debe ser breve y llamativo. (0'3 puntos)**

5ª) **Indique qué significan las siguientes expresiones que aparecen en el texto. (1 punto)**

- “debería pesar más el otro lado de la balanza”:
- “estás en buenas manos”:
- “me han tratado como una reina”:
- “Está en vuestras manos”:

Parte III. Expresión escrita (3 puntos)

6ª) Haga un resumen del texto en cinco o seis líneas. (1 punto)

7ª) Escriba una pequeña redacción de entre quince y veinte líneas donde defienda la importancia (o no) de ser donante de cualquier tipo (sangre, órganos, médulas óseas, plaquetas, etc.) (2 puntos)

Parte IV. Conocimiento de la Lengua (2 puntos)

8ª) Rodee con un círculo la opción correcta. (0'5 puntos)

1. Me dijo **aparte/ a parte** qué era lo que le ocurría.
2. Ese chico es un **sin vergüenza/ sinvergüenza**: hace las cosas sin pensar en el daño ajeno.
3. Todavía no tengo **hechos/ echos** los deberes.
4. **Hay/ Ay** que respetar a nuestros mayores.
5. Me preguntó **porque/ por qué** no había asistido a clase el día anterior.

9ª) Indique qué clase de palabras son las que aparecen en negrita en las siguientes oraciones (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, determinante, pronombre, conjunción, preposición) y diga si son variables o invariables. (0'5 puntos)

ORACIÓN	CLASE DE PALABRA	¿VARIABLE O INVARIABLE?
Entregó su tarea demasiado tarde.		
Ellos creen que tienes posibilidades.		
Su belleza es espectacular.		
Quedamos a las tres.		
Llegó muy temprano .		

10ª) Diga qué función sintáctica (sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento circunstancial) cumplen los sintagmas en negrita en las siguientes oraciones. (0'5 puntos)

ORACIONES	FUNCIÓN SINTÁCTICA
El próximo lunes habrá un examen por la tarde .	
Nos darán una respuesta la próxima semana.	
¿Encontró Luis las llaves del coche?	
A mi hija le encanta leer.	
El examen era fácil .	

11ª) Rodee con un círculo la correcta entre las opciones que se le ofrecen. (0'5 puntos)

1. **El/ La** enorme águila voló sobre nuestras cabezas.
2. Durante el fin de semana **hubo/ hubieron** muchos accidentes de tráfico.
3. Estos zapatos me **apretan/ aprietan** muchísimo.
4. A los alumnos de primer curso no **les/ le** gusta mucho estudiar Lengua.
5. Ayer **andé/ anduve** cuatro kilómetros.

Parte V. Literatura (2 puntos)

12ª) Lea el siguiente poema y conteste a continuación:

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

Autor: Lope de Vega

1. El poema anterior es un soneto porque tiene:

- Dos cuartetos y dos tercetos.
- Cuatro estrofas.
- Quince versos.

2. El poema tiene rima...

- Asonante
- Libre
- Consonante

3. Los versos del poema son...

- De arte mayor
- De arte superior
- De arte menor

4. El esquema métrico del poema, por la rima que presenta, es...

- abba abba cdc dcd
- ABBA ABBA CDC DCD
- ABBA CDDC EFE GHG

5. Por el número de sílabas, los versos son:

- octosílabos
- alejandrinos
- endecasílabos

6. ¿Qué figura literaria aparece en el siguiente verso del poema: “mostrarse alegre, triste, humilde, altivo”?

- Hipérbaton
- Metáfora
- Antítesis

7. ¿Qué figura literaria se produce entre los dos siguientes versos del poema:

*áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,*

- Paralelismo
- Anáfora
- Símil

8. ¿A qué movimiento literario pertenece Lope de Vega, el autor del poema?

- Realismo
- Generación del 98
- Barroco