



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa



## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O DE GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### Convocatoria de junio de 2014

**Centro donde se realiza la prueba:**

**Localidad del centro:**

**CEPA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Datos de la persona aspirante**

**Apellidos:**

\_\_\_\_\_

**Nombre:**

**DNI/NIE/Otro:**

\_\_\_\_\_

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### Ejercicio de Lengua extranjera: Italiano

**Puntuación de la parte:**

**/10**

\_\_\_\_\_

**El/La Interesado/a**

**El/La corrector/a del ejercicio**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE ITALIANO

El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un **máximo de 10 puntos**. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación.

El ejercicio de Lengua Extranjera consta de **tres partes**.

La primera comprende un texto breve y cuatro cuestiones de **comprensión**. Las preguntas sobre el texto se califican hasta un máximo de 1 punto cada una de ellas, siendo la puntuación total de este apartado de 4 puntos.

La segunda parte incluye varios ejercicios de **conocimiento de la lengua**. Consta de tres supuestos y se califican con un máximo de 1 punto cada uno de ellos. La puntuación total del apartado es de 3 puntos.

La tercera parte es un ejercicio de **expresión escrita** que se califica con 3 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. La claridad, coherencia y estructura de la exposición así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación serán puntos a evaluar.

#### Orientaciones específicas.

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
<b>1 COMPRESIÓN LECTORA</b>	4 puntos	Se valora la corrección gramatical del contenido y de la expresión, el uso de frases completas y con sentido, así como la redacción autónoma de las mismas.  No se dará por válida una sola palabra como respuesta.  Se pide ajustarse a las preguntas planteadas utilizando información del texto.  No se debe copiar literalmente frases completas o fragmentos del mismo.
<b>2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	3 puntos	Para cada uno de los supuestos planteados se valora la corrección gramatical, ortográfica y léxica.
<b>3 EXPRESIÓN ESCRITA</b>	3 puntos	Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.</li> <li>• Corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>• Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.</li> <li>• Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.</li> <li>• Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.</li> </ul>

## 1. COMPRESIÓN LECTORA

### D'ESTATE

D'estate andavamo a Forte dei Marmi. La casa aveva un giardino; sul davanti c'era una pineta che finiva sulla spiaggia. Si apriva il cancello di legno verde e là, davanti alle piatte dune di sabbia coperte dal prunaio grigio azzurro, era il mare. Un mare dolce, tranquillo, argenteo con onde calme striate di schiume bianche che si disperdevano, morendo sulla spiaggia chiara e morbida.

Quando c'era papà ci faceva svegliare al mattino presto per portarci con lui a passeggiare sulla spiaggia. Ci fermavamo a guardare i pescatori che tiravano a riva le reti. Si mettevano su due file e tiravano le cime gridando "Oh, issa" mentre, insieme, tendevano le spalle e la schiena all'indietro allontanandosi, lentamente, con passi cadenzati, dal mare. Arrotolavano la cima e tornavano uno alla volta all'inizio della riga per ricominciare a tirare. Finalmente appariva la rete. Prima di vederla la si sentiva respirare e ribollire, piena del suo carico di pesci: meduse, aguglie magre, sogliole piatte, seppie che spandevano intorno il nero inchiostro, qualche volta una stella marina. Ero incantata dalla luce, dall'odore, dalla bellezza. Mio padre chiedeva a un pescatore di portarci a casa i pesciolini piccoli, da mangiare, fritti, per la colazione.

**1. Una vez leído el texto responda a las preguntas. Utilice oraciones completas en sus respuestas. (4 puntos)**

- a) Cosa faceva d'estate la protagonista di questa storia?
- b) Cosa facevano con il papà?
- c) Perché dice che si sentiva respirare la rete?
- d) Le piaceva questa passeggiata alla ragazza? Perché?

## 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

**2.1. Complete con los pronombres personales adecuados; si es necesario algún cambio, hágalo: (1 punto)**

- Non trovo il mio libro. \_\_\_\_ hai visto?
- Questo è il quaderno di Luigi. Puoi dare \_\_\_\_ \_\_\_\_?
- Ecco le arancie. Quante \_\_\_\_ vuoi?

**2.2. Pase al plural: (Cambie todo lo que pueda ser cambiado: pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos...) (1 punto)**

*Il cappello di tua sorella è bianco.*

**2.2. Complete con el verbo entre paréntesis en el tiempo que corresponda; (si es necesario, puede hacer cambios en otros elementos de la oración): (1 punto)**

- Domani (noi) \_\_\_\_\_ (andare) a Firenze
- L'anno scorso Giulia e suo marito \_\_\_\_\_ (andare) in Inghilterra dove \_\_\_\_\_ (abitare) sua figlia.
- Loro non \_\_\_\_\_ (volere) fare i compiti.

**3. EXPRESIÓN ESCRITA**

**Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (3 puntos)**

a) **Racconti cosa faceva d'estate quando era piccolo:** Rimaneva a casa sua o partiva in vacanze? Con chi? Come si divertiva? Cosa Le piaceva di più?

b) **Scriva un dialogo al mercato:** Chieda quanto costano i diversi cibi, si c'è qualcosa d'altro; prenda una decisione e chieda finalmente quello che vuole.