



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa



## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO O DE GRUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### Convocatoria de enero de 2014

**Centro donde se realiza la prueba:**

**Localidad del centro:**

**CEPA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Datos de la persona aspirante

**Apellidos:**

\_\_\_\_\_

**Nombre:**

**DNI/NIE/Otro:**

\_\_\_\_\_

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### Ejercicio de Lengua extranjera: Italiano

**Puntuación de la parte:**

**/10**

\_\_\_\_\_

**El/La Interesado/a**

**El/La corrector/a del ejercicio**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE ITALIANO

El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un **máximo de 10 puntos**. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación.

El ejercicio de Lengua Extranjera consta de **tres partes**.

La primera comprende un texto breve y cuatro cuestiones de **comprensión**. Las preguntas sobre el texto se califican hasta un máximo de 1 punto cada una de ellas, siendo la puntuación total de este apartado de 4 puntos.

La segunda parte incluye varios ejercicios de **conocimiento de la lengua**. Consta de tres supuestos y se califican con un máximo de 1 punto cada uno de ellos. La puntuación total del apartado es de 3 puntos.

La tercera parte es un ejercicio de **expresión escrita** que califica con 3 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. La claridad, coherencia y estructura de la exposición así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación serán puntos a evaluar.

#### Orientaciones específicas.

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
<b>1</b> <b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	4 puntos	<p>Se valora la corrección gramatical del contenido y de la expresión, el uso de frases completas y con sentido, así como la redacción autónoma de las mismas.</p> <p>No se dará por válida una sola palabra como respuesta.</p> <p>Se pide ajustarse a las preguntas planteadas utilizando información del texto.</p> <p>No se debe copiar literalmente frases completas o fragmentos del mismo.</p>
<b>2</b> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	3 puntos	Para cada uno de los supuestos planteados se valora la corrección gramatical, ortográfica y léxica.
<b>3</b> <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	3 puntos	<p>Se valoran los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.</li> <li>• Corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>• Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.</li> <li>• Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.</li> <li>• Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.</li> </ul>

## 1. COMPRESIÓN LECTORA

### BERTA

I nostri cugini erano orfani. La madre, unica figlia dei nonni, era morta alla nascita del quinto figlio, Emanuele. Della sua morte ricordo soltanto una grande confusione in casa e una folla di gente che entrava e usciva da tutte le camere [...] Mia cugina Berta aveva esattamente l'età mia. Eravamo grandi amiche. Era strabica e doveva andare dall'oculista. I suoi occhi erano di un verde molto chiaro; portava gli occhiali: aveva i capelli biondi e lisci. Mio nonno diceva "ca l'era bruta". Quando qualcosa la emozionava, diventava molto nervosa: se, per esempio, era invitata a una festa, o doveva partire per un viaggio, le veniva il mal di testa e vomitava. Così la mettevano a letto e, in conclusione, non faceva mai niente. Aveva una passione per mia madre che chiamava "mammà". I miei nonni, che erano i suoi tutori, preferivano, invece, tenerla lontana da casa nostra. Berta aveva una signorina, Mademoiselle Berthalot, che veniva da Torre Pellice: un'allegrona che parlava francese in un atroce "patois"<sup>1</sup> delle valli. La chiamavano Tolò. Quando eravamo insieme, Berta e io, venivamo continuamente sgridate perché non smettevamo mai di chiacchierare sottovoce e ridere fra di noi. Dicevano che parlavamo solo di sciocchezze. Berta non andava a scuola, per via degli occhi.

<sup>1</sup> "patois" : dialetto

**Una vez leído el texto responde a las preguntas. Utilice oraciones completas en sus respuestas. (4 puntos)**

a) Come era la relazione tra la protagonista e sua cugina? Giustifica la tua risposta.

b) Quale era il difetto fisico di Berta?

c) Perché la cugina finalmente "non faceva mai niente"?

d) Perché alle volte le ragazze erano rimproverate?

## 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

**2.1. Complete con la preposición y, en su caso, el artículo necesario. (1 punto)**

Quando esco \_\_\_\_\_ ufficio mi piace andare \_\_\_\_ casa e sedermi \_\_\_\_\_ poltrona  
\_\_\_\_\_ TV \_\_\_\_\_ mia moglie.

**2.2. Pase al plural: (Cambie todo lo que pueda ser cambiado: pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos...). (1 punto)**

Il mio collega vuole comprare una macchina..

**2.2. Complete con el verbo entre paréntesis en el tiempo que corresponda; (si es necesario, puede hacer cambios en otros elementos de la oración). 1 punto)**

L'anno prossimo \_\_\_\_\_ (andare) a Firenze.

- La settimana scorsa \_\_\_\_\_ (venire) Paola con sua figlia.

- Quando (io) \_\_\_\_\_ piccola, mi \_\_\_\_\_ (piacere) molto i cani.

**3. ESPRESIÓN ESCRITA**

**Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (3 puntos)**

a) **Descriva un amico / un'amica della Sua infanzia.** Come era? Dove Si sono conosciuti? Cosa facevano insieme? Si vedono ancora?

b) **Parli della Sua infanzia.** Quale era il Suo aspetto? E il Suo carattere? Dove abitava e con chi? Cosa faceva al solito?