



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O DE GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Convocatoria de junio de 2014

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

Calificación prueba	/40
Total ámbito	/50

La persona interesada

La persona que corrige el ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El **Ámbito de Comunicación** se puntúa desde 0 a 50 Puntos.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de **SUFICIENTE** es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Menos de 25 puntos: **INSUFICIENTE**

Entre 25 y 29 puntos: **SUFICIENTE**

Entre 30 y 34 puntos: **BIEN**

Entre 35 y 44 puntos: **NOTABLE**

Entre 45 y 50 puntos: **SOBRESALIENTE**

RECUERDE:

- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA.

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación y Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

D.L. **AS-01794-2014**.

Copyright: 2013 Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación secundaria obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a la convocatoria de junio de 2013, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**DEL EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

El ejercicio de Lengua castellana y literatura se califica con un máximo de 40 puntos.

La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de la Lengua extranjera correspondiente para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación y su calificación (50 puntos).

- La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado.
- En todas las cuestiones se valorará positivamente la redacción de las respuestas con coherencia, con la adecuada estructuración y con corrección sintáctica y ortográfica.
- En todas las cuestiones se tendrá en cuenta la buena presentación de las respuestas.

En las cuestiones que requieran marcar con cruces o rodear con círculos debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.

Orientaciones especiales

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	0,75 puntos	Respuesta es correcta.
2	1,5 puntos	0,75 respuesta correcta en cada apartado.
3	1,5 puntos	0,5 cada respuesta correcta.
4	1,5 puntos	0,5 cada respuesta correcta.
5	2 puntos	0,5 cada respuesta correcta.
6	2 puntos	0,5 cada respuesta correcta sin faltas de ortografía.
7	1,5 puntos	0,25 cada respuesta correcta sin faltas de ortografía.
8	2 puntos	0,5 cada respuesta correcta.
9	11 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta 3,5 puntos. Presentación. Se valorará la legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica. - Hasta 2,75 puntos. Coherencia y unidad del texto. Se valorará la pertinencia de la información, la coherencia de la misma y la secuenciación ordenada. - Hasta 2,5 puntos. Cohesión. Se valorarán los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, la correcta división en párrafos y la utilización de signos de puntuación. - Hasta 2,25 puntos. Adecuación. Se valorará la adecuación del registro al tema, al receptor y a la situación, así como el ajuste del texto a las instrucciones (extensión, tipología textual...)
10	1 punto	1 punto=5 aciertos; 0,5 puntos=4 aciertos; 0 puntos=3 aciertos o menos.
11	2 puntos	1 punto=ideas fundamentales; 0,75 puntos=cohesión, coherencia y lenguaje adecuado; 0,25 puntos=ortografía.

12	1,5 puntos	0,25 cada respuesta correcta.
13	0,75 puntos	Respuesta correcta.
14	1 punto	Respuesta correcta.
15	0,75 puntos	Respuesta correcta.
16	1,5 puntos	0,75 cada respuesta correcta.
17	0,75 puntos	Respuesta correcta.
18	0,75 puntos	Respuesta correcta.
19	0,75 puntos	Respuesta correcta.
20	1 punto	0,25 cada respuesta correcta.
21	2 puntos	0,5 cada respuesta correcta incluyendo la corrección ortográfica.
22	2,5 puntos	0,5 cada respuesta correcta.

Lea el siguiente texto y conteste a las cuestiones.

DEPORTE DE ÉLITE

Una muchacha que tira con arco y un chaval que practica el taekwondo acaban de abandonar el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid, apenas unas semanas después de haber ingresado. Ni las flechas ni las artes marciales los prepararon para el sacrificio. El psicólogo del centro de Madrid, Pablo del Río, se encoge de hombros: “No sabían a lo que venían”.

Quizás exista algo propiamente traumático en la práctica de deportes de élite. Una maquinaria relacionada con la necesidad de someter a exigencias extremas a personas que, en muchos casos, son menores de edad. La carta abierta en la que 15 exnadadoras de natación sincronizada denunciaron tratos vejatorios de la exseleccionadora Anna Tarrés ha desatado una polémica en torno a la legitimidad de los métodos autoritarios en los deportes olímpicos tradicionales.

Disciplinas como la natación, el atletismo o la gimnasia, particularmente familiarizadas con estrategias inspiradas en los regímenes militarizados del antiguo bloque soviético, se practican básicamente gracias al dinero público, inyectado a través del Consejo Superior de Deportes (CSD), dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. El Estado subvenciona el deporte de élite con una parte importante del presupuesto anual y aunque el año que viene se aplicará un recorte de cerca del 40%, según fuentes del CSD, los centros de alto rendimiento no se tocarán.

Desde hace 40 años, hay catedráticos de Psicología que debaten en EE UU sobre la participación de los jóvenes en programas de alta competición. Según el psicólogo del Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Barcelona, Pep Font, este debate quedó obsoleto. “Los detractores decían”, explica, “que el exceso de competitividad era malo, que si no cumplías los objetivos la frustración era muy grande, y que se creaban problemas de relaciones humanas”.

“Esto no tiene por qué ser así”, prosigue Font, “porque cuando el objetivo es dar lo mejor de ti, tu autoestima queda a salvo. El deporte de alta competición te ayuda a adaptarte al mundo real. La mayoría de nuestros deportistas en el CAR son emocionalmente muy estables, acaban sus estudios y consiguen integrarse laboralmente. La alta competición facilita el desarrollo del individuo”.

El psicólogo del CAR de Madrid, Pablo del Río, recuerda tiempos más duros que estos: “En los noventa, antes de los Juegos de Barcelona, empezaron a venir entrenadores de Cuba y Europa del Este. Y eran unas malas bestias. Solo les importaban los resultados. Estos no tenían piedad. Yo como psicólogo siempre me pongo de parte del deportista y me opongo a ello dentro de mis posibilidades”.

¿Dónde están los límites?-se pregunta Pablo del Río. “Los tiene que poner la propia entrenadora o la propia federación. Todas las federaciones son conscientes de cómo se entrena. Lo que pasa es que si hay resultados hacen la vista gorda. Pero hay deportistas que no lo soportan y se van. A otros les compensa. Dicen: ¿Cómo me voy yo a mi casa, a mi pueblo, a mi provincia, después de dos o tres años, habiendo fracasado? ¿Cómo me voy yo que soy la leche?”.

“En la alta competición no todo vale”, observa Font, cuyo CAR de Barcelona recibe más de cinco millones de euros anuales de subvenciones del CSD. “El objetivo del centro es la formación integral de las personas, desde el aspecto académico al deportivo”.

Diego Torres. 28 sep 2012 - elpais.es(Adaptado)

1. ¿Cuál de las siguientes frases recoge la idea principal del texto? (0,75 puntos)

- A. Métodos polémicos en el deporte de élite.
- B. Tratos vejatorios en la natación sincronizada.
- C. Las consecuencias del fracaso en los deportistas de élite.
- D. Competición de alto nivel: herencia de los regímenes militaristas.

2. El periodista inicia su escrito, intencionadamente, con un primer párrafo que recoge una anécdota sobre dos jóvenes deportistas. Explique por qué el autor ha decidido comenzar así, teniendo en cuenta el tema y la estructura del texto. (1,5 puntos)

a) En relación al tema: _____

b) En relación a la estructura, ¿por qué aparece dicha anécdota en el primer párrafo?

3. Este texto es un reportaje que pertenece al tipo de género periodístico de información. Escriba en los cuadros en blanco de la tabla un ejemplo para cada tipo de género. (1,5 puntos)

Géneros periodísticos.

De información	De opinión	Mixtos
Reportaje		

4. Explique el significado que tienen las siguientes palabras del texto (1.5 puntos):

• vejatorio:

• legitimidad:

• detractor:

5. En el texto hay varias siglas como CAR (Centro de Alto Rendimiento) o CSD (Centro Superior de Deportes). Conteste a las siguientes preguntas sobre las siglas que aparecen a continuación. (2 puntos)

a) Escriba el significado de :

IVA _____

INEM _____

b) Transforme en siglas los siguientes grupos de palabras:

Comunidades autónomas _____

Pequeña y mediana empresa _____

6. Complete los cuadros que aparecen en blanco como en los ejemplos. Cuide la ortografía. (2 puntos).

adjetivo	sustantivo	verbo
	<i>diferencia</i>	<i><u>diferenciar</u></i>
<i><u>condenado</u></i>	<i>condenar</i>	
	polémica	
		poner
aprendido		
		someter

7. Complete la siguiente tabla de sinónimos y antónimos como en el ejemplo (1,5 puntos)

SINÓNIMO		ANTÓNIMO
<i>sano</i>	<i>saludable</i>	<i>perjudicial</i>
	élite	
	obsoleto	
	integral	

8. Escriba 2 argumentos a favor y 2 en contra de los que aparecen en el texto en relación con la alta competición. (2 puntos)

A favor: a) _____

b) _____

En contra: c) _____

d) _____

UNA CARTA DE PRESENTACIÓN DE UNA PROPUESTA

9. Imagínesse que quiere ayudar a fundar un equipo infantil femenino de balonmano. Escriba una carta dirigida a la Concejala de Deportes explicando su iniciativa y solicitando ayuda para llevarla a cabo. (11 puntos)

Para redactar su carta tenga en cuenta las siguientes orientaciones:

PARTES DE LA CARTA	ORIENTACIONES
Primer párrafo.	- Explique las razones por las que escribe su carta y presente su proyecto.
Segundo párrafo.	- Razone su propuesta, apoyándola con argumentos bien desarrollados.
Tercer párrafo.	- Exponga qué necesidades iniciales requiere el proyecto y solicite los recursos necesarios.
Cierre	- Exprese su disposición para entrevistarse personalmente con la concejala y colaborar mutuamente en el proyecto. - Utilice una fórmula apropiada para despedirse.

Debe redactar AL MENOS 10 líneas, en caso contrario este ejercicio de redacción quedará invalidado.

.....
(Lugar y fecha)

Señora Doña Clara Fernández, Concejala de Deportes:

CUENTO BREVE SOBRE FÚTBOL

Lea el siguiente cuento, sobre el fútbol, del autor uruguayo Eduardo Galeano y conteste a las preguntas que le siguen.

El hincha

Una vez por semana, el hincha huye de su casa y asiste al estadio. Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpentinas y el papel picado; la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo.

En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles, batiéndose a duelo contra los demonios de turno.

Aquí, el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado. Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores, todos los árbitros están vendidos, todos los rivales son tramposos. Rara vez el hincha dice: «Hoy juega mi club». Más bien dice: «Hoy jugamos nosotros».

Bien sabe este jugador número doce que es él quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin hinchada es como bailar sin música.

Cuando el partido concluye, el hincha, que no se ha movido de la tribuna, celebra su victoria; qué goleada les hicimos, qué paliza les dimos, o llora su derrota; otra vez nos estafaron, juez ladrón.

Y entonces el sol se va y el hincha se va. Caen las sombras sobre el estadio que se vacía. En las gradas de cemento arden, aquí y allá, algunas hogueras de fuego fugaz, mientras se van apagando las luces y las voces. El estadio se queda solo y también el hincha regresa a su soledad, yo que ha sido nosotros: el hincha se aleja, se dispersa, se pierde. Y el domingo es melancólico como un miércoles de ceniza después de la muerte del carnaval.

10. Numere las siguientes informaciones de modo que reflejen el orden en el que se han expuesto en el texto. (1 punto)

El hincha: parte de la hinchada.	
La jornada finaliza.	
El hincha celebra un gol.	
El resultado final del partido.	
El hincha rompe su rutina cotidiana.	

11. Resume el contenido del texto en un párrafo de 5 líneas aproximadamente. (2 puntos)

Recuerde que el resumen debe recoger las ideas fundamentales de las partes básicas del relato (planteamiento, nudo y desenlace) **expresadas con un lenguaje propio.**

12. El autor identifica aspectos futbolísticos con aspectos religiosos. Complete las siguientes frases como en el primer ejemplo (1,5 puntos):

El estadio se identifica con el templo.

- El partido se identifica con _____ y con _____
- Los jugadores se identifican con _____, con _____
y con _____
- La hinchada se identifica con _____

13. ¿Quién narra la historia? (0,75 puntos)

- A. Un narrador en 3ª persona
- B. Un comentarista de fútbol.
- C. Un narrador en 2ª persona.
- D. El hincha en primera persona.

14. En el último párrafo el autor escribe la siguiente frase que, aparentemente, es incoherente:

yo que ha sido nosotros.

Sin embargo su valor y significado ya ha aparecido antes. ¿En qué párrafo? (1 punto)

- A. En el primer párrafo.
- B. En el segundo párrafo.
- C. En el tercer párrafo.
- D. En el cuarto párrafo.

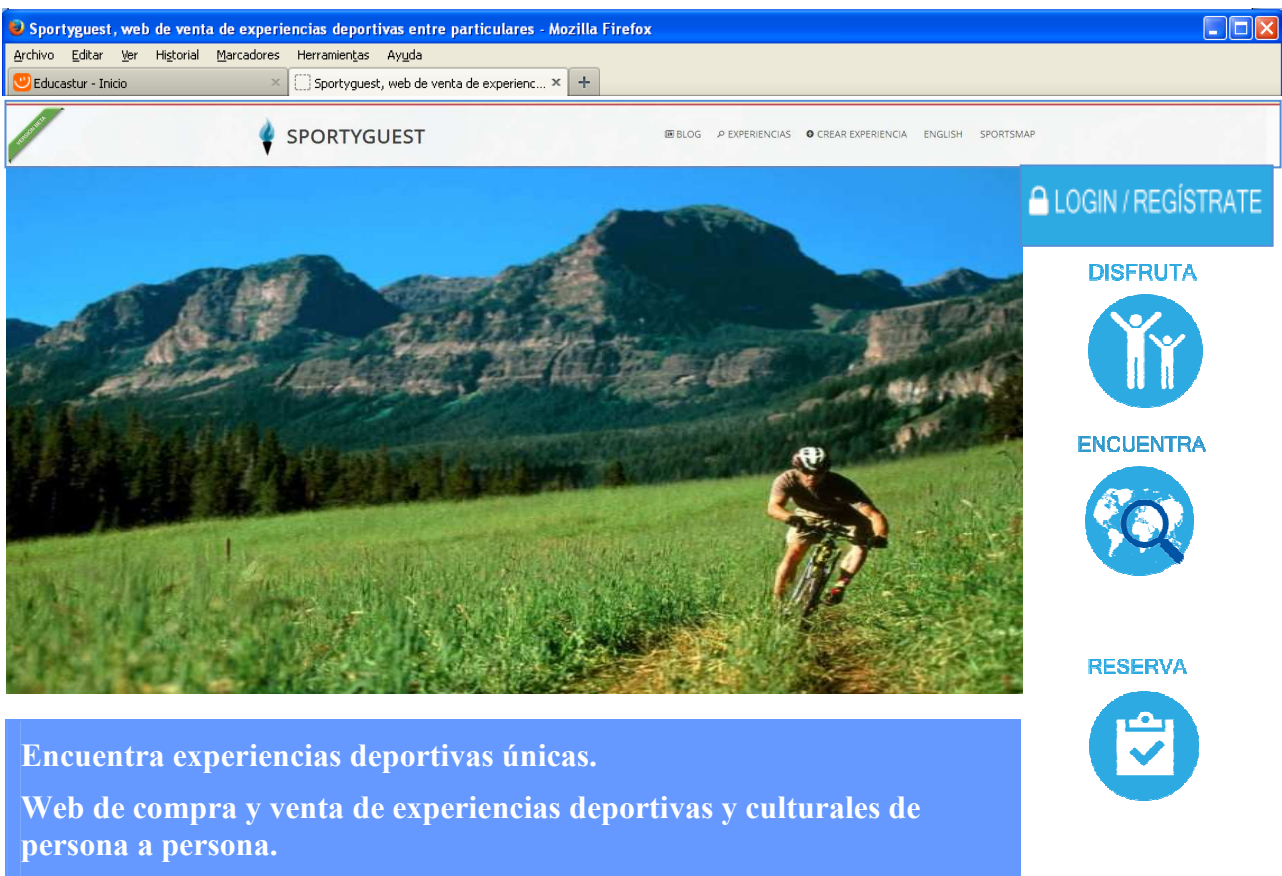
15. ¿Qué modalidad textual se ha utilizado en el texto? (0,75 puntos)

- A. Diálogo
- B. Prescripción
- C. Narración.
- D. Argumentación.

En este texto literario aparecen numerosas figuras retóricas o literarias. Una de ellas es la "gradación" que consiste en acumular palabras o ideas que, con respecto a su significado, van aumentando o descendiendo por grados, de modo que cada una de ellas expresa algo más o algo menos que la anterior. La frase "*sintió un miedo grande, enorme, terrible, sobrecogedor*" es un ejemplo de gradación.

16. Escriba otros 2 ejemplos de gradación extraídos del texto.(1,5 puntos)

NAVEGUE POR INTERNET



Sportyguest, web de venta de experiencias deportivas entre particulares - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Educastur - Inicio Sportyguest, web de venta de experienc... +

SPORTYGUEST

BLOG EXPERIENCIAS CREAR EXPERIENCIA ENGLISH SPORTSMAP

LOGIN / REGÍSTRATE

DISFRUTA

ENCUENTRA

RESERVA

Encuentra experiencias deportivas únicas.
Web de compra y venta de experiencias deportivas y culturales de persona a persona.



Mapa interactivo de eventos deportivos outdoor

SPORTYGUEST SportsMaps
Mapa de eventos deportivos outdoor

Piragüismo (1)
Triatlón (3)
Deportes náuticos (1)
Meteoclima (1)
Experiencia Sportyguest (02)

17. ¿Cuál es el objetivo de esta página web? (0,75 puntos)

- A Vender "en red" material deportivo.
- B Ofertar la venta de actividades de ocio.
- C Facilitar la reserva de hoteles en España.
- D Promocionar el deporte como fuente de salud.

18. ¿Qué formas verbales predominan en la página web? (0,75 punto)

- A Las formas de infinitivo.
- B Las formas de futuro.
- C Las formas de presente.
- D Las formas de imperativo.

19. ¿A quién va dirigido este texto? (0,75 puntos)

- A A jóvenes aficionados al ciclismo.
- B A clientes interesados en su tiempo libre.
- C A empresas del sector del turismo activo.
- D A pequeños empresarios del sector deportivo.

20. Marque con una X aquellas operaciones que se pueden realizar en la página web (1 punto)

Disfrutar del deporte al aire libre.	
Consultar la oferta de actividades deportivas.	
Localizar el lugar de una actividad cultural.	
Colgar ofertas de actividades deportivas.	
Consultar el tiempo en España.	
Hacerse miembro de la página.	

21. En el texto de la página web se utiliza la fórmula de confianza o familiaridad del tuteo (encuentra experiencias, reserva, disfruta...). Rescriba las siguientes frases utilizando la forma de cortesía o respeto (usted o ustedes), como en los ejemplos: (2 puntos)

Encuentra experiencias deportivas únicas	<i>Encuentre experiencias deportivas únicas</i>
Contad vuestra experiencia.	
Reduce tu tiempo de búsqueda.	
Averiguad las mejores ofertas.	
Dime tu destino favorito.	

22. Conjugue en el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en este texto. (2,5) puntos)

- Sigo (creer)_____ que el negocio del deporte está en auge hoy en día.

- Sara (volver)_____ a entrenar ayer mismo. Se quedó hasta muy tarde y yo la (traer) _____ en mi coche.

- Ayer mientras iba al estadio, me (cruzar)_____ con el técnico del equipo.

- La atleta (mantener)_____ bien el ritmo en la última carrera de ayer.

