

## **ÁMBITO de COMUNICACIÓN**

### **Lengua y literatura española - Francés**

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**30 de mayo de 2014**

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Centro donde se realiza la prueba: \_\_\_\_\_

Fecha de realización de la prueba: \_\_\_\_\_

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

#### INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

- Pregunta 1ª: 1 punto*
- Pregunta 2ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 3ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 4ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 5ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 6ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 7ª: 1 punto*

Lengua extranjera (francés)

- Pregunta 8ª: 2 puntos*
- Apartado a: 1 punto*
- Apartado b: 0,5 puntos*
- Apartado c: 0,5 puntos*
- Pregunta 9ª: 1,5 puntos*
- Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para promediar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

## LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

### El mayor espectáculo de Roma: gladiadores

Los combates de gladiadores nacieron como una ceremonia funeraria, **pero** con el tiempo se convirtieron en un espectáculo que apasionaba a todos los romanos.

Las luchas de gladiadores fueron la gran pasión colectiva de los romanos de la Antigüedad, su “deporte nacional”. Una multitud llenaba los anfiteatros cuando había juegos, **olvidando** de repente todo lo demás. Las calles quedaban desiertas, hasta el punto de que el emperador Augusto se vio obligado a montar un **dispositivo** especial de guardias para salvaguardar los bienes de los que habían acudido al espectáculo que podían ser objeto de robo o rapiña. Ninguna **otra** diversión podía rivalizar con la de los gladiadores; en 164 a.C., los asistentes a una representación de La suegra, una obra de Terencio, dejaron el teatro para correr a ver un combate de gladiadores que tenía lugar **cerca** de allí.

El espectáculo gladiatorio fascinaba por igual a hombres y mujeres, a patricios y a plebeyos, a los habitantes de Roma y a los de los últimos confines del Imperio. Esta afición por las luchas de gladiadores se remonta muy atrás de la historia de la cultura romana. Existen varias tesis sobre su origen. Según una de ellas, en tiempos **antiguos** los romanos tenían la costumbre de sacrificar hombres, generalmente prisioneros, sobre la tumba de personajes importantes o grandes guerreros: su propósito era aplacar con sangre los espíritus de los muertos, pues existía la creencia de que las almas de los difuntos se alimentaban de la sangre vertida en los sacrificios. Con el tiempo, en sustitución del sacrificio humano se habría introducido el combate de gladiadores en honor de un difunto.

*Fernando Lillo Redonet, Historia. Nacional Geographic. Nº 99*

1. Escribe un resumen que recoja las ideas principales ideas del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Contesta a las siguientes cuestiones:

a. Elige la opción que mejor recoja la intención del texto:

- El texto pretende informar sobre el origen de las luchas de gladiadores y su transformación en un espectáculo colectivo.
- El texto pretende informar sobre las ceremonias funerarias en la Antigüedad.
- El texto defiende que las luchas de gladiadores recorrían todos los lugares de Roma.

b. ¿Cita dos ejemplos que demuestren que el espectáculo de gladiadores era multitudinario

3. Di un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:  
APASIONABA – DESIERTAS - SALVAGUARDAR – FASCINABA - AFICIÓN – APLACAR

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

4. Define con tus palabras 3 de las 6 expresiones o sintagmas que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escribe una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado.

CEREMONIA FUNERARIA – PASIÓN COLECTIVA – BIENES – RIVALIZAR – CONFINES - SACRIFICIOS

5. Di la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analiza sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debes señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.
- a. Las luchas de gladiadores fueron la gran pasión colectiva
  
  
  - b. El espectáculo gladiatorio fascinaba por igual a hombres y mujeres
7. Redacta un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que defiendas razonadamente una de estas dos ideas relacionadas con el texto.
- a. Actualmente, como en la Antigüedad hay espectáculos que pueden convertirse en pasiones colectivas.
  - b. Los ritos son importantes para el ser humano.

Recuerda que en el conjunto de la prueba se valorarán positivamente la correcta redacción y ortografía.

## LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

### 8. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:

#### JOBS D'ÉTÉ

Pour avoir un job d'été il faut s'y prendre tôt parce que la chasse est ardue. Les grandes entreprises commencent à recruter dès décembre-janvier les remplaçants dont elles ont besoin de juin à septembre.

Pour multiplier vos chances faites un détour obligé par les « intermédiaires » : CIJ (centres d'information jeunesse), CROUS (centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires), ANPE (Agence Nationale pour l'Emploi)...Pensez aussi à certains services Minitel et complétez par des recherches « en direct ». N'oubliez pas les récoltes des fruits et, pourquoi pas, les chantiers de travail (rarement rétribués, mais bonne ambiance culturelle multilingue). Sachez vous « vendre » (langues étrangères, permis de conduire, expériences précédentes) dès le premier contact téléphonique, refusez le travail au noir et exigez un contrat de travail, c'est une obligation pour l'employeur, y compris pour un job d'été.

En France l'âge minimum pour travailler est 16 ans (18 si l'horaire hebdomadaire dépasse les 39 heures). Toutefois, les jeunes âgés de 14 ans au moins peuvent effectuer pendant les vacances scolaires des travaux légers et non dangereux.

#### a) Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.

- a. ( ) Il y a beaucoup d'Agences et d'Établissements pour aider les jeunes à trouver un job d'été
- b. ( ) Les chantiers de travail sont bien payés
- c. ( ) Un contrat de travail n'est pas nécessaire pour les jobs d'été.
- d. ( ) Si on n'a pas 18 ans on n'a pas le droit de travailler plus de 39h par semaine

#### b) Mettez les verbes soulignés à la forme demandée

- a. Un jeune âgé de 14 ans au moins peut effectuer ce travail.  
(À l'Imparfait)

.....

- b. Il sait comment faire pour avoir un job d'été.  
(Au Passé Composé)

.....

#### c) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes.

- a. Possibilité que quelque chose se produise.
- b. Relatif à la semaine / Se répétant toutes les semaines.

9. **TEST**

1. Dans cette entreprise je ne connais ....  
a) pas personne      b) personne      c) une personne      d) personne pas
2. Le facteur nous ramène le courrier ..... les trois jours.  
a) à      b) tout      c) dans      d) tous
3. Il vaut..... ne rien dire.  
a) avant      b) plus      c) mieux      d) meilleur
4. ... a décidé de faire ce voyage en été.  
a) Nul      b) Personne      c) On      d) Tu
5. Le maître s'est approché des enfants. Il .....a regardés et .....  
a dit d'ouvrir le livre à la page vingt.  
a) les / leur      b) leurs / leur      c) leurs / les      d) leur / leurs
6. Les filles sont ..... courageuses que les garçons.  
a) si      b) autant      c) tant      d) aussi
7. Ils sont allés ... Tunisie et ... EEUU.  
a) à la / aux      b) en / aux      c) au /en      d) en / à
8. C'est lui ..... t'a dit de venir nous voir ?  
a) que      b) qui      c) dont      d) laquelle
9. Madame, comment vont ..... enfants ?  
a) son      b) votre      c) tes      d) vos
10. Plus tard je ..... vous expliquer comment faire pour arriver chez moi.  
a) vais      b) viens de      c) va      d) suis sur le point de
11. Si tu essaies, tu .....que ce n'est pas difficile.  
a) voiras      b) voies      c) as vu      d) verras
12. J'ai acheté les CD que tu .....  
a) me recommanderas      b) m'as recommandés  
c) m'as recommandé      d) vas me recommander

**10. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT :**

**Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.**

- a) As-tu déjà travaillé pendant l'été ? Si oui, raconte ton expérience. Si non, aimerais-tu avoir un job ? Dans quel secteur : santé, restauration... ?
- b) Écris une lettre à ton/ta meilleur(e) ami(e) pour lui communiquer que tu as trouvé un petit job pour tes vacances.