

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1 ^{er} APELLIDO	_____				
2 ^o APELLIDO	_____				
NOMBRE	_____	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAD	_____	FECHA DE NACIMIENTO	_____		
LOCALIDAD	_____	PROVINCIA	_____		
LUGAR DE EXAMEN	_____				
FECHA	_____				

COMUNICACIÓN:

- Módulo: Castellano

Lee el texto siguiente.

Detector Beta

Jaime se deshizo de las espinillas enterrándolas en montañas de dinero. Con sólo 14 años había inventado la aplicación para iPhone que reconocía las constelaciones del cielo si apuntabas con el objetivo de la cámara. Había sido muy sencillo conectar el GPS con la base de datos fotográficos de la Agencia Espacial Europea.

Millones de personas la habían descargado por tan sólo dos euros con noventa y nueve céntimos.

Pero esta vez era diferente. Análisis de voz: inflexión, timbre, espacios en silencio, titubeos, repeticiones, frases aprendidas. Llamó a su novia. Tuvo una conversación banal y aburrida, como tantas otras veces. Sólo al final, Sonia notó algo raro en la voz de Jaime.

-¿Me quieres?-había dicho éste mientras encendía la aplicación.

-¿Qué pregunta es esa?

-Pues una bien sencilla, Sonia, ¿Me quieres?

-Qué raro estás, Jaime. Claro que te quiero.

Al instante una luz roja intermitente se encendió en la pantalla táctil del aparato. La despedía la palabra que Jaime ya esperaba ver: MIENTE. Jaime no pudo sino sonreír mientras miraba la pantalla parpadeante.

"No -pensaba- esta aplicación no se vende, sólo yo debo tener esto. Además, ¿que sería de la humanidad sin la mentira?"

La voz de Sonia dejó de oírse en el momento que Jaime colgó y desplegó el menú telefónico. ¿Por quién empezaba?

Marcó un número mientras ponía en marcha el detector de mentiras por análisis de voz para iPhone.

Una voz mayor y femenina respondió llena de alegría.

-¡Hijo mío!

Javier RODRIGO IBARRA

[Extraído de elverdictodelasflores.blogspot.com.es]

1. Responde: *(Puntuación: 2 puntos)*

a. Según su estructura o modalidad, a qué género literario pertenece el fragmento anterior. Razona tu respuesta.

b. Anota las partes que forman el texto y su extensión en líneas.

c. ¿Qué tipo de narrador aparece y en qué persona cuenta la historia?

d. ¿Por qué decide Jaime no vender su nueva aplicación?

2. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del texto. Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué. (Puntuación: 0,5 puntos)

3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto: (Puntuación: 0,5 puntos)

a. Tuvo una conversación banal y aburrida

b. espacios en silencio, titubeos

4. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones. (Puntuación: 1 punto)

a. En: “Voy_____qué me responde mi madre”, lo que falta es:

a) haber

b) aver

c) a ver

d) a haber

b. La palabra subrayada en “Qué raro estás, Jaime” es un:

a) verbo

b) pronombre

c) adjetivo

d) artículo

c. En la frase “había dicho éste mientras encendía la aplicación”, ¿en qué tiempo está el verbo subrayado?

a) pretérito perfecto simple

b) pretérito imperfecto

c) pretérito pluscuamperfecto

d) condicional

d. En la oración “Jaime colgó y desplegó el menú telefónico” el complemento directo es:

- a) Jaime
- b) menú
- c) el menú telefónico
- d) telefónico

5. El final de este texto es abierto. En unas 15 líneas inventa una continuación de la historia o final alternativo. Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito. (Puntuación: 2,5 puntos)

6. Relaciona cada autor con su obra. (Puntuación: 0,5 puntos)

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Camilo José Cela | A. El Quijote |
| 2. Federico García Lorca | B. La colmena |
| 3. Miguel de Cervantes | C. La casa de Bernarda Alba |
| 4. Jorge Manrique | D. Coplas a la muerte de su padre |

7. Lee con atención y luego contesta las preguntas.

Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte,
al borde del abismo, estoy clamando
a Dios. Y su silencio, retumbando,
ahoga mi voz en el vacío inerte.

Oh Dios. Si he de morir, quiero tenerte
despierto. Y, noche a noche, no sé cuándo
oirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablando
solo. Arañando sombras para verte.

Alzo la mano, y tú me la cercenas.
Abro los ojos: me los sajas vivos.
Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.

Esto es ser hombre: horror a manos llenas.
Ser y no ser eternos, fugitivos.
¡Ángel con grandes alas de cadenas!

Blas de OTERO

- a.** ¿Cómo se denomina esta composición poética? _____
Haz un breve análisis de su forma (métrica, tipo de versos, rima, etc.).
(Puntuación: 1 punto)

b. ¿Cuál crees que es su mensaje o tema? Razónalo. *(Puntuación: 0,5 puntos)*

c. ¿Qué recurso literario encuentras en los versos subrayados? Explica en qué consiste. *(Puntuación: 1 punto)*

d. ¿A qué época y siglo corresponde este autor y su obra? Selecciona la letra y el número correspondientes: *(Puntuación: 0,5 puntos)*

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| a) Generación del 98 | 1) Siglo XIX |
| b) Literatura social de posguerra | 2) Siglo XX |
| c) Neoclasicismo | 3) Siglo XXI |
| d) Literatura actual | 4) Siglo XVIII |

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO