

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE
CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2014

| | | | |
|------------------|----------------------|--------|----------------------|
| DNI | <input type="text"/> | Nombre | <input type="text"/> |
| Apellidos | <input type="text"/> | | |
| Centro de Examen | <input type="text"/> | | |

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar el ámbito de la comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

SAÑA

En mi infancia, los niños a veces se pegaban entre ellos. Esas peleas no duraban mucho y la mayoría formaban parte de un ritual de honor. Se programaban con antelación y tenían lugar en el recreo o a la salida de clase, con mogollón de animadores jaleando a su favorito. Si alguno se rendía terminaba inmediatamente el duelo; no se permitía el sadismo ni el machaque. Los golpes de verdad llegaban cuando aparecían los curas, porque olían el tumulto o les informaba el chivato de turno. Y ellos pegaban muy duro, con absoluta impunidad, sin posibilidad de defensa para el agredido. En algunas casas también se practicaba esa atrocidad de las palizas salvajemente convencidas de que la letra con sangre entra y de que quien bien te quiere te hará llorar.

Recuerdo aquella belicosidad infantil regida por normas cuando observo en la tele las imágenes aterradoras de una cría de 13 años ensañándose con un guiñapo que gime en el suelo. La paliza no pertenece a una película de Scorsese retratando el castigo en la honorable sociedad. Esa niña que patea el cuerpo de su víctima, estrella sin tregua su cabeza contra el cemento, utiliza su rostro como un saco de boxeo, no está sola. Hay colegas que están filmando con el móvil su barbarie. Nadie intenta detener esa atrocidad, forma parte de un espectáculo hasta que se oye la voz de un testigo que hasta ese momento debe de haber estado presumiblemente complacida. Le dice a la psychokiller: "María, para, que hay gente". No hay compasión, no hay racionalidad, solo el miedo a que la gente pueda hacer notar de esa barbaridad. Da escalofrío. La culpabilidad no es exclusiva de la torturadora.

Un amigo mío que pocas veces se ha puesto de acuerdo con la vida, con un extenuante fardo de soledad, que podría acabar quitándose, me contó con orgullo que una vez pudo perderla a manos de otros. Se encontró en la calle con un grupo de gente que estaba a punto de linchar a un hombre apaleado. Su primer impulso fue escaquearse, nunca fue heroico. Pero le echó tanta autoridad que los linchadores pararon, se acobardaron, convencidos de que alguien solo y tan osado debía de ser el ministro del Interior o Harry el Sucio. Llevó a un hospital a la víctima. Me contó que se enfrentó a ellos porque había bebido. Sobrio no hubiera tenido valor.

Carlos Boyero. *El País*, 7 de marzo de 2014



1. **Resume brevemente (5 ó 6 líneas) el contenido del texto propuesto.** (1 punto)

2. **Explique el significado de las siguientes expresiones:** (1 punto)

- “Con mogollón de animadores jaleando a su favorito”:

- “La letra con sangre entra”:

- “Ensañándose con un guiñapo”:

- “Hacer notaría de esa barbaridad”:

3. **Cambie las palabras subrayadas por un sinónimo de los propuestos sin que se modifique el significado de la frase, conjugando cada verbo.** (1,25 puntos)

acceder - detener - sortear - identificar – desprenderse

- a) Tuvo que esquivar (_____) los coches que circulaban a gran velocidad.
- b) Antes de desviarse hacia la autopista, paró (_____) el coche para mirar el mapa.
- c) Se despojó (_____) de todos sus bienes para dárselos a los necesitados.
- d) Los conductores llegaban (_____) a Madrid por la carretera de Burgos.
- e) Aunque todos vieron al ladrón, nadie lo reconoció. (_____)

4. Relacione las distintas modalidades textuales con su definición.

(1 punto)

| | | |
|---|---------------|--|
| 1 | Narración | Defensa de la validez de una opinión o idea |
| 2 | Exposición | Enumeración de las partes constituyentes de una realidad |
| 3 | Argumentación | Conversación entre dos o más personajes |
| 4 | Descripción | Relato de un hecho real o ficticio |
| 5 | Diálogo | Explicación objetiva y ordenada de una realidad |

5. Señale los prefijos y sufijos que encuentre en estas palabras:

(0,5 puntos)

| | |
|-------------------|--|
| Curiosidad | |
| Amable | |
| Invisible | |
| Artista | |
| Extranjero | |
| Adjunto | |

6. Relacione cada función del lenguaje con el elemento de la comunicación correspondiente y su definición.

(1'5 puntos)

| | | | |
|----------|-----------------|-----------------|---|
| A | Emisor | Apelativa | Se centra exclusivamente en el mensaje. |
| B | Receptor | Metalingüística | Abre, cierra y comprueba el canal. |
| C | Canal | Poética | Transmite informaciones acerca del mundo. |
| D | Contexto | Emotiva | Expresa opiniones y sentimientos. |
| E | Mensaje | Fática | Busca una respuesta del receptor. |
| F | Código | Representativa | Habla del propio lenguaje |

7. Relacione autores, obras y época:

(0,75 puntos)

| | AUTOR | OBRA | ÉPOCA |
|----------|-------------------|----------------------------------|--------------|
| A | Camilo José Cela | Oda a la vida retirada | S. XIII-XIV |
| B | Anónimo | Coplas por la muerte de su padre | Siglo XV |
| C | Bécquer | Rimas y Leyendas | Siglo XVI |
| D | Fray Luis de León | La Colmena | Siglo XIX |
| E | Jorge Manrique | Cantar del Mío Cid | Siglo XX |

8. ¿Debería regularse el uso de los móviles para compartir imágenes por Internet? Justifique su respuesta elaborando un texto de unas 10-11 líneas. (3 puntos)

Por favor, tenga en cuenta la ortografía y la coherencia interna del texto, realizando, si lo considera necesario, un borrador