

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2013

ÁMBITO COMUNICACIÓN-OPCIÓN INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal n°:

CALIFICACIÓN



LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Angelina Jolie, sugerente en Beowulf.

No es fácil profetizar si el sistema 3-D será el futuro del cine, la respuesta adecuada a la crisis que ocasionan la piratería o la deserción masiva de las salas. Robert Zemeckis ya había tomado el pulso al invento en Polar Express, prolongando el afán de experimentación que demostró en su momento en ¿Quién engañó a Roger Rabbit? O Forest Gump; y viendo su Beowulf, basada en un poema épico sajón tan popular como el Mío Cid en España, se tiene la sensación de asistir a un espectáculo relativamente apabullante por su perfección formal y por la manera inteligente de integrar la pirotecnia tecnológica a las necesidades dramáticas.

Es verdad que en más de una ocasión se sorprende uno llevándose el antebrazo a la cara para protegerse de un posible impacto o salpicadura del vaivén que los personajes se traen en la pantalla, y especialmente en ese espacio inhabitual ganado a la distancia que la separa del espectador, pero al mismo tiempo los logros dejan paso a una buena serie de preguntas de imprecisa respuesta. Parece comprensible el empeño de utilizar el rostro de un puñado de actores reales y muy reconocibles como soporte de los personajes fantasiosos, a manera de gancho, pero no tanto, por ejemplo, la incapacidad de tan sofisticado proceso para dotar de convincente vivacidad la mirada de esos nuevos seres. Unos se verán favorecidos por lo que el invento tiene de...amortiguador de la gestualidad. Tal es el caso de Anthony Hopkins o John Malkovic. En el extremo opuesto se sitúa Robin Wright Penn, muy desmejorada y desaprovechada en su versión digitalizada. Otras salen ganando porque el artificio camufla sus limitaciones expresivas, como Angelina Jolie, que además puede lucir sin pudor una anatomía esplendorosa, quién sabe si propia o prestara por el ordenador, sin duda una de las imágenes más sugerentes de la película. En cualquier caso, toda reflexión sobre Beowulf solo vale de verdad para los que puedan verla en todo su esplendor en alguna de las salas acondicionadas para el evento; los demás, los que sienten ante las imágenes convencionales, se conformarán con opinar sobre el interés dramático de una nueva adaptación de una ancestral epopeya en la que un reputado héroe, Beowulf, acude a socorrer a un reino acosado por la sed destructiva del demonio Grendel. Se agradece el respeto escrupuloso a los ingredientes característicos de las leyendas épicas tradicionales y su convincente orquestación, que lo aproxima a un planteamiento clásico. Zemeckis, que de llevar espectáculo a las salas sabe lo suyo, logra por una parte deslumbrar con su juguete, lastrado todavía por la tiranía de la imprescindibles gafitas, y por otra entretiene e interesa con el destino trágico de sus criaturas, más allá de la fluidez trepidante y las acrobacias imposibles de la animación. Su estreno será el 23 de Noviembre, con una duración de 113 minutos.

Alberto Bermejo. El Cultural. Diario El Mundo.

Prueba para la obtención directa del Título de Graduado en Educación Secundaria
Ámbito Comunicación

**1. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.
(0.25 puntos)**

- A. El texto se refiere a una película en 3.D.
- B. El sistema de tres dimensiones solo se puede apreciar en salas especiales y con unas gafas apropiadas.
- C. La trama de la película tiene que ver con el Cid.
- D. Con el 3D parece que los personajes y las cosas se salen de la pantalla.
- E. Una de las protagonistas tiene el rostro de Julia Roberts.

2. Responda a estas cuestiones sobre el texto.(0.25 puntos)

- A. ¿Había experimentado ya Zemeckis el sistema 3D?
- B. ¿Cuál es el origen del argumento de Beowulf?
- C. ¿Por qué el sistema 3-D puede ser una respuesta a la piratería de películas o una solución para que la gente siga yendo al cine?
- D. ¿Cuánto dura?
- E. ¿Cuándo se estrenó?

**3. Escriba al lado de cada género una película que le sugiera.
(0.25 puntos)**

- | | |
|-----------------|-----------|
| Ciencia ficción | Histórico |
| Terror | Musical |
| Comedia | Bélico. |

4. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0.25 puntos)

- A. La película está hecha con una gran perfección formal
- B. El autor no respeta los ingredientes característicos de la leyenda épica tradicional
- C. Los actores de reparto son el modelo que se ha utilizado para crear los personajes de animación.
- D. El autor considera que la actriz Angelina Jolie tiene limitaciones expresivas.
- E. El sistema 3-D no tiene mucho futuro.

5. Resuma con sus propias palabras el contenido del texto. (1 punto)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

6. Escriba el nombre del complemento subrayado en cada caso. (0.25 puntos).

Isabel cogió el paquete del papel verde.

Manuel le ha regalado un CD a Raúl.

Luis salió cansado de la reunión.

Sara es la que me gusta más.

Les informaron de las condiciones del contrato.

7. Justifique el uso de mayúsculas en el siguiente texto:(0.25 puntos)

Con los Reyes Católicos se produce el paso a la Edad Moderna. En esta época no se había construido todavía el Monasterio de El Escorial.

Con:

Reyes Católicos:

Edad Moderna:

En:

Monasterio de El Escorial:

**Prueba para la obtención directa del Título de Graduado en Educación Secundaria
Ámbito Comunicación**

- 8. Complete la siguiente tabla escribiendo cada palabra en la casilla que le corresponda de acuerdo con su categoría morfológica . Tenga en cuenta que en una misma casilla pueden ir dos o más palabras. (0.5 puntos).**

Esta mañana como de costumbre, he salido a pasear recorriendo las hermosas veredas de Vallehermoso. A lo lejos se divisan las colinas nevadas y desde aquí, a pesar de la distancia, se puede casi respirar el frío.

NOMBRE	ADJETIVO	VERBO	DETERMINANTE	ADVERBIO	PREPOSICIÓN

- 9. Explique el siguiente concepto:” La diversidad lingüística de España”. (0.5 puntos)**

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO (1.5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes de que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre;

marchitará la rosa el viento helado.

Todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza en su costumbre.

A) Analice métricamente el poema (medida de los versos, rima y estrofa) (0.25 puntos).

**B) Explique en pocas palabras el tema principal del poema
(0.25 puntos)**

C) Este poema pertenece a Garcilaso de la Vega, máximo representante del Renacimiento español. ¿Cuál de estas afirmaciones son propias del Renacimiento? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0.25 puntos)

- a) Movimiento artístico que se desarrolla en Francia en el siglo XVIII.
- b) El amor, la naturaleza, lo mitológico y el sentimiento patriótico son temas importantes en el Renacimiento.
- c) Lope de Vega, Calderón y Góngora son autores representativos de este movimiento.
- d) El Lazarillo de Tormes es una novela fundamental del Renacimiento.
- e) Garcilaso de la Vega, es el máximo representante de la poesía lírica renacentista.

D) Escriba sobre el Renacimiento todo lo que sepa: temas, géneros, autores y obras representativas. (0.75 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

11. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema: “La ropa como signo de identidad”



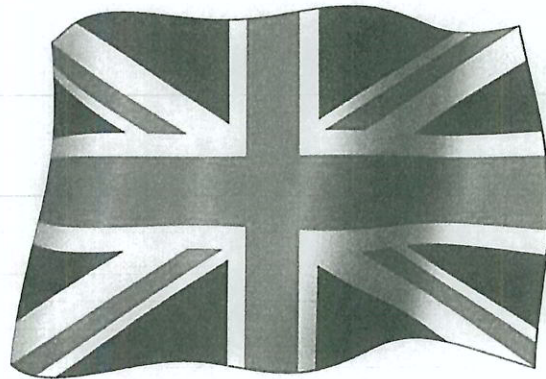


GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

LENGUA EXTRANJERA

Inglés



LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

1. Lea el texto atentamente y elija la respuesta correcta:

Friendship

Some friends come into our lives for just a short time. Others come and stay forever. Think about your closest friends. How long have you known each other? Some people say that their husband or wife or family member is their best friend. Others say they have known their closest friends for many years. And some great friends haven't known each other all that long, but knew right away that there was a connection, or bond, between them. Could it be that there is a twin spirit out there for each of us?

What turns a stranger or acquaintance into a friend? Do you know right away if you are going to like someone? Some people think that any stranger can become a friend if they spend enough time together. That may be true for some people. But one thing most of us agree on is that true friendships seem to happen when people have something in common. Perhaps we see a part of ourselves in our friends. Maybe seeing the good in them helps us to see the good in us as well.

1. Your husband or wife cannot be your best friend.

- a. True
- b. False

2. Some friends feel a connection when they first meet.

- a. True
- b. False

3. A stranger is the same as a friend.

- a. True
- b. False

4. Most friends have similar likes and dislikes.

- a. True
- b. False

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1
CADA PREGUNTA)**

2. Elija la respuesta correcta:

1. I can see a house and _____.

- a. Many tree
- b. Some trees
- c. Any trees

2. _____ some people in the class.

- a. There is
- b. There are
- c. There isn't

3. My mother and my father _____ in Madrid.

- a. Lives
- b. Live
- c. Liven't

4. My sister _____ History.

- a. Don't study
- b. Doesn't studies
- c. Doesn't study

5. I think she _____ visit a doctor.

- a. Should
- b. Shoulds
- c. Can

6. _____ you speak French ?

- a. Can
- b. Does
- c. Have

7. Tom _____ a house last year.

- a. Buy
- b. Bought
- c. Bought

**Prueba para la obtención directa del Título de Graduado en Educación Secundaria
Ámbito Comunicación**

8. She _____ hard this year.
- a. Have work
 - b. Have worked
 - c. Has worked
9. Tim _____ the good news.
- a. Have hear
 - b. Have heard
 - c. Has heard
10. ¿Cuál de las siguientes expresiones no es correcta ?
- a. Ozone effect
 - b. Organic farming
 - c. Sustainable development

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Escriba una redacción describiendo a una persona de su familia. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

intelligent, hard-working, rude, relaxed, nice, lazy, tall, fat,
hobbies, brown/fair hair, likes, dislikes

