



**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA.**

Convocatoria 2013

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN



LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las preguntas que se le plantean a continuación.

Emma Zunz

Jorge Luis Borges

El catorce de enero de 1922, Emma Zunz, al volver de la fábrica de tejidos Tarbuch y Loewental, halló en el fondo del zaguán una carta, fechada en el Brasil, por la que supo que su padre había muerto. La engañaron, a primera vista, el sello y el sobre; luego la inquietó la letra desconocida. Nueve o diez líneas borroneadas querían colmar la hoja; Emma leyó que el señor Maier había ingerido por error una fuerte dosis de veronal y había fallecido el tres del corriente en el hospital de Bagé. Un compañero de pensión de su padre firmaba la noticia, un tal Fin o Fain, de Río Grande, que no podía saber que se dirigía a la hija del muerto.

Emma dejó caer el papel. Su primera impresión fue de malestar en el vientre y en las rodillas, luego de ciega culpa, de irrealidad, de frío, de temor, luego quiso ya estar en el día siguiente. Acto continuo comprendió que esa voluntad era inútil porque la muerte de su padre era lo único que había sucedido en el mundo, y seguiría sucediendo sin fin. Recogió el papel y se fue a su cuarto. Furtivamente lo guardó en un cajón, como si de algún modo ya conociera los hechos ulteriores. Ya había empezado a vislumbrarlos, tal vez, ya era la que sería.

En la creciente oscuridad, Emma lloró hasta el fin de aquel día del suicidio de Manuel Maier, que en los antiguos días felices fue Emmanuel Zunz. Recordó veraneos en una chacra, cerca de Gualguay, recordó (trató de recordar) a su madre, recordó la casita de Lanús que les remataron, recordó los amarillos losanges de una ventana, recordó el auto de prisión, el oprobio, recordó los anónimos sobre “el desfalco del cajero”, recordó (pero eso jamás lo olvidaba) que su padre, la última noche, le había jurado que un ladrón era Loewenthal. Loewenthal, Aarón Loewenthal, antes gerente de la fábrica y ahora uno de los dueños. Emma, desde 1916, guardaba el secreto. A nadie se lo había revelado, ni siquiera a su mejor amiga, Elsa Urstein. Quizá creía que el secreto era un vínculo entre ella y el ausente. Loewenthal no sabía que ella sabía; Emma Zunz derivaba de ese hecho ínfimo un sentimiento de poder.

No durmió aquella noche, y cuando la primera luz definió el rectángulo de la ventana, ya estaba perfecto su plan.

1. Según la finalidad del texto, explique, razonando su respuesta, si se trata de un texto narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo, así como las partes por las que está compuesto. 0,5 puntos.

Nos encontramos ante un texto narrativo, puesto que está contando una historia con unos personajes y unas acciones, a ello se debe el empleo de gran cantidad de verbos.

Está contado en 3ª persona y, aunque se trate de un fragmento, podemos distinguir las tres partes de la narración:

Planteamiento: las dos primeras líneas, en las que se nos mete en situación. Hasta que llega la carta.

Nudo: aparece el conflicto, la carta, y dura hasta casi el final, menos las dos última líneas.

Desenlace: el fin del fragmento, la protagonista se dispone a actuar, ocupa las dos últimas líneas.

2. Defina los siguientes términos: 0,25 puntos. (Es necesario que haya al menos 3 bien para sumar 0,25, pero si tiene 2 bien sumamos 0,12.)

- a) Furtivamente: **ocultamente**

- b) Desfalco: **hecho de tomar para sí un caudal que se tenía bajo obligación de custodia.**

- c) Zaguán: **espacio cubierto situado dentro de una casa, que sirve de entrada a ella y está inmediato a la puerta de la calle.**

- d) Ínfimo: **en el orden y graduación de las cosas, se dice de la que es última y menos que las demás. Se dice de lo más vil y despreciable en cualquier línea.**

3. Responda brevemente a las siguientes cuestiones: 0,25 puntos. (Deben estar las 3 bien)

- a) ¿Qué le había contado a Emma su padre el día antes de partir?
Que uno de los ladrones era Aaron Loewenthal.

- b) ¿Dónde trabaja Emma?
En una fábrica de tejidos.

- c) ¿Qué sentimientos provoca la carta en Emma?
Malestar, temor, culpabilidad y un sinfín de recuerdos.

4. Redacte, a continuación, un resumen del texto. 1 punto.

Emma recibe una carta en la que dice que su padre ha muerto al tomar un medicamento por error. La carta la firma un compañero de pensión de su padre.

En ese momento ella se siente mal y comienza a recordar a su padre y todo lo que le contaba, pues participó en un desfalco en el que había más personas involucradas. Ella piensa en el nombre que le dijo su padre y duerme tramando un plan que no se nos hace saber.

(Se tendrá en cuenta que sea resumen y no paráfrasis, además de mirar si hay incorrecciones léxicas, gramaticales u ortográficas.)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS.

1. Complete la siguiente tabla relacionando cada sintagma con la función que desempeña partiendo de la oración: “Las habitaciones de tu casa son muy luminosas; necesitarás cortinas para las ventanas”. Marque con una cruz la casilla adecuada. 0,5 puntos. **(0,083 cada respuesta correcta)**

	<u>SUJE- TO</u>	<u>C. DIRECTO</u>	<u>PRED. NOMINAL</u>	<u>PRED. VERBAL</u>	<u>ATRIBUTO</u>	<u>C. NOMBRE</u>
Las habitaciones de tu casa	X					
Son muy luminosas			X			
Necesitarás cortinas para las ventanas				X		
Muy luminosas					X	
De tu casa						X
Cortinas para las ventanas		X				

2. De las palabras que aparecen a continuación, corrija las que se encuentren mal escritas. 0,25 puntos.

teología	Geometría	gitano	excéntrico
antigÜedad	guitarra	verdaD	escriBir enCía

3. Divida las siguientes palabras en lexemas y morfemas: 0,25 puntos. **(Debe haber al menos 4 bien para sumar 0.25)**

- Crueldad: cruel + dad
- Pobreza: pobr + eza
- Hambriento: hambr + iento
- Chismoso: chism + oso
- Novelista: novel + ista
- Arboleda: arbol + eda

4. Explique qué es el bilingüismo. Si cree que se da ese fenómeno en España, comente dónde y cómo. 0,5 puntos.

El bilingüismo es el hecho de que un individuo utilice alternativamente dos lenguas que el hablante domina perfectamente.

En todo el Estado español la lengua oficial común es el castellano o español, pero además son oficiales:

- En Cataluña y las Islas Baleares, el catalán.
- En la Comunidad Valenciana, el valenciano.
- En Galicia, el gallego.
- En País Vasco y parte de Navarra, el euskera.

Los estatutos de autonomía de todas estas comunidades han reconocido oficialmente su bilingüismo.

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1,5 PUNTOS

I. Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Quevedo: “A una nariz”

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Érase un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

a) **Analice métricamente el poema señalando la medida de los versos, el tipo de rima y el tipo de estrofa. 0,25 puntos.**

Se trata de un soneto convencional, formado por dos cuartetos y dos tercetos. Todos los versos son endecasílabos, de once sílabas, por tanto, de arte mayor. La rima es consonante, de la siguiente manera: ABBA ABBA CDC DCD.

b) **Comente brevemente el sentido del poema. 0,25 puntos.**

En el poema, el sujeto lírico ironiza sobre el aspecto físico de otra persona (sabemos que es de Góngora de quien se burla). Exagera durante todo el poema llegando a comparar la nariz con pirámides, con Ovidio o incluso con un pez espada.

c) **En este poema se repite un recurso retórico. Explique de cuál se trata y utilice ejemplos. 0,25 puntos.**

El recurso que más se repite es la hipérbole, pues trata de exagerar aumentando el tamaño de la nariz.

d) **Francisco de Quevedo pertenece al periodo literario denominado Barroco. Rodee con un círculo las características que considere que se refieren a este periodo. 0,5 puntos.**

1. Gusto por la medida y equilibrio.
2. Encontramos dos escuelas literarias en este periodo: culteranismo y conceptismo.
3. Poetas como Góngora y Quevedo pertenecen a esta etapa.
4. Poetas como Garcilaso y Quevedo pertenecen a esta etapa.
5. Sensación de dinamismo y retorcimiento mediante el uso de frases forzadas y un lenguaje muy expresivo.
6. Gusto por lo tenebroso y macabro.
7. Aparición constante de tópicos como el “tempus fugit”.
8. Tendencia al contraste, manifestado mediante el uso, en un mismo autor, de lo cómico y lo serio, lo refinado y grosero, lo culto y lo popular.

2. Realice ahora, un texto coherente en el que muestre las características del Barroco que conozca y mencione algunos autores y obras. 0,25 puntos.

(Se trata de que el alumno organice las ideas de la pregunta anterior y añada alguna obra de los autores que mencione).

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

I. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras en el que exponga de manera razonada los pros y los contras de la nueva ley de deshaucios y exprese su opinión personal sobre el tema.

(Libre. Se tendrá en cuenta que el texto esté bien estructurado, que tenga todas sus partes bien desarrolladas con argumentos sólidos y ejemplos; así como la corrección léxica, gramatical y ortográfica.)

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Scotland

Scotland has not always been a part of the United Kingdom. The Scottish people had their own royal family and fought the English for centuries. In 1603, King James VI of Scotland became King James I of England and Scotland. He moved to London and this ended Scottish independence.

In 1707, Scotland formally became part of the UK when the government of Scotland moved to Westminster, in London. Scotland managed to keep its own legal and education systems. Scotland still has different marriage laws to England. Young couples in England must have their parents' consent to get married if they are under 18, but in Scotland they can get married at the age of 16 without their parents' consent.

In 1999, a referendum gave new powers to Scotland so the Parliament of Scotland was established under the supervision of the UK. Today, about 55 per cent of Scottish citizens want Scotland to be completely independent. In fact, in 2014 there will be a referendum to decide if they want to become independent from the UK.

1. Scotland is nowadays independent from the UK.
 - a. True
 - b. **False**

2. At the beginning of the 18th century, the government of Scotland moved to London.
 - a. **True**
 - b. False

3. Young couples in Scotland need to get married with their parents' consent.
 - a. True
 - b. **False**

4. Today the Scottish have their own parliament.
 - a. **True**
 - b. False

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1
CADA PREGUNTA)**

2. Elija la opción correcta:

1. _____ she _____ her bike every day?
 - a. Do / ride
 - b. Does / rides
 - c. **Does / ride**

2. She came home _____ work.
 - a. at
 - b. in
 - c. **from**

3. The museum is open. We _____ go in.
 - a. can't
 - b. **can**
 - c. mustn't

4. He _____ very fast during the race.
 - a. run
 - b. runs
 - c. **ran**

5. I _____ you for a long time!
 - a. didn't see
 - b. see
 - c. **haven't seen**

6. When I was younger, I _____ swim long distances.
 - a. can
 - b. **could**
 - c. should

7. Where _____ they _____ last night?
 - a. do / went
 - b. did / went
 - c. **did / go**

8. A ticket to a football match is _____ a ticket to the theatre.

- a. expensiver than
- b. more expensive than
- c. the most expensive than

9. I _____ you were away on holiday.

- a. thought
- b. thinked
- c. was thought

10. _____ you like to have a drink?

- a. have
- b. can
- c. would

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Escriba un texto en el que cuente lo que suele hacer durante la semana. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

get up, work, tidy my room, leave home,
do the housework, , meet my friends, go shopping

On weekdays I usually get up very early, at about 7:30 am to get to work. I work from 8 am to 3 pm in a shop every day. Before leaving home in the morning, I make my bed, have a shower and have a coffee and a toast for breakfast. I don't do the housework every day but mainly at the weekend. I share an apartment with my girlfriend.

At the weekend I normally relax because I'm tired of working. I usually get up late and go shopping on Friday evening or Saturday morning. I often spend my weekend in the countryside with some friends but I don't go out at night very much.