

# PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

## PARTE DE COMUNICACIÓN

### Instrucciones Generales

- Duración del ejercicio: 2 horas (9.30 a 11.30 horas)
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en los espacios reservados tras cada ejercicio en este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.

### Criterios de calificación

- Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10, según los siguientes criterios:
  - o Ejercicio 1: 3 puntos.
    - Apartado a): 0.5 puntos
    - Apartado b): 0.5 puntos
    - Apartado c): 2 puntos
  - o Ejercicio 2: 1 punto. (cada error resta 0.2 puntos)
  - o Ejercicio 3: 1 punto. (cada error u omisión restará 0.1 punto)
  - o Ejercicio 4: 1 punto (0.5 cada oración)
  - o Ejercicio 5: 1 punto (cada error u omisión restará 0.2 puntos)
  - o Ejercicio 6: 1 punto (cada error u omisión restará 0.2 puntos)
  - o Ejercicio 7: 2 puntos
- La presentación, la grafía y el respeto a las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.
- Para que esta parte de comunicación haga media con la parte social y la parte científico-tecnológica para la obtención de la nota final, deberá obtener una puntuación mínima de cuatro puntos.

## EJERCICIOS

**Ejercicio 1º.** A continuación se presenta un texto extraído de *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez. Léalo con atención procurando entenderlo bien y conteste a las preguntas que se detallan al final.

“El día que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el barco en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. «Siempre soñaba con árboles», me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. «La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros», me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.

Tampoco Santiago Nasar reconoció el presagio. Había dormido poco y mal, sin quitarse la ropa, y despertó con dolor de cabeza y con un sedimento de estribo de cobre en el paladar, y los interpretó como estragos naturales de la parranda de bodas que se había prolongado hasta después de la medianoche. Más aún: las muchas personas que encontró desde que salió de su casa a las 6.05 hasta que fue destazado como un cerdo una hora después, lo recordaban un poco soñoliento pero de buen humor, y a todos les comentó de un modo casual que era un día muy hermoso. Nadie estaba seguro de si se refería al estado del tiempo. Muchos coincidían en el recuerdo de que era una mañana radiante con una brisa de mar que llegaba a través de los platanales, como era de pensar que lo fuera en un buen febrero de aquella época. Pero la mayoría estaba de acuerdo en que era un tiempo fúnebre, con un cielo turbio y bajo y un denso olor de aguas dormidas, y que en el instante de la desgracia estaba cayendo una llovizna menuda como la que había visto Santiago Nasar en el bosque del sueño. Yo estaba reponiéndome de la parranda de la boda en el regazo apostólico de María Alejandrina Cervantes, y apenas si desperté con el alboroto de las campanas tocando a rebato, porque pensé que las habían soltado en honor del obispo”. *Crónica de una muerte anunciada* . Gabriel García Márquez

### Preguntas sobre el texto:

- a.) Indique en dos o tres líneas **cuál es el tema del texto**.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b.) Cite los personajes que aparecen en el texto. Haga una breve caracterización de cada uno, cuando sea posible.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c.) Busque en el texto y responda a las siguientes cuestiones relacionadas con él :  
¿Quién es Plácida Linero y de qué tiene fama?  
  
¿Por qué madruga tanto Santiago Nasar?

¿Quién llega a la ciudad, en qué medio de transporte y cómo se anuncia su llegada?

¿Qué presagia el sueño de Santiago Nasar? ¿Con qué expresiones se explica en el texto?

**Ejercicio 2º.** Lea el texto y después complete las siguientes frases con los verbos entre paréntesis en la forma adecuada:

“Soñé que estábamos Inés y yo en la salita en penumbra de una casa, esperando a alguien que no llegaba, y esa espera, sin saber yo por qué, nos mantenía en un estado de expectante temor. De pronto, notábamos que no estábamos solas, y enseguida veíamos una figura cuyo rostro no se distinguía, pero podíamos ver perfectamente que de su mano derecha colgaba un cuadro. Al comprender de qué cuadro se trataba, Inés se levantaba y yo quería avisarla del peligro que suponía enfrentarse con un ladrón de cuadros, pero no podía articular sonido alguno; intentaba levantarme y no podía, alzar la mano, pero ésta no me respondía... Entonces me desperté, empapada en sudor, tremendamente angustiada. Cuando me calmé un poco, me vestí y salí de casa: sólo me quedaría tranquila si veía a Inés, sonriente como siempre, en la tienda.

- 1.) María soñó que (encontrarse, ella)  con Inés en una salita.
- 2.) En su sueño, aparecía una figura que (llevar, ella)  un cuadro en la mano.
- 3.) María (querer, ella)  avisar a Inés del peligro, pero no (poder, ella) .
- 4.) Cuando se despertó se dirigió a la tienda porque (saber, ella)  que sólo se quedaría tranquila al ver que Inés (estar, ella)  bien.

**Ejercicio 3º.** Rellene los huecos en el texto que aparece a continuación con las grafías que faltan y ponga todas las tildes omitidas.

Mi hermano entra..a cada día por el hueco de la ..entana, sin que nadie se aperci..iera de quien era el que aca...a...a de pasar. asta que un día tu...o una caída y la cu..ierta del tejado se ..ino a..ajo. No ubo quien adi inara que lo que abia ocurrido era consecuencia de la colera de los dioses, pues tal fue el estrepito que la tierra con ulsa tembló.

**Ejercicio 4º.** Diga, en cada caso, si son correctas o concrete se produce leísmo, laísmo o loísmo.

- a) Lo dio un pisotón al salir
- b) La regala muchos halagos

- c) A ella no la gusta nada ese tipo de música
- d) A ese bebé lo encuentra precioso
- e) Ese es mi bolígrafo, devuélvemele.

**Ejercicio 5º.** Clasifique las siguientes oraciones según la actitud del hablante, es decir, en enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, dubitativas y desiderativas. Tenga en cuenta que es frecuente que las oraciones sean de más de un tipo a la vez:

1. Puede que llueva este fin de semana; así que me buscaré el paraguas, por si acaso.
2. Despácheme pronto, por favor, y cóbreme.
3. Prefiero sentarme en el sofá contigo a mi lado.
4. He visto a Juana por la plaza, pero la he visto muy desmejorada.

**Ejercicio 6º.**

a) Primero diga los significados que conoce de estas palabras:

- 1) Operación:
- 2) matrícula:
- 3) cabo:
- 4) bota:
- 5) batería:
- 6) llave:

b) Después explique cómo se llama a las palabras que tienen varios significados para un solo significante.

**Ejercicio 7º.** Recuerde algún sueño que le causara impresión y escríbalo. Si no lo recuerda, invente uno y nárrelo. Escriba la cara de un folio como máximo.