

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE DE 2012

**Segunda Prueba
(1h 30')**

**ÁMBITO SOCIAL
(Puntuación máxima: 10 puntos)**

DATOS PERSONALES:

Apellidos:

Nombre:

D.N.I/N.I.E.

Centro donde se realiza la prueba.....

Fecha de Examen

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

1º) Escuche atentamente las instrucciones que dé el examinador.

2º) Antes de empezar cumplimente los datos personales que figuran en la portada.

3º) Lea con atención las preguntas antes de empezar a escribir.

CONSTITUCIÓN DE 1978

Artículo 1

- 1 España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
 - 2 La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
 - 3 La forma política del Estado español es la monarquía parlamentaria.

1. A partir de la lectura del texto anterior, responda a las siguientes preguntas. (2 puntos)

- ¿Qué es una Constitución?
 - Explique esta afirmación: “España es un Estado democrático, social y de Derecho”.
 - ¿Qué es una monarquía parlamentaria?
 - ¿Cómo se llama el período histórico en el que se elaboró la Constitución de 1978?
 - ¿Quiénes eran el Jefe del Estado y el Presidente del Gobierno en ese momento?

La mujer en la Revolución industrial

En la fábrica de cerillas Bryant & Mary se entra a trabajar a las 6,30 de la madrugada en verano y a las 8 en invierno y se acaba a las 6 h de la tarde. Se para una hora para la comida y media para el desayuno. Esta es la jornada de trabajo de las chicas empleadas en la fábrica, que han de permanecer todo el día de pie. El «espléndido» sueldo de 4 chelines a la semana puede verse reducido por multas: si las jóvenes tienen los pies sucios, o el banco de trabajo desordenado, se les aplica una multa de 3 peniques, y en algunos departamentos se les impone una multa igual por hablar. Una chica fue multada con un chelín por dejar que una red se enrollase en una máquina para evitar que le cortara los dedos; le dijeron con brusquedad que cuidara de la máquina y que «no se preocupe por sus dedos». El sueldo incluye el deber de aguantar las bofetadas que, de tanto en tanto, suelta el encargado; golpea cuando se enfada.

Estas trabajadoras comen en el mismo lugar en el que trabajan, y de esta manera los humos del fósforo se mezclan con su comida y la enfermedad se introduce en ellas. El veneno del fósforo penetra en ellas mientras mastican la comida y les corroen los huesos. El encargado tiene buen ojo. Si ve inflamarse la cara de una chica, reconoce la señal, y la joven es despedida temporalmente, sin sueldo.

Annie Besant

En Teresa Ayuso López y otros

Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres

Akal (Adaptación)

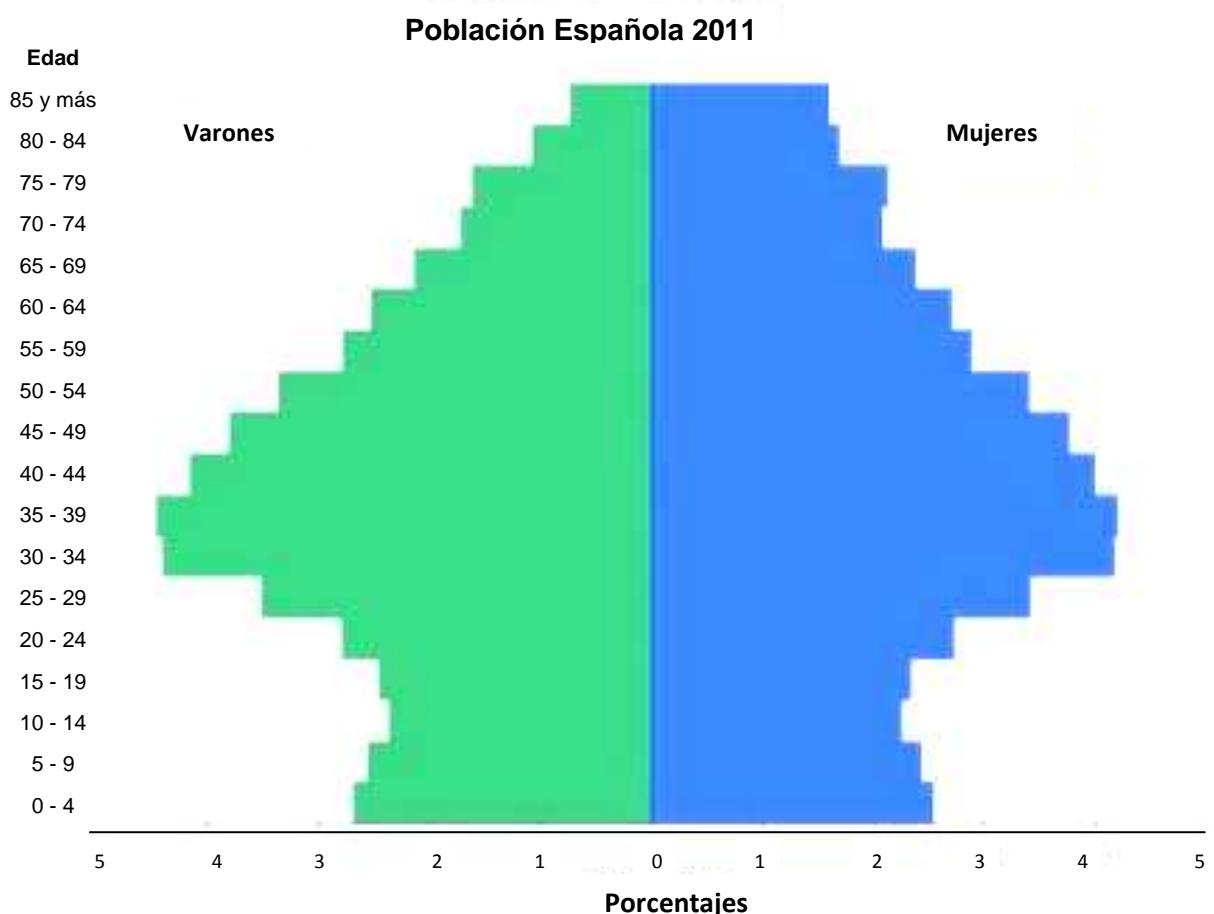
2. Lea el texto anterior y conteste a las preguntas (2 puntos)

- Tomando como referencia el texto, explique cómo eran las condiciones de vida del proletariado en el siglo XIX.

- ¿Qué grupo social se benefició de la Revolución industrial y en qué contexto económico se produjo esta situación laboral?
- Realice un esquema especificando las ideologías e instrumentos que emplearon los trabajadores para mejorar su situación.

3. Relacione cada concepto con su definición. Anote el número que corresponda junto a la definición, en la columna central. (3 puntos)

Concepto	Nº	Definición
1. Ilustración		- Movimiento político que, apoyándose en el "principio de nacionalidad", otorga al pueblo el derecho a la soberanía y a la independencia.
2. Renacimiento		- Enfrentamiento ideológico que tuvo lugar de 1945 a 1991 entre los bloques occidental-capitalista, liderado por Estados Unidos, y oriental-comunista, liderado por la Unión Soviética.
3. Romanización		- Movimiento que defiende la subordinación política, social y cultural a la religión musulmana, interpretada de forma radical.
4. Estado moderno		- Forma de organización social, política y económica que se dio en Europa durante la Edad Media.
5. Al-Ándalus		- Dominación económica, política o militar de un Estado sobre otro u otros.
6. Neolítico		- Marco territorial y político, bajo la autoridad única del rey, que cuenta con ciertas instituciones: Hacienda, Administración, Diplomacia, Ejército permanente...
7. Antiguo Régimen		- Forma de organización social, política y económica que se dio fundamentalmente en Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.
8. Unión Europea		- Movimiento intelectual, de tipo racionalista y crítico, que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII.
9. Feudalismo		- Movimiento social, artístico y cultural inspirado en la Antigüedad clásica que se desarrolló en Europa en los siglos XV y XVI.
10. Nacionalismo		- Territorio de la Península Ibérica bajo poder musulmán durante la Edad Media, entre los años 711 y 1492.
11. Guerra Fría		- Proceso mediante el cual la cultura clásica se implantó en las zonas conquistadas por Roma durante la Antigüedad.
12. Imperialismo		- Proceso mundial de interrelación e interdependencia en economía, tecnología, cultura, sociedad...
13. Globalización		- Etapa prehistórica en la que se producen avances técnicos, y se inicia la economía productora y la sedentarización.
14. Fascismo		- Movimiento político de carácter totalitario y ultranacionalista surgido en Europa en el periodo de entreguerras.
15. Fundamentalismo Islámico		- Organización de países europeos que persigue la integración política, económica y social.



4. Observe la pirámide de población de España y responda. (1,5 puntos)

- ¿Qué representa una pirámide de población?
 - ¿Qué grupo de población por edad y sexo es mayoritario?
 - ¿Se trata de un país de población joven, intermedia o vieja? ¿Por qué?

- Anote los principales problemas demográficos actuales a escala mundial y explique cuál es su opinión al respecto.

5. Observe esta obra y complete las preguntas. (1,5 puntos)



- Título de la obra:
 - Autor:
 - Estilo al que pertenece:
 - Siglo en el que fue realizada:
 - Características del artista:
 - Nombre de otros artistas de este estilo:
 - Opinión sobre la obra: