



PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE DE 2012

Tercera Prueba
(2 horas)

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
(Puntuación máxima: 20 puntos
Lengua castellana y Literatura: 10 puntos
Lengua extranjera: 10 puntos)

DATOS PERSONALES:

Apellidos:

Nombre:

D.N.I./N.I.E.

Centro donde se realiza la prueba

Fecha de Examen

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar cumplimente los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas antes de empezar a escribir.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

RIQUEZA CULTURAL ESPAÑOLA

Originada en su rica evolución histórica, la cultura española ha alcanzado un gran protagonismo a lo largo de todos los tiempos.

España es, sobre todo, un mosaico de culturas. Diferentes. Antiguas y modernas. Cultas y populares. Sagradas y profanas. Plurales y diversas. La amplitud de sus culturas atrae. El patrimonio histórico deslumbra. Y la fuerza vital de sus gentes fascina. La cultura española es riquísima y abarca todas las formas de expresión. Desde la literatura a la pintura, de la música a la arquitectura, del teatro a la artes decorativas. En todas ellas, en uno u otro momento histórico, la cultura española ha alcanzado las más altas cimas artísticas: desde la Antigüedad (con notabilísimas muestras de arte rupestre) hasta nuestros días, (en los que la arquitectura española se encuentra en los primeros puestos del panorama mundial), la cultura y el arte en España han ocupado un puesto relevante. La cultura española actual goza de buena salud como se manifiesta, por ejemplo, en una boyante industria editorial que mueve más de 90.000 volúmenes anuales. El turismo cultural se está convirtiendo en una alternativa al turismo de sol y playa, dada la riqueza y calidad de sus museos, monumentos, fiestas y tradiciones, así como de exposiciones y manifestaciones culturales diversas. A modo de ejemplo, diremos que España es uno de los países más ricos del mundo en cuanto a patrimonio monumental. No en vano es el segundo país con mayor número de declaraciones de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Un inventario aproximado elevaría a más de 20.000 los monumentos de importancia existentes en nuestro país. El teatro y el cine español se están convirtiendo en una referencia en Europa, destacando los Festivales de Teatro de Mérida, Sagunto o Almagro y los Festivales Cinematográficos de San Sebastián o Valladolid. Por su parte, las Universidades españolas juegan un papel muy destacado en la difusión de la cultura nacional, siendo muy importante en este sentido la celebración de cursos de verano, como los de El Escorial, Salamanca, Santander, Barcelona, Cuenca, Galicia, Pirineos, Sevilla, Tenerife o Valencia. La investigación científica y cultural está representada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dependiente del Estado.

1. Explique de manera clara y concreta, el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones: (1 punto, 0,25 por expresión)

a. Mosaico de culturas:

b. La cultura española goza de buena salud:

c. Boyante industria editorial:

d. La fuerza vital de sus gentes fascina:

2. Como sabrá, la antítesis es una figura literaria que consiste en contraponer palabras o ideas de significados opuestos.

Señale tres antítesis que aparecen en el texto. (0,75 puntos, 0,25 por expresión)

a.

b.

c.

3. En el texto se encuentra el acrónimo UNESCO, iniciales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) (1 punto, 0,25 por expresión)

Indique el significado que tienen los siguientes acrónimos de uso habitual:

a. DNI:

b. IVA:

c. NIF:

d. CLM:

4. Marque con una X el tipo de texto que aparece al inicio de la prueba. (0,50 puntos)

1. Descriptivo
2. Narrativo
3. Expositivo
4. Argumentativo

5. Relacione cada forma verbal con el tiempo en el que se encuentra. (1 punto, 0,25 por forma verbal)

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| 1. Abarca | a.- Pretérito Perfecto de Indicativo |
| 2. Ha alcanzado | b.- Condicional simple |
| 3. Elevaría | c.- Futuro imperfecto de indicativo |
| 4. Diremos | d.- Presente de indicativo |

1____, 2____, 3____, 4____

6. A continuación encontrará cinco palabras del texto, con tilde o sin ella. Relaciónelas con las razones que se aportan a la derecha (1,25 puntos, 0,25 por palabra)

- | | |
|---------------|--|
| 1. Artísticas | a.- Aguda y cumple la norma |
| 2. Días | b.- Aguda y no cumple la norma para esta acentuada |
| 3. Más | c.- Aguda y con tilde diacrítica |
| 4. Difusión | d.- Esdrújula, llevan todas |
| 5. Amplitud | e.- Llana y lleva tilde por ser un hiato |

1____, 2____, 3____, 4____, 5____

7. Realice un breve resumen (entre 5 ó 6 líneas) del contenido del texto. (1 punto)

8. Relacione cada género literario con su definición correspondiente: (1 punto, 0,25 por género)

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 1. Épico | a.- Nos transmite sentimientos |
| 2. Lírico | b.- Nos narra hechos |
| 3. Dramático | c.- Obras para ser representadas |
| 4. Didáctico | d.- Intención de enseñar |

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____

9. A lo largo de la historia, España ha sido habitada por muchos pueblos: griegos, romanos, árabes, celtas y germanos. Cada uno de ellos ha dejado su huella en nuestra cultura. ¿Actualmente, continúa este país siendo un mosaico de culturas? ¿Qué papel juega la inmigración en este sentido? Desarrolle por escrito en 10-15 líneas su opinión sobre el tema. (2,5 puntos)

RECOMENDACIONES:

Hay que tener muy en cuenta la ortografía y la coherencia del trabajo. Sería conveniente que, cuando tenga claro lo que quiere decir y elaborada mentalmente la estructura, lo escribiese.