



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS  
(Convocatoria mayo 2013)**

APELLIDOS \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ DNI/NIE/Pasaporte \_\_\_\_\_

FIRMA

**CALIFICACIÓN GLOBAL  
(A rellenar por el tribunal)**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
Lengua castellana y literatura**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
2. En la redacción de los distintos textos se valorará la corrección ortográfica, la adecuación, la coherencia y la cohesión así como la precisión en el uso del vocabulario.
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA**

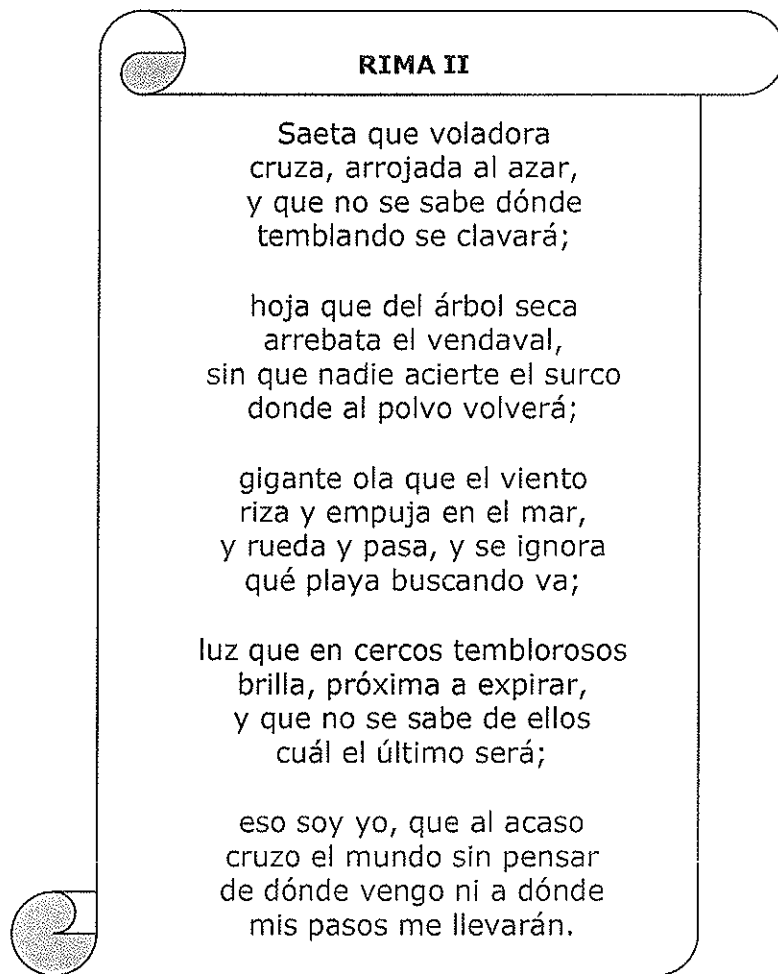
Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

**No** se permite el uso de diccionarios.

- 1) Lea atentamente la *Rima II* del poeta Gustavo Adolfo Bécquer y conteste a las preguntas que se plantean a continuación:

(Valoración total: 2 puntos; la puntuación de cada uno de los ítems se expresa al lado del correspondiente enunciado).



- a) ¿En qué siglo y época de la literatura española fue escrito este poema? (0,20 p.)
- b) Cite otros escritores y obras representativos que pertenezcan a esta misma época. (0,20 p.)

c) ¿De qué tema trata este poema? (0,20 p.)

d) Atendiendo a su contenido, ¿en cuántas partes podría dividirse este texto?  
Justifique su respuesta. (0,25 p.)

e) Mida los versos e indique el tipo de verso y el tipo de rima. (0,20 p.)

f) Localice en la composición las siguientes figuras literarias: personificaciones,  
paralelismo, polisíndeton e hipérbaton. Escríbalas a continuación. (0,50 p.)

- g) Señale los elementos que aparecen en el poema que pertenecen al campo semántico de la naturaleza. (0,20 p.)
- h) Un rasgo de estilo de Bécquer es la evocación romántica de la naturaleza, ¿cómo se presenta esta característica en este texto suyo? (0,25 p.)

- 2) Busque en el texto de Gustavo Adolfo Bécquer y apunte en el cuadro las categorías morfológicas que se indican: (Valoración total: 2 puntos)

Seis sustantivos (0,40 p.)	Cuatro adjetivos calificativos (0,40 p.)	Dos determinantes (0,30 p.)	Tres pronombres (0,30 p.)	Tres preposiciones (0,30 p.)	Dos conjunciones (0,30 p.)

- 3) Analice morfológicamente las siguientes formas verbales que aparecen en el texto: *llevarán, buscando, acierte, cruzo, expirar*. (Valoración total: 2 puntos)

- 4) Analice sintácticamente la siguiente oración y diga de qué clase es:  
(Valoración total: 1,5 puntos)

El vendaval arrebató con fuerza al árbol las hojas secas.

- 5) Imagine que ha comprado por Internet las obras completas de Bécquer en la Librería *Los Románticos* que está en C/ Camperón nº 7, CP 90235 de Madrid. Las ha pagado con su tarjeta de crédito al hacer el pedido, pero al recibir los libros en su casa se da cuenta de que falta el volumen de las *Rimas* y de que otro de los libros, el titulado *Desde mi celda*, trae varias páginas en blanco, es decir, sin imprimir. Redacte a continuación la reclamación oportuna que ha de enviar por correo postal a dicha librería.

(Valoración total: 2,5 puntos)