



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO O DE GRUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Convocatoria de enero de 2013

Tribunal nº

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA: _____

Datos de la persona aspirante

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE/Otro: _____

ÁMBITO SOCIAL

Calificación	/50

El/La Interesado/a _____

El/La corrector/a del ejercicio _____

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El Ámbito se puntúa desde 0 a 50 Puntos
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Menos de 25 puntos: INSUFICIENTE

Entre 25 y 29 puntos: SUFICIENTE

Entre 30 y 34 puntos: BIEN

Entre 35 y 44 puntos: NOTABLE

Entre 45 y 50 puntos: SOBRESALIENTE

RECUERDE:

- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo~~.
- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO SOCIAL

El ejercicio completo del ámbito Social se califica con un máximo de 50 puntos.

- Se valorará la identificación correcta de las cuestiones, el conocimiento de los temas tratados, la precisión en el vocabulario y la terminología empleada, el aporte de información sobre el tema propuesto, la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa, la ejemplificación de supuestos y la capacidad de crítica y de toma de postura ante hechos de actualidad.
- Se valorará la capacidad de elaboración de textos a partir de uno a varios documentos, la correcta expresión escrita (presentación, redacción, ortografía), la aportación de conocimientos que desarrollen el tema tratado, la valoración del patrimonio natural, cultural y artístico, etc.
- La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado.

Orientaciones especiales

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1	1 punto	La respuesta correcta se califica con 1 punto.
2	1 punto	La respuesta correcta se califica con 1 punto.
3	3 puntos	La respuesta correcta se califica con 3 puntos. Se asignan puntuaciones parciales de 1 punto por cada consecuencia correcta.
4	3 puntos	La respuesta correcta se califica con 4 puntos. Se asignan puntuaciones parciales de 2 puntos por cada respuesta correcta.
5	2 puntos	La respuesta correcta se califica con 2 puntos. Se asignan puntuaciones parciales en función de la respuesta.
6	1 punto	La respuesta correcta se califica con 1 punto.
7	3 puntos	apartado a) 0,5 puntos . apartado b) 1 punto. apartado c) 1,5 puntos.
8	1 punto	La respuesta correcta se califica con 1 punto.
9	2 puntos	La respuesta correcta se califica con 2 puntos.
10	10 puntos	Apartado a) 2 puntos. Apartado b) 2 puntos el apartado Apartado c) 6 puntos. Se asignarán puntuaciones parciales en función de la adecuación y precisión de las respuestas.
11	2 puntos	Se valorará la respuesta correcta con 2 puntos.
12	1 punto	La respuesta correcta se califica con 1 punto.
13	3 puntos	La respuesta correcta se califica con 3 puntos. Se asignarán puntuaciones parciales en función de la adecuación y precisión de la respuesta.

14	2 puntos	Se asignará 1 punto por cada apartado correcto.
15	2 puntos	La respuesta correcta se califica con 2 puntos.
16	2 puntos	La respuesta correcta se califica con 2 puntos. Se asignan puntuaciones parciales valorando la expresión correcta y la coherencia.
17	2 puntos	Se valorará la respuesta correcta con 2 puntos.
18	4 puntos	Se valorará la respuesta correcta con 4 puntos. Se asignan puntuaciones parciales de 1 punto a cada término adecuadamente expresado. Se valora la expresión correcta y la coherencia.
19	3 puntos	La respuesta correcta se califica con 3 puntos. Se asignan puntuaciones parciales: apartado a) 1 punto; apartado b) 2 puntos.
20	2 puntos	La respuesta correcta se califica con 2 puntos. Se asignan puntuaciones parciales valorando la expresión correcta y la coherencia.

LA COMIDA Y LA ALIMENTACIÓN EN LA HISTORIA

Hoy, en cualquier restaurante del mundo, podemos encontrar una oferta gastronómica muy variada y heterogénea. La gastronomía italiana, la cocina francesa, el exótico arte culinario chino o japonés, la familiar cocina venezolana, la tradicional cocina bereber y su exquisita repostería utilizan muchos alimentos y técnicas que no son originarios de los lugares donde se consumen. La cocina suele ser vista como un arte y el arte se hace eco de los cambios en la alimentación. Todo ello tiene una explicación histórica y cultural en la que desempeñan un papel importante factores políticos, económicos, religiosos, etc.



PAUL CÉZANNE: "Naturaleza muerta con cesta de frutas (mesa de cocina)"

DOCUMENTO 1

“¿Por qué debemos privilegiar el cocinar con fuego entre todas... [las] ...formas sorprendentes de transformar los alimentos? La respuesta, si es que la hay, guarda relación con las consecuencias sociales de la comida cocinada con fuego. La cocina merece el lugar que ocupa por ser una de las grandes innovaciones revolucionarias de la historia, no tanto por la forma en que transforma la comida –hay muchas otras maneras de hacerlo- sino por la forma en que ha transformado la sociedad. La cultura empieza cuando los alimentos crudos se cocinan. El fuego del campamento se convierte en un lugar de comunión cuando la gente come a su alrededor. Cocinar no sólo es una forma de preparar alimentos, sino de organizar la sociedad alrededor de comidas comunitarias y de horas de comer previsibles. Introduce nuevas funciones especializadas, así como placeres y responsabilidades compartidos. Es una actividad más creativa, y crea vínculos sociales que van más allá del simple hecho de compartir una comida.”

Fuente: Felipe Fernández-Armesto: *Historia de la comida*. Barcelona, 2004.

DOCUMENTO 2

“Sin duda, una de las especies más influyentes a lo largo de la historia ha sido la de las gramíneas, entre las que destacan el trigo, el arroz y el maíz. Estos cereales se han difundido por todo el mundo desde sus áreas originarias, pasando a formar parte de la dieta básica de las sociedades actuales. Las primeras pruebas del cultivo del trigo proceden de la región del Creciente Fértil; su éxito como alimento está relacionado con la producción de pan. El arroz se comenzó a cultivar en los deltas de los ríos del Sureste Asiático y Península del Indostán, difundiéndose pronto en la cultura China, desde donde se extendió al Mediterráneo en la Antigüedad y más tarde por todo el planeta. El maíz es propio de las culturas mesoamericanas del Nuevo Mundo donde a partir de una especie silvestre con una única hilera de semillas se han desarrollado las actuales mazorcas gruesas con varias hileras de granos. Tras el Descubrimiento de América el maíz se extendió por Europa y por Asia. Trigo, arroz y maíz son hoy día componentes de la cultura culinaria de casi todos los países.”

Fuente: Felipe Fernández-Armesto: *Historia de la comida*. Barcelona, 2004. Adaptado.

DOCUMENTO 3

“Dijeron los dioses: Probemos ahora a hacer unos seres obedientes, respetuosos, que nos sustenten y alimenten. [...] De tierra y barro hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento ni fuerza, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista [...]. Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento. Rápidamente se humedeció dentro del agua y no se pudo sostener [...] Los dioses consultaban a sus mayores y acordaron elegir otro material para hacer el hombre. [...] y dijeron los creadores: Ha llegado el tiempo de que se termine la obra y que aparezcan los que nos han de sustentar y nutrir, los vasallos civilizados: que aparezca el hombre [...]. De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne. De masa de maíz se hicieron sus brazos y piernas. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los hombres que fueron creados.”

Fuente: Anónimo: *Popol Vuh. Relato maya del origen del mundo y de la vida*. Madrid, 2008.

1) Observa la pintura de y señala el nombre con el que se conocen las pinturas que representan frutas, comidas, utensilios de cocina y de mesa. (1 punto)

- A. Estudio
- B. Naturaleza inanimada
- C. Bodegón
- D. Pintura costumbrista

2) ¿En qué época histórica situamos el origen de los alimentos cocinados? (1 punto)

- A. Antigüedad
- B. Prehistoria
- C. Medievo
- D. Neolítico

3) Indique tres consecuencias sociales derivadas de la utilización del fuego en la elaboración de la comida y ponga un ejemplo de cada una. (3 puntos)

•

•

•

4) A la vista de los documentos 2 y 3, responda a las preguntas.

a. Relacione correctamente cada área geográfica con una cultura histórica. (2 puntos)

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| A. Creciente Fértil | 1. Cultura maya |
| B. Mesoamérica | 2. Cultura helena |
| C. Península del Indostán | 3. Cultura egipcia |
| D. Mediterráneo | 4. Cultura Harappa |

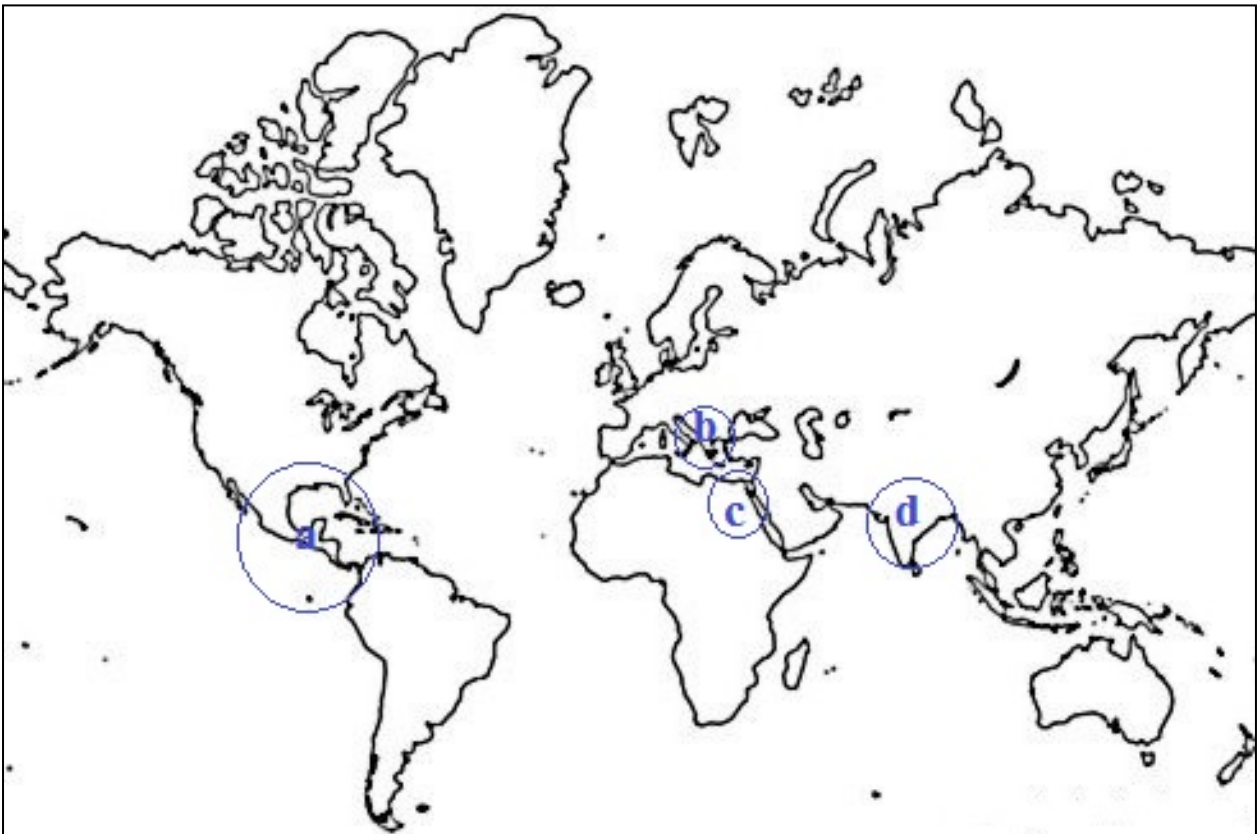
A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

D.	
----	--

b. Indique con una cruz (X) cuál de las cuatro áreas geográficas señaladas en el mapa se corresponde con el Creciente Fértil (1 punto)



a	
---	--

b	
---	--

c	
---	--

d	
---	--

El éxito mundial del trigo como alimento está muy relacionado con el descubrimiento del fuego, ocurrido miles de años antes.

5) ¿Cuáles han sido las razones de la importancia del fuego en la difusión del trigo? (2 puntos)

6) ¿Con qué nombre se conocen al conjunto de las culturas americanas encontradas por los españoles tras el descubrimiento del Nuevo Mundo (1 punto)

- A. Culturas colombinas.
- B. Culturas precolombinas.
- C. Culturas sudamericanas.
- D. Culturas mesoamericanas.

7) Teniendo en cuenta el relato del documento 3, responda a las preguntas.

a. ¿Qué materiales emplean los dioses de relato maya para crear al hombre? (0,5 puntos)

b. ¿Cuál es el material más valorado? Justifique la respuesta atendiendo a los argumentos del texto. (1 punto)

- c. Explique en 5 líneas las razones por las que la cultura maya, en su contexto productivo, ha preferido solo un material para la creación definitiva del hombre y no otros. (1,5 puntos)**

En el documento 2 se dice que el maíz actual, de mazorcas gruesas con varias hileras de granos, ha sido logrado partir de una especie silvestre con una única hilera de semillas.

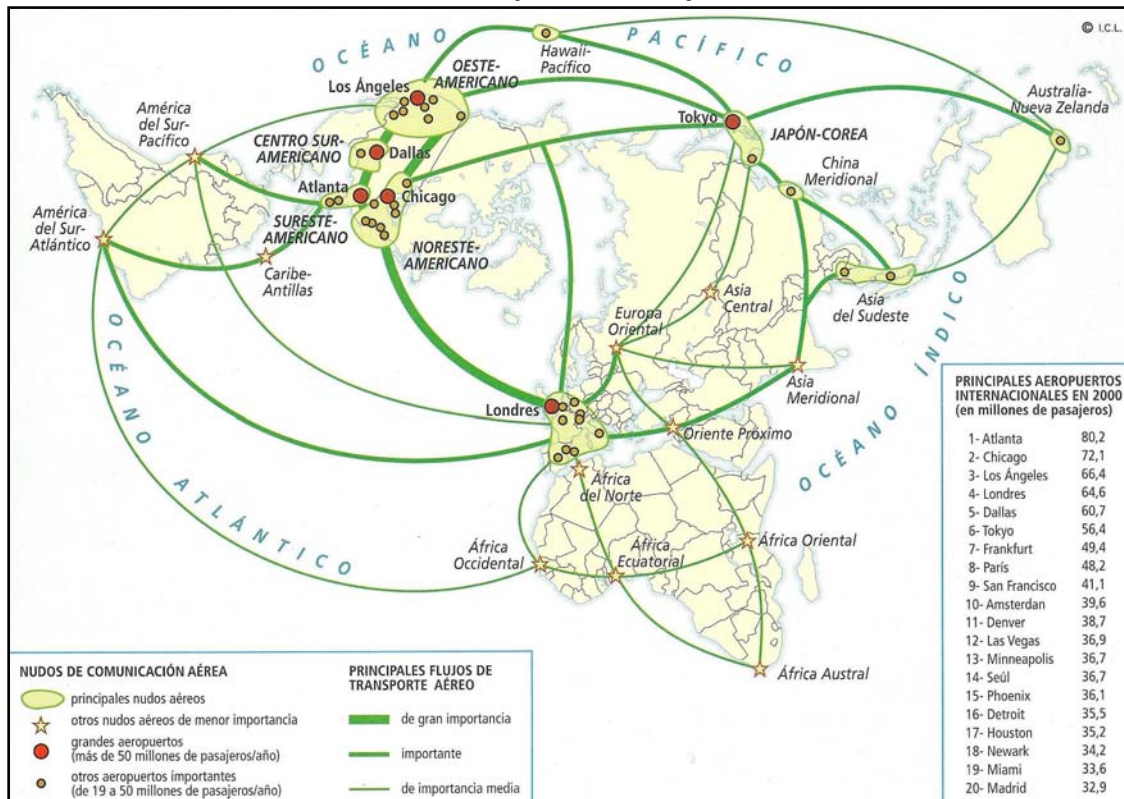
- 8) ¿Cómo se denomina este proceso de desarrollo del maíz u otras especies? (1 punto)**

- A. Hibridación de plantas.
- B. Transformación de plantas.
- C. Domesticación de plantas.
- D. Selección de plantas.

TRANSPORTE AÉREO Y GLOBALIZACIÓN

La interconexión de personas, lugares y regiones de distintas zonas del planeta a través de los medios de comunicación y transporte posibilitan que hablemos de globalización. Los elementos principales del proceso de globalización son agregados de ciudades que se comportan como nudos de una red muy amplia que se extiende a nivel planetario. Las ciudades actúan como células económicas especializándose en una o varias funciones. En este sentido el transporte aéreo viene a desempeñar un papel de primera importancia.

DOCUMENTO 4 Las ciudades centrales y la red de flujos aéreos



Fuente: VVAA. *Ciencias Sociales, Geografía. Limes 3.* Vicens-Vives. Barcelona, 2005.

DOCUMENTO 5



El transporte aéreo tiene gran implantación a escala planetaria ya que es el más rápido de todos los medios de transporte. Esto lo hace el más adecuado para el desplazamiento a larga distancia de personas y mercancías ligeras. Para que el transporte aéreo pueda desarrollarse con tanta eficacia, se precisan aeropuertos con grandes espacios e instalaciones, en cuyos alrededores proliferan actividades industriales y terciarias. Por ello, los aeropuertos se convierten en centros de

conexión de los que salen y a los que llegan vuelos de larga distancia realizados mediante aviones de gran capacidad. Consiguientemente, las grandes ciudades aeroportuarias son también las principales a escala mundial.

9) En el título de este bloque se hace referencia al término globalización. Indique su significado. (2 puntos)

- A. Proceso de formación de un mercado entre todos los países y regiones de la tierra.
- B. Proceso por el que se ha establecido un sistema mundial de interdependencia entre todos los países y regiones de la tierra.
- C. Proceso por el cual tiene lugar la homogeneidad cultural en todo el planeta.
- D. Proceso tecnológico según el cual se ha establecido un sistema mundial de interdependencia entre todos los países y regiones de la tierra.

10) A la luz de la información proporcionada por el mapa del documento 4, conteste a las preguntas.

a. Explica qué es una *red de flujos aéreos*, teniendo en cuenta la red de flujos representada en el mapa. (2 puntos).

b. ¿Qué son los nudos aéreos? (2 puntos)

c. Apoyándose en la leyenda del documento 4, describa el mapa de la red de flujos aéreos en un texto de 10 líneas (6 puntos)

11) En el documento 5 se habla de los aeropuertos de conexión de los que salen y a los que llegan vuelos de larga distancia. ¿Qué nombre reciben? (2 puntoS)

- A. Hangares
- B. Intermodales
- C. Hubs
- D. Terminales

12) ¿Cuál es el criterio empleado en el mapa del documento 4 para establecer las dos categorías de aeropuertos que aparecen en la leyenda? (1 punto)

- A. La importancia de las ciudades.
- B. Círculos de diferentes tamaños.
- C. El número de pasajeros.
- D. Círculos de diferentes colores.

DOCUMENTO 6

“Según las actividades predominantes desarrolladas en las ciudades, hablamos de funciones urbanas. Generalmente, las ciudades desarrollan más de una función, pero siempre se especializan en una más que en otras. En un mundo como el actual, profundamente globalizado, sobresalen determinadas ciudades que desempeñan funciones específicas. Así, hay ciudades como Nueva York, Londres y Tokio, o Madrid y Barcelona en España, que destacan como centros de intercambio y de comercio, aunque otras ciudades realicen en mayor o menor medida esta función comercial y financiera. Una de las funciones más importantes es la política, pues muchas ciudades se han originado como centros de poder en los que se ubicaban las instituciones de gobierno y administración. Nueva York es sede de la ONU; las capitales nacionales (Madrid, París, Berlín) y regionales cumplen esta función (Valencia, Barcelona). Cuando en una ciudad se desarrollan áreas urbanas en las que predominan las instalaciones y actividades industriales, tiene lugar la función industrial. Es el caso de Bristol y Liverpool en Reino Unido o de las ciudades del eje del Ebro en España. La función cultural y de servicios vincula a las ciudades con actividades culturales de todo tipo y con la prestación de servicios como las conexiones de transporte internacional. Algunas ciudades destacan por sus actividades universitarias, como Oxford o París; otras, por su función religiosa, como Roma y La Meca. Ciudades como Montecarlo desempeñan una función turística. También destacan por su función museística y cultural ciudades como Venecia, Florencia y Roma. Por último en todas las ciudades la función residencial es la que ocupa más espacio.”

Fuente: Virginio Fernández Bulette: *Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO*. Editorial SM. Madrid, 2011. Texto adaptado

13) A la vista de los documentos 5 y 6, explique en 5 líneas la relación existente entre las ciudades centrales y las funciones urbanas. (3 puntos)

14) Clasifique las funciones urbanas según pertenezcan al sector secundario o al sector terciario. (2 puntos)

Sector Secundario	Sector Terciario

15) Relacione correctamente las siguientes ciudades españolas con las funciones culturales predominantes que desempeñan. (2 puntos)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| A. Madrid | 1. Función universitaria |
| B. Santiago de Compostela | 2. Función turística |
| C. Salamanca | 3. Función museística |
| D. Marbella | 4. Función religiosa |

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

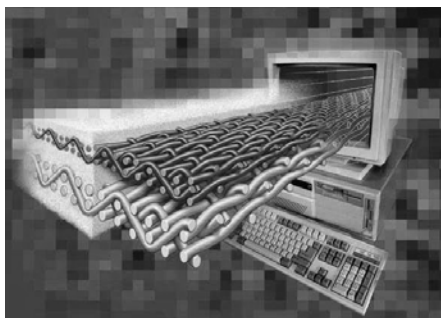
D.	
----	--

16) Explique en 4 líneas las razones por las que la función residencial es la que más espacio ocupa en todas las ciudades. (2 puntos)

LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Ninguna época ha vivido un proceso de transformación tan profundo y rápido como la sociedad actual. Una de las características más importantes de nuestro presente es la constitución de una sociedad de la información y el conocimiento en la que Internet está desempeñando un papel de primer orden.

DOCUMENTO 7



“Nicholas Carr [...] tomó una decisión radical. A finales de 2007, él y su esposa abandonaron sus ultramodernas instalaciones de Boston y se fueron a vivir a una cabaña de las montañas de Colorado, donde no había telefonía móvil y el Internet llegaba tarde, mal y nunca. Allí, a lo largo de dos años, escribió un polémico libro que lo ha hecho famoso. Se titula [...] en español: *Superficiales: ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes*. Lo acabo de leer de un tirón, y he quedado fascinado, asustado y entristecido.

Carr no es un renegado de la informática, no se ha vuelto un ludita contemporáneo que quisiera acabar con todas las computadoras, ni mucho menos. En su libro reconoce la extraordinaria aportación que servicios como el de Google, Twitter, Facebook o Skype prestan a la información y a la comunicación, el tiempo que ahorran, la facilidad con que una inmensa cantidad de seres humanos pueden compartir experiencias, los beneficios que todo esto acarrea a las empresas, a la investigación científica y al desarrollo económico de las naciones.

Pero todo esto tiene un precio y, en última instancia, significará una transformación tan grande en nuestra vida cultural y en la manera de operar del cerebro humano como lo fue el descubrimiento de la imprenta por Johannes Gutenberg en el siglo XV que generalizó la lectura de libros, hasta entonces confinada en una minoría insignificante de clérigos, intelectuales y aristócratas”

Fuente: Mario Vargas Llosa: *La civilización del espectáculo*. Madrid, 2012.

17) En el texto de Vargas Llosa se hace alusión a una serie de servicios relacionados con Internet. Asocie cada término con su definición. (2 puntos)

- | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| A. | Se trata de un software que permite comunicaciones de texto, voz y vídeo sobre Internet. | 1. | Google |
| B. | Se refiere a un motor de búsqueda de contenido en Internet. | 2. | Twitter |
| C. | Se trata de un sitio web en el que los usuarios pueden participar en una o más redes sociales. | 3. | Facebook |
| D. | Se refiere a un microblogging que permite mandar mensajes de corta longitud. | 4. | Skype |

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

D.	
----	--

18) Indique el significado de los términos que aparecen subrayados en el documento 7 en función de su contexto: *ultramodernas, polémico, ludita contemporáneo, confinada*. (4 puntos)

- *Ultramodernas:*

- *Polémico:*

- *Ludita contemporáneo:*

- *Confinada:*

19) Después de leer el documento 7 responda a las siguientes preguntas.

a. Indique dos aportaciones de internet para la economía, explicando razonadamente su elección. (1 punto)

b. Explique el significado de la frase: “*Pero todo esto tiene un precio...*”. (2 puntos)

20) Explique en 6 líneas en qué sentido internet guarda un paralelismo con el descubrimiento de la imprenta (2 puntos)

