XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL

Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

Lingua galega

CMPS002

Parte sociolingüística

1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións tipo test, distribuídos deste xeito:
  - Texto 1: cinco cuestións tipo test.
  - Texto 2: cinco cuestións tipo test.
  - Bloque de dez cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,10 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 50 minutos.

2. Exercicio

Texto 1

A fervenza de Vieiros

As montañas do Courel pasaron a formar parte da lista de Xeoparques da Unesco en 2019. Alcanzaron o recoñecemento sobre todo polo seu patrimonio de rochas, minerais, fósiles, vales fluviais e o legado de antigos glaciares. Destaca a ponte romana, situada xunto ao túnel escavado para desviar o río Sil, e a ruta xeoturística para coñecer a arquitectura tradicional das aldeas de montaña, xunto cos muíños, sequeiros de castañas e fornos de cal como base da súa economía.

A fervenza de Vieiros atópase no corazón da serra do Courel. A mil metros de altitude, na aldea da Seara, comeza o roteiro que leva até a freixa, descendendo cara ao río Selmo. Este itinerario decorre pola beira dereita do río até chegar a un tramo con cordas atadas ás árbores para axudar no descenso pronunciado que remata ao pé do salto. O sendeiro considérase de dificultade moderada, mais en época de chuvias hai risco de tramos inundábeis e zonas de terreo esvaradío.

O desnivel deste río forma un conxunto de fervenzas. Pódese realizar o roteiro que decorre polas máis accesíbeis e espectaculares que deixa o Selmo en Quiroga. Comezando nesta localidade, a primeira é a do Pombar, próxima á vila da Cruz de Outeiro, que salva un desnivel de doce metros, caendo nunha poza ampla e profunda, igual que o salto da Pedriña, que se atopa a continuación e ten unha altura duns quince metros.

Xa na aldea da Seara, a fervenza das Gurbias precipítase vinte e cinco metros divididos en varios saltos nos que se forman pequenas fervenzas de auga cristalina en cada descanso. A poucos metros, na gorxa do Fócaro, afluente do Selmo, atópase a freixa homónima de máis de vinte e cinco metros. O percorrido chega ao seu fin en Vieiros, onde hai un salto de auga de trinta e catro metros.

Para desfrutar o espectáculo acuático está habilitada unha ponte de madeira que permite cruzar á outra beira. Tamén se pode acceder ao cume por un pequeno camiño, onde se construíron dous canais, un en cada marxe, para aproveitar o leito para os pastos. Esta última freixa consolídase como un dos recursos máis visitados da serra.

Ademais do sendeirismo, o barranquismo é unha actividade asidua entre as pontes de madeira, o bosque e as presas da contorna. Cun nivel iniciación-medio, é unha oportunidade para as persoas que busquen probar unha experiencia diferente entre obstáculos e tobogáns naturais.

[https://www.nosdiario.gal/articulo/social/pleno-corazon-do-courel/20250815075819231041.html] (adaptación)

1. Segundo o texto, cal é a información **correcta** sobre a fervenza de Vieiros?

A Ten un desnivel de doce metros que acaba nunha poza profunda no macizo da Seara.

B É un salto de auga de trinta e catro metros de altura que forma parte da serra do Courel.

C Precipítase vinte e cinco metros divididos en varios saltos nas montañas de Quiroga.

2. Segundo o texto, a fervenza de Vieiros:

A Está situada nun lugar ao que se chega camiñando pola beira dereita do río Selmo.

B Atópase nun val fluvial en que podemos ver un túnel escavado para desviar o río Sil.

C Encóntrase nun desnivel localizado na marxe esquerda da gorxa do río Fócaro.

3. Cales destas informacións sobre a fervenza de Vieiros **NON** está no texto?

A A estrada DP-50-01 ten un cartel informativo e un estacionamento a un quilómetro da fervenza.

B O roteiro ten un tramo con cordas atadas ás árbores para axudar no descenso ata a fervenza.

C O camiño que leva á fervenza comeza na aldea da Seara, situada a unha altitude de mil metros.

4. No enunciado "o legado de antigos glaciares" (liña 3ª) a palabra "legado" significa:

A Desnivel pronunciado no leito dun río.

B Cousa que se transmite á posteridade.

C Masa de xeo que cobre unha superficie.

5. No enunciado *"a freixa homónima"* (liña 20ª) a palabra "*homónima*" significa:

A Que se asemella a outro na súa etimoloxía.

B Que expresa un significado oposto.

C Que leva o mesmo nome ca outra cousa.

Texto 2

Día das Letras Galegas 2026

Begoña Caamaño Rascado naceu o 14 de outubro de 1964, á unha e media da noite, na súa casa do barrio vigués do Calvario. Dous anos antes nacera o seu irmán Roberto, e a chegada dunha nena foi unha alegría para a familia. Un ano despois nacerá outra irmá, a compañeira de xogos e aventuras, Beatriz, e sete anos máis tarde o pequeno da familia, Javier. (...)

Cando Begoña contaba once anos, toda a familia tivo que mudarse a outro barrio de Vigo que, naquel momento, ademais de descoñecido e onde non tiña amigas, non era tan acolledor: o barrio de Coia. (...) Cando Begoña rematou o bacharelato, como pasa a moitas persoas, non sabía moi ben que estudos seguir, mais, despois de darlle unha volta, decidiu estudar Maxisterio. (...)

Radio Noroeste era unha emisora que tiña os seus estudios centrais na rúa do Príncipe de Vigo e alí Begoña decidiu realizar un curso de radio para traballar nos servizos informativos. Era o ano 1986 e quedou namorada da radio e do xornalismo. (...) En 1989, comezou a traballar na Radio Galega, primeiro na delegación de Vigo e, desde 1992, na sede central en Santiago de Compostela, onde foi redactora dos servizos informativos até a súa incorporación ao Diario Cultural. (...)

Publicou a súa primeira novela, *Circe ou o pracer do azul*, no ano 2009, cando contaba corenta e cinco anos. Escribiuna cando sentiu que tiña algo que contar, procurando a resposta á pregunta que, xa desde nena, bulía na súa cabeza nas lecturas dos clásicos da literatura: *«Por que non teñen voz as mulleres na mitoloxía?»*. Por iso, para esta estrea no xénero narrativo, Begoña escolleu os mitos da *Odisea*, de Homero. (...)

Tres anos máis tarde, en 2012, publicou a súa segunda novela, *Morgana en Esmelle*, onde reescribiu as lendas celtas. Neste caso, tomou prestada, do seu admirado escritor Álvaro Cunqueiro e da súa novela *Merlín e familia*, publicada en 1955, a voz narrativa, a que conta a historia, Felipe de Amancia, alén do espazo de ficción, Esmelle, e mais algúns dos personaxes que habitan a casa. Se na primeira novela se achegou á mitoloxía grega, neste caso foi a Materia da Bretaña, tan nosa na literatura galega, a temática elixida. (...)

A xornalista, activista e escritora deixounos o 27 de outubro de 2014.
Beatriz Maceda, *Begoña ou o pracer da amizade*, Edicións Xerais de Galicia, 2026. (adaptación)

6. Segundo o texto, cal é a afirmación **correcta** sobre Begoña Caamaño?

A Tomou de Cunqueiro a voz narradora e o lugar en que se sitúa a acción da súa segunda obra.

B Estivo con Felipe en Amancia para investigar a literatura da Materia da Bretaña.

C Compuxo unha obra en verso sobre *Circe* a partir dos poemas homéricos da *Odisea*.

7. Segundo o texto, cal é a afirmación **incorrecta** sobre as obras de Begoña Caamaño?

A A súa novela *Morgana en Esmelle* fundaméntase en escribir de novo as lendas celtas.

B A súa novela *Circe ou o pracer do azul* está baseada nos mitos da *Odisea* de Homero.

C A súa obra *Merlín e familia* conta as aventuras de Álvaro e Felipe na Bretaña.

8. Segundo o texto de Beatriz Maceda, a escritora Begoña Caamaño foi:

A Escritora en Esmelle e locutora na Radio Galega.

B Estudante en Vigo e xornalista en Compostela.

C Redactora na Radio Noroeste e estudante en Santiago.

9. No enunciado *"alén do espazo de ficción"* a locución preposicional *"alén de"* (liña 23ª) significa:

A Despois de.

B Ademais de.

C Antes de.

10. No enunciado "Por que non teñen voz as mulleres na mitoloxía?" a palabra "mitoloxía" (liña 18ª) significa:

A Sentimento á marxe da razón, polo que se cre que certas cousas teñen boas ou malas consecuencias.

B Serie de crenzas e prácticas propias dun grupo social, que condiciona as súas relacións persoais.

C Conxunto de lendas e relatos pertencentes á tradición dun pobo, unha civilización ou unha relixión.

Bloque de cuestións

Bloque de cuestiones

11. Cal é a oración que contén un **uso correcto** dos **pronomes persoais átonos**?

A A profesora explicoulles as leccións ás alumnas e logo repasóullelas antes do exame.

B A xefa lles encargou uns informes aos técnicos e llos revisou con moita atención.

C Lles enviaron unhas cartas ás clientas e estas llelas confirmaron por correo electrónico.

12. Cal é a serie de palabras **correcta**?

A Pronóstico,doctor, regla, onívoro, conducta, instrucción, anédota.

B Diccionario,siquiatra, blando, suvención, clavo, plaza, triptongo.

C Substancia, prata, inmune, igrexa, brando, vitoria, inscrición.

13. Cal é o tempo verbal correctamente conxugado?

A Quepa, quepas, quepa, quepamos, quepades, quepan.

B Andei, andaches, andou, andamos, andastes, andaron.

C Haia, haias, haia, haiamos, haiades, haian.

14. Cal é a serie de palabras que contén só **locucións adverbiais de modo**?

A A deshora, a miúdo, aos poucos, de camiño, en diante, por veces.

B Á présa, ao chou, ao xeito, de balde, de propósito, de súpeto.

C A medias, de mais, de menos, de sobra, de todo, por aí.

15. Cal destas oracións **NON** é correcta?

A Cantas persoas foron á voda?

B Dime cales che gustaron máis.

C Quenes son eses que chaman á porta?

16. Cal destas oracións é **coordinada copulativa**?

A Este fillo non nos estuda nada.

B Sube agora e comproba o resultado.

C O equipo foi adestrado por el.

17. Cal é o enunciado que contén un **uso correcto** do **infinitivo conxugado**?

A Entre saírmos nós e chegares ti non pasou máis dunha hora.

B Lembrade que mañá tedes que traballardes para cumprir os prazos.

C Onte pola tarde vinvos saírdes da casa, cando comezaba a chover.

18. Cal é a serie de palabras que contén só **castelanismos**?

A Acarrear, bellota, calamar, deshaucio, espinilla, falda, gusano, hongo.

B Aceitona, conceito, dicer, escrever, movimento, perfeito, povo, somente.

C Ambente, condear, desordeado, escea, gaña, hourizonte, inconvinte, persoaxe.

19. Cal é a serie de palabras **correcta**?

A Acrescentar, conquerir, homaxe, miragre, moimento, silenzo.

B Apaixonar, gasolineira, primavera, marabilla, poeira, xaxún.

C Antroido, cambear, dazaseis, espranza, pelegrín, rebaño.

20. Cal é a serie de palabras correctamente escrita e acentuada?

A Bríndis, canónigo, ísla, confiteiría, náide, huracán.

B Baiúca, prohíbo, ceremónia, cóngrio, nadír, fagót.

C Álbum, béisbol, superávit, búmerang, cénit, hábitat.

3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1		X		
2	X			
3	X			
4		X		
5			X	
6	X			
7			X	
8		X		
9		X		
10			X	
11	X			
12			X	
13		X		
14		X		
15			X	
16		X		
17	X			
18	X			
19		X		
20			X	

N.º de respostas correctas (C)	
N.º de respostas incorrectas (Z)	
Puntuación do test= C×0,5-Z×0,10	

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,10 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.