

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	_____ Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Resolución de 17 de noviembre de 2025, BOA 2/12/2025

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

APARTADO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ANA

“Estoy muy contenta de entrar en la década de los 50, no creí que fuera a llegar”, me dijo en el último mensaje que nos cruzamos, el 7 de mayo. Solíamos felicitarnos los cumpleaños, aunque llevábamos mucho tiempo sin vernos. Entretanto, nos habíamos casado, cambiado de ciudades, tenido hijos. Yo sabía que había conseguido una plaza de profesora y que había estado con su familia en Estados Unidos: me había escrito desde allí una vez que me había oído en la radio. Sabía también, porque me lo había dicho ella, que peleaba desde hacía años con un cáncer. En sus mensajes siempre mostraba alegría por seguir viva y la determinación de seguir adelante.

Cuando nos conocimos, ella acababa de terminar Turismo y yo estaba en el instituto. Era socorrista de la piscina del pueblo y daba clases de natación a mis hermanos. Me llevaba seis años, pero crecimos juntos. Recuerdo el tren y el autobús de Zaragoza a Castellón, conversaciones por teléfono y SMS, tardes en el parque José Antonio Labordeta y su piso junto al parque Ribalta, paseos por el castillo de Sagunto y el IVAM, las fiestas de Villafranca del Cid, su pueblo, y Cantavieja, el pueblo de su abuela, cenas con amigos, viajes en coche por Alemania (gracias a los billetes baratos de una promoción de Colgate) y por Els Ports, cenas de bocadillos y luego *gintònics* en el irlandés que había debajo del piso de mis padres, cartas y correos cuando ella hacía unas prácticas en Finlandia y yo una Erasmus en el Reino Unido, Teruel cubierto de nieve cuando ella se marchó allí a estudiar Magisterio de inglés. Y recuerdo arroz en El Grao, fragmentos de mil conversaciones y aventuras y su risa desatada, películas en el cine y en casa, *Clandestino* de Manu Chao y casetes de R.E.M. y Aute y bandas sonoras de Tarantino y Leonard Cohen, el camino junto a la rambla, casi siempre seca, que marca la frontera entre las provincias de Teruel y Castellón y al que íbamos con su Renault 9.

Han pasado casi treinta años: a veces me quedo parado en la calle sin saber por qué y luego caigo en que me he cruzado con alguien que llevaba su perfume. Cuando empezamos a salir marcaba en un calendario los días en que nos habíamos visto, como un Robinson Crusoe al revés. Empezaba el 6 de septiembre del 1997, la noche que nos escabullimos de la verbena de La Iglesuela del Cid. Hacía frío, pero yo salí sin cazadora y ella me decía: “No te mueras, Dani, no te mueras”. Aunque no habría servido de nada, ahora pienso que me habría gustado decirle: “Tú tampoco, Ana”.

La recuerdo animosa y alegre, con un rayo de sol en la cara.

Daniel Gascón. EL PAÍS.22 MAY 2025



1. Lea el texto atentamente y responda a las siguientes cuestiones:

a) Resuma el texto en no más de cinco líneas (1 punto).

b) Este texto... (subraye la opción más correcta, 0,5 puntos):

- Habla de una amiga de la que se ha distanciado y está enferma.
- Habla de una expareja y amiga que ha fallecido recientemente.

2. Defina las siguientes palabras que aparecen en el texto (2 puntos):

- abuela:

- calendario:

- cena:

- bocadillo:



- socorrista:

- aventuras:

3. Busque en el texto y escriba en la columna correspondiente (2 puntos).

Tres sustantivos	Tres verbos	Tres adjetivos

4. Escriba de nuevo estas frases del texto sustituyéndolas por otras sin que cambie el sentido (2 puntos).

- Estoy muy contenta de entrar en la década de los 50, no creí que fuera a llegar.

- A veces me quedo parado en la calle sin saber por qué y luego caigo en que me he cruzado con alguien que llevaba su perfume.



5. Redacte un texto de entre doce o quince líneas en el que dé su opinión sobre la amistad. (2,5 puntos).

[illegible]

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS

Tómese su tiempo para leer y comprender bien el texto.

En la redacción, puede serle útil dedicar unos minutos a pensar qué es lo que va a decir y planificar cómo decirlo. Para ello puede usar un borrador.

No se permite el uso de diccionarios ni ningún otro material de apoyo.

En toda la prueba se valorará, positiva o negativamente, la corrección ortográfica y de expresión.