

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo.

Grado Medio EJERCICIO A DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN (Francés)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Resolución de 10 de febrero de 2021

Fecha: 25 de mayo de 2021

DATOS ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. de inscripción: _____ I.E.S. de realización: _____	
	Dos decimales

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Firme la lista de control de ENTREGA del examen al entregar esta prueba.

Duración 55 minutos.

Lee el siguiente texto:

La noticia llegó casi de madrugada, y al principio fue solo el rumor de un altercado callejero, de una pendencia entre borrachos que había ocurrido por los alrededores y en la que había resultado un muerto y algún herido grave. Poco después, el propio dueño del local salió a la calle y se alejó hasta la esquina para recabar información sobre el paradero de la juventud esa noche, y al volver trajo la novedad de que el muerto era un extranjero, un árabe quizá. La gente que vivía por allí y que venía de recogida aportó más tarde otras conjeturas y detalles. Alguien aseguró que los muertos eran dos, y que uno de ellos se llamaba Joaquín. Otro dijo haber oído testigos directos de que todo había empezado por una discusión política y que uno de los heridos era un niño de unos cinco o seis años. Luego se supo que la víctima y el asesino eran parientes entre sí. Matías, que estaba estribado en un extremo de la barra y agitaba un vaso con restos de licor y de hielo, oyó contar los pormenores del suceso sobre el fondo ilusorio de ese son pastoril. «Vivir es un enredo, no merece la pena», sentenció el otro cliente desde el rincón opuesto de la barra. Le había arrancado un ala a una mosca y ahora la toreaba usando de muleta un mondadientes y un billete de metro. Él mismo, con los labios flojos y la voz ronca y sabia, se jaleaba por bajo la faena.

Así empezó todo.

Luis Landero. *El mágico aprendiz.*

1. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Nº	Afirmación	V/F
1	Es un narrador en tercera persona.	
2	Desde el principio se saben todos los detalles de la noticia.	
3	Matías piensa que «Vivir es un enredo, no merece la pena».	
4	La víctima y el asesino estaban emparentados.	

2. Busca un sinónimo de las siguientes palabras que aparecen en el texto de forma que no cambie el sentido del mismo:

- a) borrachos (línea 2)
- b) ocurrido (línea 2)
- c) dueño (línea 3)
- d) aseguró (línea 7)

3. Relaciona cada obra con su género literario completando el cuadro con la letra correspondiente:

A. <i>El poema del mío Cid</i> , anónimo B. <i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas. C. <i>Lazarillo de Tormes</i> , anónimo D. <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , Jorge Manrique.	Género	Letra
	ÉPICA	
	NOVELA	
	POESÍA	
	TEATRO	

4. Complète le texte avec les verbes de la grille (Completa el texto con los verbos de la tabla).

a	est	porte
photographient	se trouve	visitent

LA TOUR EIFFEL

La Tour Eiffel le symbole de la France. Elle à Paris, la capitale française. Ellele nom de son architecte, Gustave Eiffel et elle.....320 mètres d'hauteur. Chaque année des millions de touristes la et la

5. Relie les questions(1-4) et les réponses correctes (a-d).

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Comment on dit "au revoir" en anglais ? | a) C'est le numéro 5. |
| 2. C'est quel exercice? | b) Je ne sais pas. |
| 3. De quelle couleur est ton cahier? | c) Oui, j'adore. |
| 4. Tu aimes le chocolat? | d) Mon cahier est bleu. |

(Valoración de cada pregunta de 0 a 2 puntos. Se restará 0.1 punto por cada falta de ortografía)