



Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL 2021  
PRIMERA CONVOCATORIA**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

Centro de examen \_\_\_\_\_

**PARTE COMUNICACIÓN**

**Instrucciones Generales**

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

**Criterios de calificación:**

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

*LENGUA: Se calificará numéricamente entre 0 y 7 puntos, según los siguientes criterios:*

*Ejercicios 1.- Apartado a) 0,5 puntos; apartado b) 1 punto. Total 1,5 puntos*

*Ejercicio 2.- 1 punto*

*Ejercicio 3.- 0,5 puntos cada apartado. Total 1,5 puntos*

*Ejercicio 4.- 0,75 puntos cada oración. Total 1,5 puntos*

*Ejercicio 5.- 0,5 puntos cada apartado. Total 1,5 puntos*

*INGLÉS: Se calificará numéricamente entre 0 y 3 puntos, según los siguientes criterios:*

*Ejercicio 6: 1 punto (0,2 puntos cada respuesta correcta)*

*Ejercicio 7: 0,5 puntos (0,1 puntos cada respuesta correcta)*

*Ejercicio 8: 0,5 puntos (0,1 puntos cada respuesta correcta)*

*Ejercicio 9: 1 punto (0,2 puntos cada respuesta correcta)*

*La presentación, graffa y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.*

**Nota: Para que esta parte haga media con las otras dos de las que consta la Prueba de Acceso a Grado Medio, deberá obtener una puntuación mínima de cuatro puntos.**



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## EJERCICIOS

### LENGUA:

**Lea detenidamente el siguiente texto y conteste las preguntas que se le formulan a continuación:**

Roque, el Moñigo, Germán, el Tiñoso, y Daniel, el Mochuelo, solían sentarse con él en el banco de piedra rayano a la carretera. A Quino, el Manco, le gustaba charlar con los niños más que con los mayores, quizá porque él, a fin de cuentas, no era más que un niño grande también.

Lo que más avivaba la curiosidad de los tres amigos en los tiempos en que en la taberna de Quino se despachaba un gran vaso de sidra de barril por cinco céntimos, era conocer la causa por la que al Manco le faltaba una mano. Constituía la razón una historia sencilla que el Manco relataba con sencillez.

—Fue mi hermano, ¿sabéis? —decía—. Era leñador. En los concursos ganaba siempre el primer premio. Partía un grueso tronco en pocos minutos, antes que nadie. Él quería ser boxeador. La vocación del hermano de Quino, el Manco, acrecía la tentación de los rapaces.

Quino proseguía:

—Claro que esto no sucedió aquí. Sucedió en Vizcaya hace quince años. No está lejos Vizcaya, ¿sabéis? Más allá de estos montes —y señalaba la cumbre fosca, empenachada de bruma, del Pico Rando—. En Vizcaya todos los hombres quieren ser fuertes y muchos lo son. Mi hermano era el más fuerte del pueblo, por eso quería ser boxeador; porque les ganaba a todos. Un día, me dijo: “Quino, aguántame este tronco, que voy a partirlo de cuatro hachazos”. Esto me lo pedía con frecuencia, aunque nunca partiera los troncos de cuatro hachazos. Eso era un decir. Aquel día se lo aguanté firme, pero en el momento de descargar el golpe, yo adelanté la mano para hacerle una advertencia y ¡zas! —las tres caritas infantiles expresaban, en este instante, un mismo nivel emocional.

Quino, el Manco, se miraba cariñosamente el muñón y sonreía—: La mano saltó a cuatro metros de distancia, como una astilla —continuaba—. Y cuando yo mismo fui a recogerla, todavía estaba caliente y los dedos se retorcían solos, nerviosamente, como la cola de una lagartija.

El Moñigo temblaba al preguntarle: —¿Te... te importa enseñarme de cerca el muñón, Manco? Quino adelantaba el brazo, sonriente:

—Al contrario —decía.

Miguel Delibes: El camino (1950)



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## Ejercicio 1.- Cuestiones

a) Resuma el texto mencionando las ideas más importantes que aparecen en el mismo.  
(0.5 punto)

b) Indica las modalidades textuales utilizadas en el fragmento. Explique las características más relevantes de dichas modalidades. (1 punto)

**Ejercicio 2.- Elabore un texto argumentativo acerca de que los moteos o apelativos que se emplean para referirse a amigos pueden y suelen ser ofensivos. Mínimo 10 líneas. (1 punto)**



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## **Ejercicio 3.- Resuelva las siguientes cuestiones. (0,5 puntos cada apartado)**

a) Indique qué procedimiento de formación se ha empleado en esta palabra.

*Boxeador.*

b) Análisis morfológico de estas dos palabras.

*Curiosidad:*

*Partiera:*

c) Aporte un sinónimo de la siguiente palabra e indique por qué lo es explicando su significado.

*Sencillez*

## **Ejercicio 4.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones. (0,75 puntos cada oración)**

- La vocación del hermano de Quino acrecía la tentación de los rapaces.



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

Mi hermano era el más fuerte del pueblo.

## Ejercicio 5.- Lea el siguiente texto y conteste a las cuestiones.

Por una mirada, un mundo;

Por una sonrisa, un cielo;

por un beso... ¡yo no sé

qué te diera por un beso!

Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas

- a) ¿A qué género literario pertenece este texto? Razone la respuesta (0,5 puntos)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Explique tres características del movimiento literario romántico que puedan deducirse de la rima propuesta. (0,5 puntos)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Explique dos figuras literarias que aparezcan en el texto. (0,5 puntos)



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

## INGLÉS

Once upon a time there was a gentleman who married, for his second wife, the proudest and most arrogant woman that ever was seen. She had two daughters of her own, who were, indeed, exactly like her in all things. The gentleman had also a young daughter, of rare goodness and sweetness of temper, which she took from her mother, who was the best creature in the world.

The wedding was just over, when the stepmother's bad temper began to show itself. She could not bear the goodness of this young girl, because it made her own daughters appear the more odious. The stepmother gave her the worst work in the house to do; she had to wash up the dishes, tables, etc., and to wash the floors and clean out the bedrooms. The poor girl had to sleep in the kitchen, upon a board, while her sisters lay in fine rooms with nice floors, upon beds of the very newest fashion, and where they had mirrors so large that they might see themselves at their full length. The poor girl bore all patiently, and didn't complain to her father, who would have shouted at her if she had done so, because his wife governed him entirely.

When she had done her work, she used to go into the chimney corner, and sit down among the cinders, hence she was called Cinder-girl. The younger sister of the two, who was not so rude and uncivil as the older one, called her Cinderella. However, Cinderella, in spite of her poor dress, was a hundred times prettier than her sisters, though they were always richly dressed.

Adapted text from "Cinderella" -Charles Perrault-



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

**Ejercicio 6.- Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas. (0,2 puntos por cada respuesta correcta. Total 1 punto)**

- 1) Where did Cinderella sleep?
  
- 2) What were the rooms of Cinderella's stepsisters like?
  
- 3) What kind of little jobs did Cinderella do?
  
- 4) Which of the two stepsisters had a better temper?
  
- 5) Why was the girl called Cinderella?

**Ejercicio 7.- Complete las oraciones con el plural de los sustantivos entre paréntesis. (0,1 puntos cada frase. Total 0,5.)**

- 1) I have two ..... to walk with. (foot)
- 2) My sisters are already a couple of ..... (lady)
- 3) Many.....can surf the internet. (person)
- 4) We need some ..... to sit on. (chair)
- 5) Some ..... finally caught the thief. (policeman)

**Ejercicio 8.- Complete las frases con: WAS/ WERE. (0,1 puntos cada frase. Total 0,5.)**

- 1) There ..... something on my desk.
- 2) ..... there children outside?
- 3) People .....dancing all night long.
- 4) If I .....you, I would be happy.
- 5) My wife.....beautiful yesterday.



# Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI / NIE** \_\_\_\_\_

**Ejercicio 9.- Las siguientes frases está en presente, páselas a tiempo pasado. (0,2 puntos cada frase. Total 1 punto.)**

1) You are my best friend.

2) He catches many butterflies.

3) Are you ok?

4) My father thinks you should study harder.

5) Why don't you come with me?