



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE
FORMACIÓN PROFESIONAL 2019
SEGUNDA CONVOCATORIA**

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Centro de examen _____

PARTE DE COMUNICACIÓN

Instrucciones Generales

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

LENGUA: Se calificará numéricamente entre 0 y 7 puntos, según los siguientes criterios: Ejercicio 1: 2 puntos (1 punto cada apartado)

Ejercicio 2: 1 punto (0,25 puntos cada apartado)

Ejercicio 3: 1 punto

Ejercicio 4: 1 punto (0,5 puntos cada apartado)

Ejercicio 5: 1 punto (0,25 puntos cada concepto)

Ejercicio 6: 1 punto (0,25 puntos cada relación correcta)

INGLÉS: Se calificará numéricamente entre 0 y 3 puntos, según los siguientes criterios: Ejercicio 7: 1 punto (0,2 puntos cada respuesta correcta)

Ejercicio 8: 0,5 puntos (0,1 puntos cada respuesta correcta)

Ejercicio 9: 0'5 puntos (0,05 puntos cada palabra correcta)

Ejercicio 10: 1 punto (0,20 puntos cada frase correcta)

La presentación, graffa y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.

Nota: Para que esta parte haga media con las otras dos de las que consta la Prueba de Acceso a Grado Medio, deberá obtener una puntuación mínima de cuatro puntos.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

EJERCICIOS

LENGUA:

Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación:

Ortografía

Ahora que el idioma tal como lo escribimos hoy está a punto de desaparecer destruido por los nativos digitales en las redes, quisiera rendir homenaje a un maestro de escuela, de quien a los ocho años aprendí todo lo que sé de ortografía. Se llamaba Manuel Segarra. Gran parte de mi pasión por la escritura se la debo a aquel maestro cuyo recuerdo llevo en el corazón desde el fondo de mi niñez. En aquellos tiempos de la más desolada posguerra don Manuel se tomaba muy en serio su vocación. Aún lo veo con su guardapolvo color mostaza y las manos colgadas de las axilas por los pulgares paseándose entre las filas de pupitres mientras repetía lenta y espaciadamente en voz alta las palabras del dictado. Sentías su presencia detrás. Sabías que iba a inspeccionar en tu cuaderno la hache, la jota, la uve, la elle y que probablemente cualquier falta de ortografía iría acompañada por una colleja.

En aquel tiempo a los maestros se les escapaba a veces algún sopapo o te daban con la regla en la palma de la mano. La ortografía estaba implicada en una sensación de terror. Cualquier profesor que ponga hoy la mano sobre un alumno se expone a un grave problema, pero entonces el castigo físico era aceptado con normalidad por la pedagogía, hasta el punto que si en casa decías que el maestro te había pegado, encima tu padre te daba otra paliza. Entre los papeles de una carpeta olvidada descubro una fotografía del curso escolar de 1944, en la que estoy muy serio al lado de este maestro. “Tú aquí conmigo” —recuerdo que me dijo don Manuel—.

La Real Academia suele aceptar con gran parsimonia nuevos vocablos de la calle mientras hoy los niños están creando cada día con los dedos un lenguaje distinto. En esta lucha desigual quiero recordar a aquel maestro de escuela que me enseñó a escribir bien con una ortografía que ya forma parte de la melancolía.

Manuel Vicent, www.elpais.com, 24 de diciembre de 2017



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Ejercicio 1.- Cuestiones:

a) Resuma el texto mencionando las ideas más importantes que aparecen en el mismo. (1 punto)

b) Explique el sentido de la siguiente expresión del texto: (0,5 puntos)

...una ortografía que ya forma parte de la melancolía.

c) Explique cuál cree usted que es la intención del autor al escribir este texto. (0,5 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Ejercicio 2.- Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto indicando su categoría gramatical o clase de palabra (0,25 puntos cada apartado):

a) Melancolía:

b) me:

c) Ahora:

d) Enseñó:

Ejercicio 3.- Analice sintácticamente la siguiente oración: (1 punto)

Entre las filas de pupitres repetía las palabras del dictado lentamente.

Ejercicio 4.- Indique si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y corrija aquellas que sean falsas. (0,25 puntos cada una)

a) Las variedades meridionales del castellano son el andaluz, el murciano y el canario.

b) El español es la única lengua que se habla en España.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

c) El seseo es uno de los rasgos fónicos del español de América.

d) El castellano, el catalán, el gallego y el vasco son lenguas romances.

Ejercicio 5.- Explique algunas de las características del Renacimiento literario, mencionando los autores más destacados y sus obras más representativas. (1 punto)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Ejercicio 6.- Indique si cada una de las siguientes afirmaciones es verdadera o falsa. Corrija las falsas. (0,25 puntos cada una)

- a) *La Celestina* es una obra escrita por Jorge Manrique.

- b) La Generación del 27 está formada por un buen número de novelistas.

- c) El Romanticismo se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX.

- d) El culteranismo es uno de los movimientos de vanguardia.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

INGLÉS

7. Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas. 0,2 por cada respuesta correcta. (1 punto)

My Wonderful family

I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister, and I was born last. My father teaches mathematics and my mother is a nurse at a big hospital. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food.

My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes to cook with my grandmother. On the weekends we all go trekking if the weather is good. But if it is very cold or it is raining, we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

Adaptación de: www.lingua.com

1. How many brothers and sisters have you got?

.....

2. What does your father do?

.....

3. How is your sister?

.....

4. Who also lives with you?

.....

5. What do your brothers and you like to do?

.....

8. Complete las frases con: WAS/ WERE. (0,1 puntos cada frase. Total 0,5.)

1. There.....someone knocking on the door.

2.there any apples in the fridge?

3. Peoplewatching a football match

4. If Iyou, I would study maths.

5. You.....very busy yesterday.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

9. Escriba el plural de cada una de las siguientes palabras. (0,1 cada una. Total 0,5).

SINGULAR	PLURAL
person	
mouse	
tooth	
fly	
child	

10. Escriba las siguientes frases afirmativas en interrogativas (0,20 puntos por frase. Total 1 punto.)

- I am 20 years old.
.....
- Peter is reading a book at the moment.
.....
- She lives in Manchester.
.....
- They are writing a composition soon.
.....
- We visited Peter two days ago.
.....