

<b>PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO</b>	Junio 2019
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA CASTELLANA	

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en su enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.** (3 puntos)

**‘Jalogüin’**

Como están recién llegados, los niños suelen tener poco respeto a las tradiciones venerables de su terruño. Las celebran, pero como se apuntan a cualquier otro motivo de juerga extranjerizante. En mi niñez donostiarra, los Reyes Magos coexistían sin roces con Papá Noel (lo de Santa Claus llegó bastante después, no digamos el racial Olentzero). En mi casa todos eran bienvenidos y jamás oí decir a mis padres: “Los nuestros de verdad son estos, no el otro”. Los críos son hoy de su pueblo tanto como de sus dibujos animados, de su televisión o de sus videojuegos: es una de las cosas buenas, entre muchas, que tienen los nuevos medios de comunicación que tanto preocupan a los puritanos... sin dejar de verlos. A mí *Halloween*, “Jalogüin” para nosotros, me resulta una fiesta muy simpática. Como es un ritual adoptado, que no entendemos del todo, lo de “truco o trato” le suena a cada cual a lo que quiere. ¡En eso consiste el progreso! Y sea bienvenido ese toque de terror venial que convierte a las ánimas difuntas en sobresaltos de feria y no en reos del purgatorio o amenazantes embajadores del fuego eterno...

Ella disfrutaba con *Halloween*. Llenaba la casa de calabazas maléficamente sonrientes, iluminadas dentro por una velita como un remordimiento. Y de brujas chafarderas, vampirillos descuidados, fantasmas sin malicia, pequeñas calaveras que brindaban un guiño de la muerte para colaborar cariñosamente con la vida. Ahora llega otra vez Halloween y no logro invocarla a pesar de guardar con mimo desesperado todos los adornos macabramente ingenuos que me dejó. El espanto benéfico se ha borrado de mi vida, por mucho que me esfuerce. Queda el terror que impone su truco letal y se niega a todos los tratos: la soledad.

Fernando Savater, *El País*, 27/10/2018.

**1.** Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto:  
(0,5 puntos; 0,1 por apartado)

- [ **V** ] A los niños no les preocupan mucho las tradiciones de los mayores.
- [ **F** ] Cuando era niño, sus padres recibían en casa con agrado a todos sus amigos por Navidad.
- [ **V** ] Aunque aquí se usa también la expresión “truco o trato”, muchos la interpretan como quieren.
- [ **V** ] La fiesta de *Halloween* le recuerda a una persona muy querida que ya no está.
- [ **F** ] El autor ha decidido tirar todos los adornos relacionados con la fiesta para evitar la nostalgia.

**2.** Indica las partes en que podría dividirse el texto, su extensión (líneas o párrafos) y resume brevemente la idea central expresada en cada una de ellas.  
(1 punto)

En el texto se observan con claridad dos partes que se corresponden con cada uno de los párrafos:

- En la primera el autor expone su opinión sobre la celebración en nuestro país de la fiesta de *Halloween*. La capacidad de importar tradiciones que nos son ajenas le parece un signo de progreso y la estética de la fiesta le resulta simpática.
- En la segunda parte el autor recuerda con nostalgia a un ser querido que disfrutaba mucho con esta celebración (*Ella*). Esa persona ya no está y la fiesta, ya solo, le provoca sensación de soledad.



3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas sobre el texto:  
(0,5 puntos; 0,25 por apartado)

A. Justifica de dónde es el autor del texto.

El autor es del País Vasco. En el texto hace referencia a su “niñez donostiarra” y al Olentzero, personaje de la tradición navideña vasca según se deduce.

B. Explica el significado que la siguiente frase tiene en el texto:

*El espanto benéfico se ha borrado de mi vida, por mucho que me esfuerce.*

El autor, debido a la ausencia de una persona querida, es incapaz de disfrutar de la fiesta de *Halloween* y de la vida en general.

4. Marca el subgénero periodístico al que pertenece el texto. Justifica tu respuesta.  
(1 punto)

- Editorial
- Noticia
- Crónica
- Artículo de opinión

Justificación: Se trata de un texto periodístico en el que el autor expone opiniones e impresiones subjetivas a raíz de acontecimientos relacionados con la actualidad.

**B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y DEL LENGUAJE LITERARIO.** (5 puntos)

5. Observa las palabras subrayadas en el texto y completa cada apartado con los términos solicitados:  
(1 punto; 0,2 por apartado)

- A. Sinónimo de *coexistían*: convivían...
- B. Sinónimo de *ritual*: costumbre, fiesta...
- C. Antónimo de *bienvenidos*: rechazados...
- D. Palabra de la familia léxica de *progreso*: progresión, progresivo, progresista...
- E. Tres palabras del texto que pertenezcan al mismo campo semántico que *brujas*: vampirillos, fantasmas, calaveras...

6. Completa la siguiente tabla con palabras extraídas del texto:  
(1 punto; 0,2 por palabra)

Categoría gramatical	Ejemplo del texto
Verbo en infinitivo	<u>tener, decir, dejar, colaborar...</u>
Verbo en presente de indicativo	<u>suelen, celebran, apuntan...</u>
Adjetivo calificativo	<u>venerables, extranjerizante, simpática...</u>
Pronombre personal	<u>Las (celebran), se, me, ella, mí...</u>
Adverbio de tiempo	<u>después, jamás...</u>

7. Reescribe la oración eligiendo la opción correcta.  
(1 punto; 0,2 por apartado)

A. Cuando *ayas/ hallas / hayas* terminado deja todo en su sitio.

Cuando hayas terminado deja todo en su sitio.



**B.** *Hay / ahí / ay* solemos colocar los envases reciclables.

*Ahí* solemos colocar los envases reciclables.

**C.** *Si / sí*, tendré cuidado; no te preocupes.

*Sí*, tendré cuidado; no te preocupes

**D.** No sé *dónde / donde* viven tus amigos.

*No sé dónde* viven tus amigos.

**E.** Ella *tuvo / tubo* que levantarse temprano.

*Ella tuvo* que levantarse temprano.

**8.** Señala el sujeto y el predicado de cada una de estas oraciones del texto:  
(1 punto; 0,2 por apartado)

**A.** Los niños suelen tener poco respeto a las tradiciones venerables.

Sujeto: *los niños*

Predicado: *suelen tener poco respeto a las tradiciones venerables*

**B.** En mi casa todos eran bienvenidos.

Sujeto: *todos*

Predicado: *en mi casa eran bienvenidos*

**C.** ¡En eso consiste el progreso!

Sujeto: *el progreso*

Predicado: *En eso consiste*

**D.** Ella disfrutaba con *Halloween*.

Sujeto: *Ella*

Predicado: *disfrutaba con Halloween*

**E.** Ahora llega otra vez *Halloween*.

Sujeto: *Halloween*

Predicado: *Ahora llega otra vez*



9. En el siguiente texto lírico se observan varios recursos estilísticos. Selecciona una comparación y una metáfora.  
(1 punto; 0,5 por recurso)

## Playa

Las barcas de dos en dos,  
como sandalias del viento  
puestas a secar al sol.

Yo y mi sombra, ángulo recto.  
Yo y mi sombra, libro abierto.

Sobre la arena tendido  
como despojo del mar  
se encuentra un niño dormido.  
Yo y mi sombra, ángulo recto.  
Yo y mi sombra, libro abierto.

Y más allá, pescadores  
tirando de las maromas  
amarillas y salobres.

Yo y mi sombra, ángulo recto.  
Yo y mi sombra, libro abierto.

Manuel Altolaguirre

Comparación: *Las barcas de dos en dos/ como sandalias del viento, como despojo del mar/ se encuentra un niño dormido*

Metáfora: *Yo y mi sombra, libro abierto.*

## C. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 puntos)

10. La celebración de la fiesta de *Halloween* cada día encuentra más adeptos en nuestro país, especialmente entre el sector más joven de la población. Pero cada año aumentan también los detractores de una fiesta cuyos orígenes son ajenos a nuestra cultura y trae a nuestras calles una forma totalmente diferente de celebrar lo que para nosotros siempre ha sido el Día de los difuntos. ¿Cuál es tu opinión? ¿Consideras, como el autor del texto, que la importación de tradiciones ajenas es positiva o más bien te sitúas entre los que querrían que la festividad de *Halloween* desapareciera de nuestras calles y colegios? Redacta un texto de 180 a 200 palabras explicando cuál es tu postura.

Respuesta libre. En la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta de manera proporcional la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

