

# JUNTA DE EXTREMADURA

## Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

Grado Medio-: **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN. (INGLÉS)**

## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO.

Orden de 2 de abril de 2018, (DOE. 16 de abril) Fecha: 4 de junio de 2018

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. de inscripción: _____	
I.E.S. de realización: _____	
	Dos decimales

### Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Duración 55 minutos.

### **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN. (INGLÉS)**

El Alkalino se alejó curioseando entre las máquinas. Cuando nadie lo miraba, el detective se coló en la oficina y cerró la puerta tras él. Llegó hasta la mesa, movió el ratón y enseguida se iluminó la pantalla dormida del ordenador. Sobre el logotipo del gimnasio encontró la ventana de Registro. Sin sentarse, inclinado hacia la pantalla, pinchó en el icono y apareció una plantilla donde se cruzaban las horas con los nombres de los clientes. En los recuadros resultantes, una X marcaba la asistencia a cada sesión. Fue hacia atrás, hacia el lunes 16 de abril. La pantalla tardó unos segundos en abrirse, pero enseguida encontró el nombre: García Bramante, José. La casilla de la tarde en que murió Olmedo estaba vacía, sin marcar. Pasó varias páginas y comprobó que asistía con regularidad los lunes, los jueves y los sábados, pero que en aquella ocasión había faltado.

Los dos timbres sonaron con apenas un segundo de diferencia: primero el del teléfono que parecía vibrar en la mesa, junto a su mano, y luego, más potente, otro sonaba fuera, en la sala. Separando dos laminillas de la persiana vio cómo el monitor comenzaba a caminar hacia la oficina. Entonces descubrió al fondo al Alkalino que se agachaba a levantar una barra con pesas y, como si no supiera lo que había a su espalda, hizo un brusco movimiento con ella hasta chocar con un espejo individual y romperlo en pedazos con un sonoro estruendo. Todos los rostros se volvieron hacia él y hacia el

# JUNTA DE EXTREMADURA

## Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

Grado Medio-: **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN. (INGLÉS)**

---

suelo donde brillaban los afilados charcos de cristal. El empleado se detuvo, miró hacia atrás y dudó unos segundos, los suficientes para que el teléfono dejara de sonar. Luego se dirigió hacia allí con gesto de fastidio mientras el Alkalino, que se había agachado a soltar la barra, se erguía y mostraba la mano izquierda ensangrentada.

Eugenio Fuentes *Cuerpo a cuerpo*

### I. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos personajes aparecen en este fragmento?
- ¿Dónde se producen los hechos?
- ¿Qué encuentra en el ordenador sobre José García Bramante?
- ¿Por qué rompe el Alkalino el espejo?

### 2. En la columna de la izquierda hay nombres de escritores, has de señalar una obra de cada uno de ellos y el género al que pertenece:

Poesía, novela, teatro, poesía	El Quijote, Romancero gitano, Fuenteovejuna, La canción del pirata
--------------------------------	--

	Obra	Género
Miguel de Cervantes		
José de Espronceda		
Federico García Lorca		
Lope de Vega		

# JUNTA DE EXTREMADURA

## Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

Grado Medio-: **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN. (INGLÉS)**

---

### 3. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Señala si es predicado nominal o verbal:

- ↘ El Alkalino se alejó curioseando entre las máquinas.
- ↘ Asistía con regularidad los lunes, los jueves y los sábados.
- ↘ El domingo la casilla estaba vacía.
- ↘ Se volvieron todos los rostros hacia él.

### 4. Put the verbs in brackets in present continuous.

- Hi, John.
- Hello, Carol. Where are you?
- I'm in the street. *I'm walking* home from work.
- (1) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ on your mobile? (talk)
- Yes, I am. Listen, John, what (2) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ this evening? (do)
- Nothing, really. We (3) \_\_\_\_\_ TV. (watch)
- And your Dad (4) \_\_\_\_\_ on the sofa. (sleep)

### 5. Complete the sentences with *a*, *an*, *some* or *any*:

- a) I have got \_\_\_\_\_ olives in my bag.
- b) We need \_\_\_\_\_ tomato in the salad.
- c) There is \_\_\_\_\_ coffee, and there's \_\_\_\_\_ bread, too.
- d) Do you want \_\_\_\_\_ chips?

**Valoración de cada pregunta de 0 a 2 puntos. Por cada falta de ortografía se restará 0,1 punto.**