



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

### PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL 2018 SEGUNDA CONVOCATORIA

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

Centro de examen \_\_\_\_\_

#### PARTE DE COMUNICACIÓN

##### Instrucciones Generales

- *Duración del ejercicio: 1 hora y media.*
- *Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Conteste en los espacios reservados tras cada ejercicio en este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y la ortografía.*
- *Revise la prueba antes de entregarla.*

##### Criterios de calificación:

Esta parte de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

**LENGUA:** Se calificará numéricamente entre 0 y 7 puntos, según los siguientes criterios:

*Ejercicio 1: 1,5 puntos*

*Ejercicio 2: 1,5 puntos*

*Ejercicio 3: 1,5 puntos*

*Ejercicio 4: 1,5 puntos*

*Ejercicio 5: 0,5 puntos*

*Ejercicio 6: 0,5 puntos*

**INGLÉS:** Se calificará numéricamente entre 0 y 3 puntos, según los siguientes criterios:

*Ejercicio 7: 1 punto*

*Ejercicio 8: 0,5 puntos*

*Ejercicio 9: 0,5 puntos*

*Ejercicio 10: 1 punto*

*La presentación, grafía y el respeto por las normas ortográficas serán valorados globalmente, pudiendo subir o bajar la nota hasta un punto como máximo sobre la calificación final obtenida.*



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

**Nota: Para que esta parte haga media con las otras dos de las que consta la Prueba de Acceso a Grado Medio, deberá obtener una puntuación mínima de cuatro puntos.**

### EJERCICIOS

#### LENGUA

**1. Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación:**

*Carta a una víctima del bullying*

*¿Estás harto de que la tomen contigo? ¿Tienes ganas de cargártelos a todos? Te comprendo porque yo también he tenido que huir, que esconderme. Sabía cuál era el pasillo más peligroso del colegio, dónde me esperaban esos cabrones. Sabía que la pista de fútbol era territorio terrorista. Sabía que cuando te agachas a beber en la fuente del patio es conveniente mirar a ambos lados para que ningún gracioso te parta el labio contra el grifo. En fin, sabía esas cosas, y sabía otras que he olvidado ya [...]*

*Sabes que nunca tendrás lo que hay que tener para plantarles cara, porque tú eres de los míos, un tirillas, un cobarde, una gacela: te repugna la violencia. Si llegara el momento de enfrentarte, el miedo te paralizaría. Al final, siempre te dejas pegar. Son más que tú, más fuertes, más malvados. Y mientras se meten contigo, tú piensas: que sea rápido. Y así soportas la humillación mientras los otros se ríen. Nadie hace nada por ti. A veces, eso es lo peor.*

*Pero claro, es que no se lo dices a tus padres porque te da vergüenza. No se lo dices a tus profesores porque temes represalias. Frente a ellos, siempre estás solo. Y lo pasas tan mal que piensas que sería mejor encerrarse en casa y no salir más.*

*Bueno. Quiero que sepas que hay un escondite perfecto. Ese escondite es el futuro. El resto de tu vida, en cuanto acabes el colegio. ¿No me crees? Te voy a explicar cómo funciona eso. Yo también creía que toda la vida iba a ser igual, pero llega un momento en que dejas de encontrarte con los abusones. Ni siquiera te planteas dónde se han metido. Desaparecen y tú empiezas a disfrutar de la vida.*

*Hasta en las peores épocas tienes que estudiar mucho, que sacar buenas notas, porque entonces recibirás un premio enorme cuando por fin te hagas mayor: este premio será la libertad. [...]*



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

*Ya nadie te va a pegar o insultar. ¿Sabes qué pasa con los abusones cuando crecen? [...] Los buscas en internet, a ver qué tal les ha ido. Y ¿sabes lo que encuentras? Ruinas humanas. Tipos medio calvos, tíos horrorosas, teñidas, histéricas. Aquellos que se creían tan guays llevan vidas mediocres. Son los mismos, pero el tiempo y la crueldad los han deformado. Tú vuelas y ellos son anclas humanas enrocadas en el fondo de la mediocridad. [...] La vida adulta manda al cuerno a los abusones, mientras los abusados llegan lejos. Muchos de mis amigos, que son gente brillante y triunfadora, eran los pringados del colegio.*

*Sé fuerte por dentro, la cabeza sobre los hombros, bien alta. No te vengas abajo. El tiempo, aunque sea lento, pone las cosas en su sitio. Y tú estás destinado a llegar alto. Les verás la calva desde arriba. Estudia, lee, sueña una vida mejor, diviértete. No hay lotería en este negocio: el premio es para ti.*

JUAN SOTO IVARS

- a) Resuma el contenido del texto. (0,5 puntos)
- b) Este el texto es una carta: ¿quién el destinatario y quién el remitente? (0,25 puntos)
- c) ¿Cuál cree que es motivo de escribir esta carta? (0,25 puntos)
- d) Explique el sentido de la expresión: (0,25 puntos)

*“Sabía que la pista de fútbol era territorio terrorista”*

- e) ¿Qué es lo que lleva a cambiar la tornas en el futuro a abusados y abusadores en el futuro?. (0,25 puntos)

**2. Narre y comente alguna experiencia personal que haya visto o sufrido referida al abuso escolar. En caso de no tener una experiencia personal, desarrolle su opinión sobre el tema o el enfoque que le da Juan Soto Ivars al mismo. Mínimo 10 líneas. (1,5 puntos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**3. Lleve a cabo las actividades referentes a los dos siguientes enunciados:**

*¿Estáis todas preparadas para la fiesta o no?*



*El tiempo es caluroso aquí por las mañanas*

- d) Subraye los sintagmas, especificando a que clase pertenecen. (0,25 puntos)

e) Indique aquellos que funcionan como complementos verbales y de qué tipo son. (0,25 puntos)



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

### 4. Lea el siguiente texto y conteste a las cuestiones siguientes:

*En esto entró una que parecía mujer [...] Preguntéle quién era y díjome:*

*-La Muerte.*

*-¿La Muerte?*

*Quedé pasmado, y apenas abrigué en el corazón algún aliento para respirar, y muy torpe de lengua, dando trasijos con las razones, la dije:*

*-¿Pues a qué vienes?*

*-Por ti -dijo.*

*Fui con ella donde me guiaba, que no sabré decir por dónde, según iba poseído del espanto.*

*En el camino la dije:*

*-Yo no veo señas de la muerte, porque a ella nos la pintan unos huesos descarnados con su guadaña.*

*Paróse y respondió:*

*-Eso no es la muerte, sino los muertos o lo que queda de los vivos. Esos huesos son el dibujo sobre que se labra el cuerpo del hombre; la muerte no la conocéis, y sois vosotros mismos vuestra muerte, tiene la cara de cada uno de vosotros y todos sois muertes de vosotros mismos; la calavera es el muerto y la cara es la muerte y lo que llamáis morir es acabar de morir y lo que llamáis nacer es empezar a morir y lo que llamáis vivir es morir viviendo...*

FRANCISCO DE QUEVEDO, Sueños y discursos

- ¿A qué género literario pertenece este texto? Razone la respuesta, señalando al menos tres rasgos que lo identifiquen como tal. (0,5 puntos)
- Francisco de Quevedo es un escritor barroco. Indique en qué siglo se desarrolla el Barroco en España y explique por lo menos tres de sus características principales. (0,5 puntos)
- Indique uno de los temas o tópicos del Barroco que aparecen en el texto. (0,5 puntos)

### 5. Indique cinco países donde el español sea lengua oficial, aparte de España. (0,5 puntos)



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

### 6. Identificar las expresiones en las que posiblemente se esté utilizando el lenguaje de forma discriminatoria y cámbialas por otras sean más correctas: (0,5 puntos)

Libro de texto

*“El Neolítico supuso una gran revolución en la historia del hombre”.*

.....

Comentario durante una conversación

*“La verdad es que la mayoría de los puestos de atención al cliente están ocupados por panchitos”.*

.....

Nota de prensa

*“El nuevo servicio atenderá, entre otras, a persona con retraso mental”*

.....

INGLÉS

### 7. Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas. 0,2 por cada respuesta correcta. (1 punto)

#### THE HISTORY OF BIRTHDAYS

Birthday celebrations for Young teenagers around the world are similar in many ways. Teenagers often celebrate with their friends at a pizza or hamburger restaurant with a birthday cake for dessert. Before everyone eats the birthday cake, they sing the “Happy Birthday” song. Does that sound familiar? Well, things weren’t always this way.

The first birthday celebrations were about 5,000 years ago. Before then, there weren’t any birthdays because there wasn’t a 365-day calendar. When there finally were birthday events, they weren’t happy ones. According to people at that time, there was bad luck in your home on your birthday. To send the bad luck out of the home, it was important for the house to be full of family, friends, music and noise. Birthday cakes were perhaps an Ancient Greek invention. It was a tradition to make a round cake on your birthday and take it to a temple for good luck.

Birthdays of ancient kings and emperors were huge celebrations with food, music, dancing and many people. But the birthdays of ordinary people weren’t very important. In fact, there probably weren’t any children’s birthday celebrations until the 1700s. There were birthday



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

cakes at children's parties from the start, but the famous birthday song was popular only from the 1900s. So, when's your birthday? Have a happy one!

**1. What type of fast food do young teenagers often eat at birthday celebrations today?**

.....

**2. Were there birthday celebrations 6,000 years ago?**

.....

**3. Why weren't the first birthday events happy?**

.....

**4. Why did the Ancient Greeks take cakes to the temple?**

.....

**5. What was an emperor's birthday celebration like?**

**8. Complete las frases con: There is/There are/There was/There were  
0,1 puntos cada frase.**

1. .... some bread on the table.

2. .... three people in the meeting last Tuesday.

3. .... some books in the bookcase.

4. .... a horrible weather yesterday.

5. .... some posters on the wall.

**9. Complete la siguiente lista de verbos irregulares. 0,05 puntos por cada verbo completo correcto. Total 0,5. (Cada verbo que tenga un error en cualquiera de las formas verbales o traducción no puntuará)**

SPANISH	BASE FORM	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE
<b>VENIR</b>			
	<b>GO</b>		
		<b>DROVE</b>	
	<b>BRING</b>		
			<b>SLEPT</b>
<b>ESCRIBIR</b>			
		<b>SAID</b>	
<b>CONSTRUIR</b>			
	<b>HAVE</b>		
			<b>MADE</b>



## Castilla-La Mancha

Consejería de  
Educación, Cultura  
y Deportes

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI / NIE \_\_\_\_\_

### 10. Escriba las siguientes frases afirmativas en negativas. 0,20 puntos por frase.

1. We speak French at home.

.....

2. John is doing his homework now.

.....

3. She works as a waitress.

.....

4. They are playing tennis at the moment.

.....

5. We talked for a few minutes an hour ago.

.....