

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ IES: _____	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Resolución de 15 de marzo de 2017, BOA 24/03/2017

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

APARTADO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Desconectados: la nueva tribu urbana que abandona internet para abrazar la vida real Nada más levantarse, lo primero que hacen ocho de cada 10 españoles es abalanzarse como posesos sobre su móvil. Pero no David Macián. Este cineasta de 36 años no se arroja ansioso a comprobar si le ha llegado un mensaje de Whatsapp. No le va la vida en abrir su cuenta de correo electrónico, no se lanza con avidez a comprobar lo que ha estado ocurriendo en Facebook mientras dormía; no pierde un solo instante en mirar lo que se ha cocido en Twitter. David Macián pertenece a una nueva tribu urbana, exótica pero cada vez más numerosa: la de los desconectados. Personas que, voluntariamente, han decidido poner freno a la vorágine de internet y hacerle un corte de mangas a eso de la hiperconectividad. Unos marcianos que han resuelto aparcar la vida virtual para dedicarse a vivir la vida real.

Lo que ha llevado a Macián a pasar de las redes sociales es que no le gusta el tipo de relación que imponen. "Cuando paso por una terraza y veo a dos personas sentadas la una frente a la otra mirando cada uno su móvil me pongo malo. Estamos perdiendo las conversaciones, las relaciones cara a cara, lo auténtico, lo natural. Las redes sociales nos aíslan, nos hacen cada vez más individualistas".

Habrà quien piense que David es un excéntrico, un tipo raro. Pero qué va: cada vez son más los que, como él, optan por mandar al diablo a las redes sociales. Y nos referimos a urbanitas, a nativos digitales que han crecido al amparo de la red, que han decidido pasar de ella y que están demostrando que sí, que es perfectamente posible vivir sin internet sin renunciar por ello a su actividad profesional o a sus vínculos sociales.

Irene Hernández Velasco. EL MUNDO, 29/10/2016. Adaptación.

1. Lea el texto atentamente y responda a estas cuestiones: (2 puntos)

- a) Invente otro título para el texto
- b) El tema principal del texto es (subraye la opción correcta)
- La vida de David Macián sin redes sociales
 - La aparición de un colectivo de personas que prescinden de las redes sociales
 - La cantidad de españoles que se conectan al móvil nada más despertar
- c) Defina “**desconectados**” en el sentido que utiliza el texto pero con sus propias palabras.

2. Escriba de nuevo estas frases sacadas del texto sustituyendo las partes subrayadas por otras sin que cambie el sentido. (2 puntos)

- a) Nada más levantarse, lo primero que hacen ocho de cada 10 españoles es abalanzarse como poseos sobre su móvil.
- b) No pierde un solo instante en mirar lo que se ha cocido en Twitter.
- c) Unos marcianos que han resuelto aparcar la vida virtual para dedicarse a vivir la vida real.
- d) Pero qué va: cada vez son más los que, como él, optan por mandar al diablo a las redes sociales.
- e) Nos referimos a urbanitas, a nativos digitales que han crecido al amparo de la red.

3. Busque en el texto: (2 puntos)

3 sustantivos	3 verbos en presente	3 adjetivos

4. “Desconectado” es el antónimo de “conectado”; se ha construido añadiendo el prefijo “des-”. Escriba tres parejas de palabras antónimas en las que el contrario se haya construido utilizando el mismo mecanismo. (1 punto)

- a)
- b)
- c)

5. Transforme estas expresiones coloquiales a un lenguaje formal. (1 punto)

- a) Ese tío no dice más que chorradas.
- b) Me zampé el bocata en un plis plas.
- c) El curro está bien, pero el sueldo no mola nada.

6. Redacte un texto de entre 12 y 15 líneas en el que exprese su opinión sobre el uso de las redes sociales. Recuerde que debe escribir con orden y claridad. (2 puntos)

Instrucciones de aplicación y materiales permitidos:

Tómese su tiempo para leer y comprender bien el texto.

En la redacción, puede serle útil dedicar unos minutos a pensar qué es lo que va a decir y planificar cómo decirlo. Para ello puede usar un borrador.

No se permite el uso de diccionarios ni ningún otro material de apoyo.