



**PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO**

*Convocatoria de mayo de 2015*

**INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA**

- Dispone de **1 hora** para realizar la prueba.
- El examen se debe presentar **escrito en bolígrafo** de tinta **AZUL** o **NEGRA**, en ningún caso se puede presentar a lápiz.
- **No** se pueden usar **teléfonos móviles** ni **aparatos electrónicos**.
- **No** se puede entrar al aula con **textos o documentos escritos**.

**DATOS PERSONALES DEL ALUMNO**

Nombre:

---

Apellidos:

---

DNI / NIE:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Calificación:

Firma del alumno:

**¡Buena Suerte!**

Cierto día, cuando estudiaba COU en Madrid, advirtió, en uno de sus frecuentes viajes a Ponferrada, que la población del acuario había disminuido y que los pocos peces que aún se podían ver **estaban deteriorados e inquietos**. Le pareció también que sobre la superficie del agua flotaba algo semejante a un esqueleto, pero lo atribuyó a **un efecto óptico**.

Esa tarde, su madre le dijo que había comprado un pez negro que quizá se estaba comiendo al resto. Nevenka se asomó de nuevo al acuario y esta vez vio al monstruo, que permanecía pegado a la arena del fondo como una ventosa, oculto entre las ruinas del galeón hundido y las plantas subacuáticas. Era un bicho grande y gelatinoso que, al abrir y cerrar la boca, como es habitual en los peces, componía una expresión repugnante de suficiencia, o de crueldad. Nevenka pidió a su madre que sacara del acuario a ese animal, pero ésta le respondió que se trataba de un pez muy caro y que no estaba segura de que fuera el causante del desastre. Los peces de colores fueron desapareciendo poco a poco hasta que el negro se quedó completamente solo. De vez en cuando, la madre de Nevenka compraba dos o tres peces de colores que, si no eran devorados, aparecían flotando sobre la superficie, como si las aguas estuvieran infestadas por la energía negativa del pez negro.

Cuando viajé a Ponferrada y conocí de cerca la atmósfera moral del Ayuntamiento, me pareció que era un microcosmos de peces negros en el que había ido a caer inocentemente un pez de colores. Las posibilidades de que Nevenka sobreviviera en aquel ecosistema brutal **eran simplemente nulas**. Los peces, como los seres humanos, son caníbales, pero, como los humanos también, disfrutan volviendo loca a su presa antes de devorarla.

Quien, por ignorancia o por crueldad, haya arrojado al interior de un acuario a **un pez incompatible con los que ya estaban dentro**, conoce el proceso. Al principio no ocurre nada que pueda percibirse desde fuera del recipiente. Pero un día te levantas y ves que al pez de colores le falta un pedazo de la aleta dorsal. A medida que transcurren los días, el pez de colores se va deteriorando: pierde la aleta caudal, quizá se le caen las escamas como a los hombres se nos cae el pelo en épocas de estrés. Su vida transcurre en un rincón y allí da vueltas obsesivamente. Los peces negros se acercan de vez en cuando a él y le dan mordiscos en apariencia inofensivos, sin que el pez de colores pueda hacer ya nada por defenderse.

Mientras la familia cena viendo la teleserie de moda, a tan sólo unos metros, en el interior del acuario, se está desarrollando una película muda de terror.

Juan José Millás

1. Resume el contenido del texto utilizando tus propias palabras y en una extensión aproximada de 4 líneas. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2. Explica con tus palabras las expresiones del texto que aparecen a continuación (en negrita en el texto): (2 puntos)

- a) estaban deteriorados e inquietos
- b) un efecto óptico
- c) eran simplemente nulas
- d) un pez incompatible con los que ya estaban dentro

3. Escribe un sinónimo que se corresponda al significado de las palabras siguientes de la lectura (aparecen subrayadas en el texto). (1 punto)

- a) advirtió:
- b) loca:
- c) percibirse:
- d) pedazo:

4. Escribe dos palabras derivadas de cada uno de los verbos siguientes: (1 punto)

- a) comer:
- b) tratar:
- c) formar:
- d) conocer:

5. Escribe una redacción de entre 100 y 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los temas siguientes:

- a) ¿Crees que los animales deben permanecer en su hábitat natural o es correcto que sean exhibidos en zoológicos, circos, etc.?
- b) Cuenta una anécdota real o imaginaria en la que el protagonista sea una mascota.

(3 puntos: 1 punto coherencia de ideas; 1 punto expresión correcta y fluidez; 1 punto corrección ortográfica y gramatical)