



PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
Convocatoria de 19 de junio de 2014 (Resolución de 6 de marzo de 2014)v

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN FINAL	
Apellidos: Nombre: <i>Si ha superado un Ciclo Formativo de Grado Medio, indique el nombre:</i>	D.N.I.: <input type="checkbox"/> No Apto <input type="checkbox"/> APTO	(Cifra)

GRADO MEDIO - PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA

Instrucciones:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados de las cuestiones.
- Cuide la presentación y la ortografía de todas las contestaciones. Empiece por los ejercicios en los que esté más seguro, dejando para el final aquellos en los que tenga dudas.

Duración: 1 hora y media

EJERCICIO:

TEXTO

Gabriel García Márquez
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquiades...

1.- Escribe brevemente lo que sepas del autor del texto, Gabriel García Márquez.
(Nacionalidad, continente, premios, obras, noticias recientes...etc.)

2.- Haz un resumen del texto en 6 ó 7 líneas. Pon mucha atención en la puntuación, la ortografía y la correcta redacción de las oraciones.

3.- Explica lo que quieren decir los siguientes enunciados y términos que aparecen en el texto. (Utiliza sinónimos para explicarte)

- a. «tarde remota»
- b. «aguas diáfanas»
- c. «gitano corpulento, de barba montaraz»
- d. «truculenta demostración»
- e. «desbandada turbulenta»
- f. «fierros mágicos»

4.- Saca del siguiente párrafo todos los adjetivos que encuentres y señala el sustantivo al que se refieren: "Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia".

Adjetivo → Sustantivo

5.- Busca en el texto:

- a. Cuatro verbos de la 1ª conjugación
- b. Un sinónimo de "jolgorio"
- c. Un sinónimo de "triscaban"
- d. Una palabra aguda sin tilde
- e. Una palabra llana
- f. Una palabra esdrújula

6.- Escribe el nombre de 5 países situados en Sudamérica.

7.- Estas son algunas consecuencias del descubrimiento de América.

Indica, en cada caso, de que tipo de consecuencia se trata: económica, demográfica, cultural o política.

- a) España fundó Universidades, como en Lima y México.
- b) Los españoles y los portugueses llevaron a América enfermedades desconocidas que provocaron gran mortalidad entre la población indígena.
- c) El oro y la plata americanos estimularon el comercio mundial.
- d) Formación de los primeros imperios coloniales.

8.-Ordena cronológicamente (de más antiguo a más reciente) los siguientes acontecimientos de la historia:

Descubrimiento de América - Pirámides de Egipto - Aparición de Internet - Arte gótico - Dictadura de Franco - Pinturas de Altamira.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Es imprescindible escribir las respuestas con letra bien clara. Se tendrá en cuenta la calidad de la expresión, el correcto uso de los signos de puntuación, y la ortografía en toda la prueba.

Cuestión 1ª: **Máximo 1 punto**

Cuestión 2ª: **Máximo 2 puntos**

Cuestión 3ª: **0,25 por apartado. Total 1,5 puntos**

Cuestión 4ª: **0,20 cada elemento completo, 0,10 si no cita el sustantivo. Total 1 punto**

Cuestión 5ª: **0,25 por apartado. Total 1,5 puntos**

Cuestión 6ª: **0,20 por país. Total 1 punto**

Cuestión 7ª: **0,25 por apartado. Total 1 punto**

Cuestión 8ª: **1 punto por orden correcto. Un error resta 0,5**