

# GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

Grado Medio-: EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN.

---

## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO.

Orden de 27 de marzo de 2013, (DOE. 24 de abril) Fecha: 10 de junio de 2013

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. de inscripción: _____ I.E.S. de realización: _____	
	Dos decimales

### Instrucciones:

**Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.**

**Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.**

**Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.**

**Duración 55 minutos.**

### EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN.

Sin embargo, con el paso del tiempo, Eufemia Román empezó a darse cuenta de que Nicomedes tampoco era el hombre que ella había soñado. Poco inclinado a echar el bofe, pronto empezó a dejarle a ella la responsabilidad del trabajo en la huerta (ahorrando hasta la última peseta del contrabando habían conseguido hacerse con un par de fanegas de tierra en la margen derecha del Guadiana). Ponía cualquier excusa con tal de no agacharse, que si la columna, que si los riñones, que si me ha dado un pronto. Esto va a ser la tensión. Sí, eso va a ser, decía ella, resignada. El caso es que, la mayor parte de los días, ya andaba el hombre por San Juan, haciendo el paseílo. A mediodía, después del aperitivo, se iba a casa, donde su mujer le ponía y le quitaba la mesa. Luego, cuando ella insinuaba que iba siendo hora de salir para la huerta, pues había que regar las habas, cavar los ajos o sacar patatas, él se llevaba la mano al lumbago, haciendo un gesto de dolor. Adelántate tú, que yo voy a echarme un rato, por ver si se me pasa.

Después de la siesta se iba de nuevo a la taberna, donde jugaba unas partidas de dominó, casi siempre con antiguos compañeros del contrabando. A veces se alargaba hasta la noche y Eufemia lo esperaba despierta.

Justo Vila, *Lunas de agosto*

# GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

*Dirección General de Formación Profesional y Universidad.*

**Grado Medio-: EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN.**

---

**1. Realiza un resumen del texto anterior.**

**2. Este pasaje pertenece a los textos narrativos por la forma del discurso. Indica de qué clase de textos son los siguientes (subraya la opción que consideres correcta en cada tipo de texto).**

- a) Una noticia: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo
- b) Un anuncio publicitario: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo
- c) La explicación de las partes de un móvil: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo
- d) Los libros de texto de la escuela: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo

**3. En el siguiente texto, coloca el verbo en el tiempo y persona que creas que son los correctos.**

Aún (recordar)\_\_\_\_\_ la primera vez que (ver) \_\_\_\_\_ a Javier entrar en clase. La profe de Lengua nos lo (presentar)\_\_\_\_\_, y nos (decir)\_\_\_\_\_ que se tuvo que cambiar de colegio por movidas de trabajo de sus padres, así que si entre todos le (ayudar)\_\_\_\_\_, seguro que su adaptación (ser) \_\_\_\_\_ más fácil y rápida. (Recordar)\_\_\_\_\_ que se quitó la gorra e iba con el auricular de su Ipod colgando, y (sentarse) \_\_\_\_\_ justo delante mío, aprovechando que había una mesa vacía.

**4. Señala el sujeto y predicado de las siguientes oraciones:**

- Nicomedes no era el hombre soñado
- Su mujer le ponía la mesa,
- Ya andaba el hombre por San Juan
- Eufemia lo esperaba despierta

**5. El cuento anterior pertenece al género literario narrativo. Relaciona cada tipo de obra con su género:**

- |            |           |
|------------|-----------|
| - Oda      | narrativo |
| - Tragedia | lírico    |
| - Leyenda  | dramático |
| - Novela   | narrativo |

**Valoración de cada pregunta de 0 a 2 puntos. Por cada falta de ortografía se restará 0,1 punto.**